



افشاریان و رادش با سیاه سنگ راهی فرانسه شدند

فیلم کوتاه «سیاه سنگ» به کارگردانی سامان لطفیان و تهیه‌کنندگی سیدمازیا یار هاشمی در نخستین حضور بین‌المللی خود در جشنواره معتبر کلمون فرانسه به نمایش در می‌آید. جشنواره کلمون فرانسه معتبرترین فستیوال فیلم کوتاه جهان است. این رویداد که سالیانه در شهری به همین نام در کشور فرانسه برگزار می‌شود، پس از جشنواره بین‌المللی و شناخته‌شده «کن»، بزرگ‌ترین رویداد سینمایی فرانسه است که امسال پذیرای فیلم کوتاه «سیاه سنگ» از سینمای ایران است. امسال نخستین تجربه فیلمسازی سامان لطفیان، از میان ۹۵۰۰ متقاضی، برای حضور در بخش مسابقه این جشنواره انتخاب شده است. سجاد افشاریان، نصرالله رادش، مهدی میامی، ماه منیر بیطاری گروه بازیگران «سیاه سنگ» را تشکیل می‌دهند. اصباحیر



کیانوش عیاری در بیمارستان بستری شد

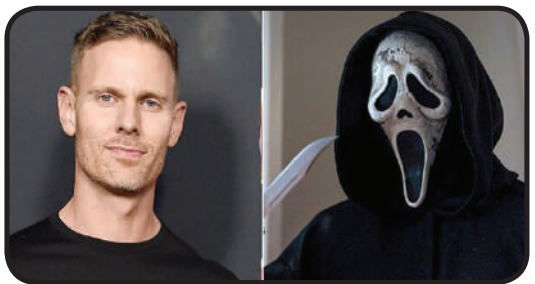
کارگردان آن سوی آتش و خانه پدری در بیمارستان سینای تهران بستری و تحت مراقبت پزشکان است. رضارخشان، تهیه‌کننده فیلم ویلای ساحلی عیاری درباره آخرین وضعیت کیانوش عیاری گفت: ایشان دچار تشنج شده که علت آن گویا اثر سکنه مغزی بوده است. الان در بیمارستان بستری هستند و تازه به هوش آمده‌اند. عیاری که این روزها فیلم «ویلای ساحلی» را روی پرده سینماها در حال اکران دارد، سال گذشته در حین ساخت این فیلم هم یک بار دچار بیماری شد و پس از وقفه‌ای فیلمبرداری را از سر گرفت. او مدتی قبل و هم‌زمان با تشییع پیکر داریوش مهرجویی نیز دچار یک سکنه خفیف مغزی شده بود. ایسنا

دوبله فرار مرغی، زنده کردن خاطرات گذشته است

محمد قربانی:

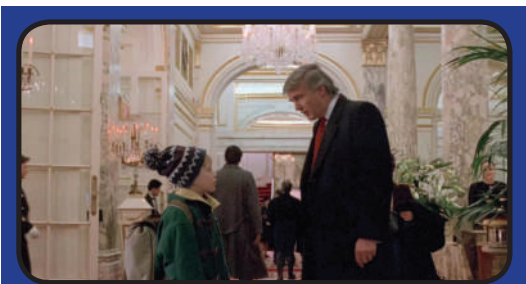
زمان صرف شد تا گوینده‌های تازه‌ای که به این پروژه اضافه شده‌اند، بتوانند خود را با فضای فیلم، تیپ‌گویی‌ها و اتفاقاتی که در دوبله نسخه اول وجود داشت تطبیق دهند. تلاش کردیم برای دوبلاژ این اثر گوینده‌هایی را انتخاب کنیم که به صدای شخصیت‌های قسمت اول شبیه باشند و افرادی چون خانم اعظم حبیبی و آیتنا قالیچی که دارای سابقه درخشانی هستند به گروه اضافه شدند.

قربانی در ادامه گفت: آقای گل آرا دعوت ما را برای دوبله این انیمیشن پذیرفتند. ایشان اولین فردی هستند که خارج از سندیکا و سازمان صدا و سیما، در سال ۱۳۷۸ موفق شده‌اند اولین دوبله دارای مجوز را انجام دهند. او تا سال ۸۴ با قوت و پیوسته به فعالیت در عرصه دوبلاژ ادامه داد اما با ظهور گروه‌های تازه، ایشان با وجود سابقه درخشانی که داشتند دیگر فعالیتی انجام ندادند. اما ارتباط آقای گل آرا با گروه‌های قدیمی همچنان پابرجاست و برای انجام دوبله این فیلم، ایشان از هر هنرمندی که برای حضور در این کار دعوت کردند، با استقبال آن‌ها رو به رو شدیم. فرآیند دوبله این انیمیشن در گروه دوبلاژ نگاه نوشکل گرفت و به انجام رسید و امیدوارم توانسته باشیم خاطراتی که از گذشته وجود دارد را زنده کنیم. اصباحیر



با اخراج بازیگر جیج، کارگردان هم کناره‌گیری کرد

کریستوفر لندون کارگردان فیلم‌های ماورای طبیعی، فیلم هفتم «جیج» را کارگردانی نمی‌کند. کریستوفر لندون روز شنبه کناره‌گیری خود را از فیلم بعدی «جیج» اعلام کرد و نوشت: زمان مناسبی است که اعلام کنم هفته پیش به‌طور رسمی از فیلم «جیج» خارج شدم. این باعث ناامیدی برخی و خوشحالی برخی دیگر می‌شود. کارگردانی این فیلم یک شغل رویایی بود که تبدیل به کابوس شد، وقت آن شده که راه خودمان را برویم. مجموعه فیلم‌های «جیج» از زمانی که ملیسا باررا بازیگر قسمت‌های پنجم و ششم، از «جیج ۷» به دلیل پست‌های رسانه‌های اجتماعی در حمایت از فلسطین و مردم غزه اخراج شد، در آشفتنگی فرو رفت. پس از اخراج باررا از «جیج ۷»، اعلام شد که همبازی او، جنا اورنگاه به دلیل فیلمبرداری فصل ۲ سریال «چهارشنبه» از این فیلم بیرون می‌رود. خروج اورنگاه در ظاهر تحت تاثیر اخراج باررا نبود، اما تاریخ تولید فصل دوم «چهارشنبه» هنوز تایید نشده است. امهر



ترامپ بازور گویی وار دهنادر خانه شد

«کریس کلمبوس» کارگردان «تنها در خانه» می‌گوید «دونالد ترامپ» با «بده بستان» نقش کوتاهی در این فیلم بازی کرده است. وی در مصاحبه جدیدی گفت: مثل اغلب لوکیشن‌ها در نیویورک سیتی، مبلغی را می‌پردازید و اجازه پیدا می‌کنید در آن لوکیشن فیلمبرداری کنید. با هتل پلازا که ترامپ مالک آن است تماس گرفتیم چون می‌خواستیم در لابی آن فیلمبرداری کنیم و نمی‌توانستیم در استودیو، پلازا را شبیه‌سازی کنیم. کلمبوس توضیح می‌دهد: ترامپ موافقت کرد. هزینه را پرداخت کردیم، اما او گفت: «تنها راه استفاده از هتل این است که من در فیلم باشم.» بنابراین ما موافقت کردیم که او را در فیلم قرار دهیم و وقتی برای اولین بار فیلم را اکران کردیم عجیب‌ترین اتفاق ممکن رخ داد. مردم با دیدن ترامپ روی پرده فریاد شادی سر دادند. اما او بازور گویی به فیلم راه پیدا کرد. اصباحیر



انجمن کارگردانان آمریکا موفق در ۵ سال گذشته

طبق گزارش جدید انجمن کارگردانان آمریکا، در طول پنج سال گذشته، با کاهش شدید تعداد کل فیلم‌ها، تنوع در میان کارگردانان سینما بهبود چندانی نداشته است. گزارش انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) نشان می‌دهد که زنان ۱۶ درصد از فیلم‌های منتشر شده را از سال ۲۰۱۸ کارگردانی کرده‌اند و سهم کارگردانان غیرسفیدپوست هم ۱۷ درصد بوده است و تعداد کل پخش سینمایی تحت پوشش DGA از ۲۹۲ در سال ۲۰۱۸ به ۱۶۲ در سال ۲۰۲۲ کاهش پیدا کرده است. لزلین لینکا گلاتر، رییس انجمن کارگردانان گفت: گرچه پیشرفت قابل توجهی در به کار گرفتن کارگردانان زن و غیرسفیدپوست در بخش تولیدات اپیزودیک تلویزیونی حاصل شده اما در بخش فیلم‌های بلندرشدی ناچیز یا بدون رشد در پنج سال گذشته وجود داشته است. این گزارش نشان داد که در بخش اولین کارگردانان همکاران کارگردانان زن افزایش یافته و به ۲۷ درصد رسیده است. رنگین‌پوستان هم ۲۰ درصد کارها را در اولین تجربه خود کارگردانی کرده‌اند. امهر