



روزنامه فرهنگ و هنر

در نشست «صدای

نمایشنامه نویس»

مطرح شد:

برخی نمایشنامه های

خوب معاصر به تئاتر ما

معرفی نمی شوند

یادداشت علی الله سلیمی

در پی جنایات اخیر

صهیونیست ها؛

تخریب کتابخانه غزه

جهانیان را در حیرت

فرو برد

محمد قربانی:

دوبله فرار مرگی

زنده کردن خاطرات

گذشته است

گفت وگوبا

امیرمحمد احمدی:

هر موضوعی مربوط

به ایران جذب می کند

گفت وگوبا

رکسانا ریحانیان؛

هنرمند ناگزیر است

هنرمندان زندگی کند

گفت وگویی صبا با علیرضا معتمدی نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «چرا گریه نمی کنی؟»

ساخت فیلم کمدی ترسناک است