



دستی از اورشلیم در حوزه هنری

نمایش «دستی از اورشلیم» به نویسندگی و کارگردانی مهدی یزدانی در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. نمایش «دستی از اورشلیم» روایت زندگی اسماعیل و همسرش ساره ۲ جوان فلسطینی است که در مصر زندگی می‌کنند و اسماعیل طی یک توطئه در دام گروهی صهیونیستی گرفتار می‌شود و اتفاقاتی برای این زوج فلسطینی رخ می‌دهد. نویسنده و کارگردان نمایش «دستی از اورشلیم» مهدی یزدانی است. در این اثر نمایشی مازیار آقار، نازنین زینب نصیری، مهدی یزدانی، حسین ظاهری و علیرضا قربانی نقش پرداخته‌اند. نمایش «دستی از اورشلیم» از ۴ الی ۱۵ دی ساعت ۲۰ در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. امهر



محمد الهیاری فومنی مدیر عامل بنیاد رودکی شد

وزیر فرهنگ در حکمی محمد الهیاری فومنی را به عنوان مدیر عامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی منصوب کرد. در بخشی از حکم محمد مهدی اسماعیلی آمده است: «با عنایت به تجربه و سوابق ارزشمند جناب عالی در حوزه فرهنگ و هنر و تعامل سازنده‌تان با اصحاب این حوزه و به استناد ماده ۱۲ اساسنامه بنیاد فرهنگی و هنری رودکی و به پیشنهاد هیئت مدیره محترم طی مصوبه جلسه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۴، به موجب این حکم به عنوان «مدیر عامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی» منصوب می‌شوید...». از جمله سوابق مدیریتی و اجرایی الهیاری می‌توان به مدیر کل امور کتاب و کتابخوانی، مدیر کل دفتر موسیقی، مشاور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ، دبیر پنج دوره هفته کتاب و... اشاره کرد. اصباحیر

علیرضا قربانی در نخستین اجرای کنسرت زمستانی عنوان کرد:

هر روز بیش از روز قبل احساس مسئولیت می‌کنیم



رپر توار کنسرت سعدآباد در تابستان امسال هستند. علیرضا قربانی در میانه اجرای نخستین سانس از اولین شب کنسرت در رویال هال اسپیناس پالاس ضمن خیر مقدم به حضار گفت: امیدوارم تا اینجا برنامه با قطعاتی که اجرا کردیم، مهمان دل‌های شما باشیم. از طرف همه دوستان عزیزی که روی صحنه حضور دارند، هنرمندان گرامی، خدمت تک تک شما خیر مقدم عرض می‌کنم. جمع زیادی زحمت فراوانی کشیدند تا بتوانیم آنچنان که شایسته و بایسته شماست در خدمت شما باشیم. وی افزود: بی‌نهایت از اینکه قدم رنجه فرمودید، خوشحالم، باعث افتخار ماست و هر روز بیش از روز قبل احساس مسئولیت می‌کنیم و ممنون از حمایت‌هایی که در این چند روز گذشته که بلیت فروشی آغاز شد و بلیت‌ها به اتمام رسید. وی عنوان کرد: البته امیدوارم بتوانیم شب‌های دیگری را برای آن عزیزانی که موفق به تهیه بلیت نشدند، فراهم کنیم. این هنرمند در پایان اظهار کرد: بی‌نهایت ممنون از تک تک شما عزیزان؛ بدانید که به حضور شما افتخار می‌کنیم و قدر دان محبت‌ها و حضور و نفس گرم شما هستیم. کارگردانی و طراحی صحنه این کنسرت را فرید ناظر فصیحی، طراحی و مهندسی صدا را آرش پاکزاد، مدیر فنی صدا و نور را بهنام شبستری و طراحی و اجرای نور را سینا سینایی بر عهده دارند. اصباحیر

کنسرت زمستانی علیرضا قربانی در تهران از هفت دی ماه در رویال هال اسپیناس پالاس با استقبال مخاطبان آغاز شد. در کنسرت زمستانی علیرضا قربانی که از هفت تا ۲۲ دی ماه ۱۴۰۲ در ۲ سانس ۱۸ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس برگزار می‌شود، ۱۳ قطعه اجرا می‌شود. «عروج» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر ابوسعید ابوالخیر، «پریشانی» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیر خلیلی، «پل» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیر خلیلی، «بوی گیسو» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر واقف لاهوری، «گفتگو (دیوار)» به آهنگسازی سیاوش ولی پور و شعر حسین منزوی، «عشق آسان ندارد» به آهنگسازی ستار اورکی و شعر اهورا ایمان، قطعه بی‌کلام «در شوشتری» به آهنگسازی حسام ناصری، «در زلف تو آویزم» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر امیر خسرو دهلوی، «عاشقانه نیست» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر اهورا ایمان، «زلف سیه» به آهنگسازی و شعر غلامحسین مین‌باشیان، «چشم‌هایش» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر شهریار، «هراببخش» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر حسین غیثانی و «روزگار غریب» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد شاملو و حمید خلف بیگی عنوان این قطعات این رپر توار هستند. «گفتگو»، «عشق آسان ندارد»، «در زلف تو آویزم»، «زلف سیه»، «چشم‌هایش»، «هراببخش» قطعات جدید نسبت به



دشمن خدا و اجرایی شد

نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رجیلو و کارگردانی مجید عراقی که از ۲۸ آذر در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است، در هفته پایانی اجرا می‌شود و ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۱۵ روی صحنه می‌رود. علی غریب، مجید عراقی، سیده اسوه صادقی، امیرمحمد درویش و حامد فعال در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. همچنین نفس جعفری و ضحاک رجایی فر، بازیگران هشت ساله «دشمن خدا» هستند. علی غریب به عنوان تهیه‌کننده و سعید سیادت به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارند. نمایش «دشمن خدا» در دو اپیزود دبستان دخترانه و پادگان نظامی روی صحنه است. اپیزود اول این نمایش، روایت دعوی دو دختر کوچک بر سر برگه انشا در دفتر ناظم دبستان دخترانه است و اپیزود دوم نیز دعوی دو سرباز در دفتر فرمانده پادگان را به نمایش می‌گذارد؛ اینجاست که ما باید قضاوت کنیم که چه کسی دروغ می‌گوید؟ ایسنا



امیر حسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی شد

وزیر فرهنگ در حکمی امیر حسین سمیعی را به عنوان مدیر کل دفتر موسیقی این وزارتخانه منصوب کرد. در بخشی از حکم محمد مهدی اسماعیلی خطاب به امیر حسین سمیعی آمده است: «با عنایت به تعهد، شایستگی و تجارب ارزشمند جناب عالی، و پیشنهاد معاون محترم امور هنری، به سمت «مدیر کل دفتر موسیقی» منصوب می‌شوید. وضعیت امروز موسیقی کشور دارای ضعف‌ها و قوت‌هایی است. از علاقه‌مندی بالای جوانان به موسیقی به عنوان فرصتی برای تولیدات فاخر و با محتوای اصیل فرهنگی ایرانی - اسلامی استفاده نمایید...». امیر حسین سمیعی متولد سال ۱۳۶۲ است. وی فارغ التحصیل هنرستان موسیقی است و کارشناسی خود را در رشته سینما از دانشگاه هنر معماری تهران دریافت کرده است. سمیعی همچنین در دانشگاه کومیتاس ارمنستان در رشته آواز کلاسیک موسیقی راندهال کرده است. اصباحیر



تصویب لغو وادید با ۳۳ کشور

وزیر فرهنگ گفت: لغو وادید با ۳۳ کشور اتفاق و رویداد مهمی است که می‌تواند به انتقال فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگی کمک کند. محمد مهدی اسماعیلی افزود: خوشبختانه بنا به پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی در جلسه ۲ هفته پیش دولت، لغو وادید یک طرفه با ۳۳ کشور به تصویب رسید که از نظر من یک کار بسیار بزرگ است و باید از آن حمایت کرد. این یک اتفاق بسیار مهم و البته مبارک است و ما نیز در وزارت فرهنگ از این مصوبه حمایت می‌کنیم. وزیر فرهنگ ادامه داد: در این باره مسان نیز در کنار وزارت میراث فرهنگی هستیم و همکاری‌های خوبی را با این وزارتخانه داریم. اسماعیلی در پایان خاطر نشان کرد: دیپلماسی فرهنگی، اولویت مهم در دولت است و خوشبختانه این کار به خوبی در دولت سیزدهم در حال انجام است و با لغو وادید با کشورهای مختلف، این روابط فرهنگی بیش از پیش تقویت خواهد شد. امیر آریا