



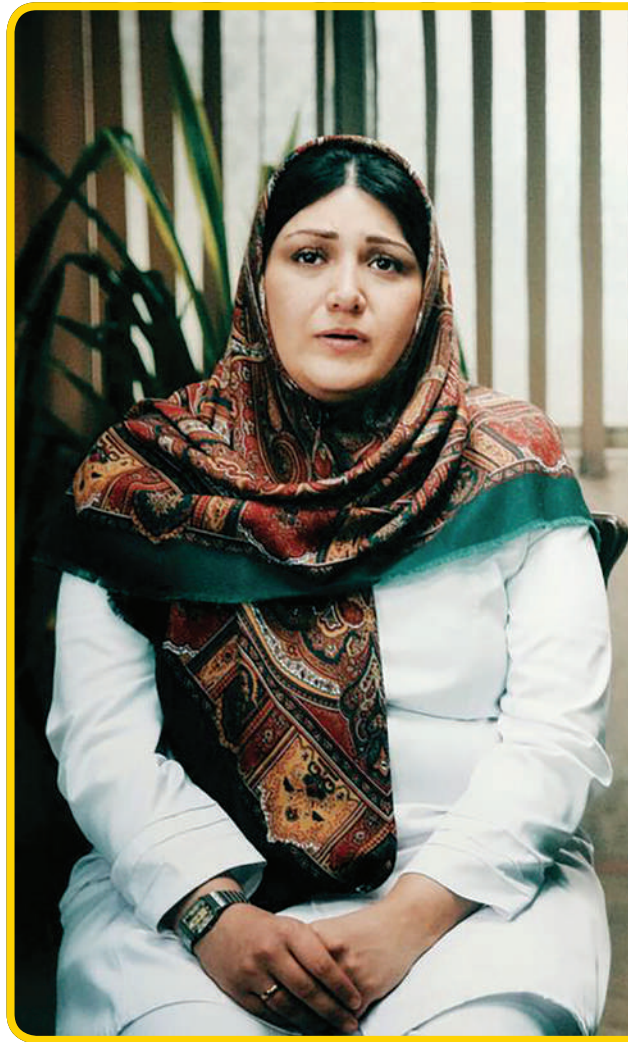
مستند آتش و گلستان ۲۲ بهمن آماده می‌شود

مستند سینمایی «آتش و گلستان» برای سالروز شهادت ابراهیم هادی یعنی ۲۲ بهمن آماده خواهد شد. در توضیحاتی که پیش از این توسط دست‌اندرکاران این مستند منتشر شده آمده است: «شهادت خوانی این هفت نفر در دل امروز فقط از طریق خانواده، یاران، همراهان، هم‌دستان، هم‌زمان، هم‌نفسان و هم‌کیشان ابراهیم هادی ممکن بود. فیلم مستند سینمایی داستانی «آتش و گلستان» سیاه‌مشقی از علی رویین تن به نور و نگاه: مجید یادگاری بانیابت: احمد آقاجانلو، گوش و صدای: سید احسان مولایی، به آن و لحظه: پیام احمدی، مشاورت: محمد تاجیک با حضور هم‌زمان، هم‌وزن، هم‌نفسان، هم‌سنگران، همراهان، هم‌محلی‌ها و هم‌خونان شهید جاوید لائثر پهلوان ابراهیم هادی است. ایسنا



رونمایی از انیمیشن کوتاه اسطوره

انیمیشن کوتاه «اسطوره» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی حسینی به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز فیلم جوان سوره در رسای رشادت حاج قاسم سلیمانی به زودی منتشر می‌شود. این انیمیشن براساس شعری از سیدمصطفی حسینی و ایده‌ای از مهدی صالحی روایتی از اسطوره‌ای است که نه در کتاب تاریخ اساطیر، که در عصر ما می‌زیست. «اسطوره» با بهره‌گیری از تکنیک کمیک موشن و بصورت ۲D در استودیو پویانو مشهد و در رویداد هنر حماسی حوزه هنری خراسان رضوی، توسط تیمی جوان به تولید رسیده و هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی خواهد شد. افراس



مریم همتیان بازیگر فیلم گنج‌گاه:

نقش ستاره در اوایل مسیر بازیگری ام چالش خوبی بود

ستاره خیلی رک و با جدیت در عین اعتماد به نفس کامل با یه لحن سرزنی با خواهر بزرگش صحبت می‌کند و به نظر من این اهمیت و نگرانی‌اش نسبت به خواهرش را نشان می‌دهد و فکر می‌کنم طنز شخصیت در فیلم همین جا پدیدار می‌شود. او در ادامه در مورد چگونگی ارتباط گرفتن با نقش ستاره به عنوان یک کاراکتر در دهه هفتاد مطرح کرد: «من متولد اوایل دهه ۷۰ هستم و خیلی از آن فضا دور نیستم چون در بچگی و حتی نوجوانی کاملاً یاد می‌آید که تیپ‌ها، استایل‌ها، مدل موها، رفتارها و... به چه شکلی بود؛ برای من نقش ستاره تا حدی قابل درک بود و با خود آقای تبریزی کارگردان کار هم مشورت کردم چون به نظرم او به خاطر تسلطی که روی فیلمنامه و کلا فضای داستان داشت به خوبی می‌توانست بازیگران را در صورت نیاز راهنمایی کنند. به نظر من سینما و فیلم‌هایی که در این فضاها ساخته می‌شوند می‌تواند، خیلی کمک خوبی بکند، چون وقتی فیلم‌ها خانوادگی باشند و مردم بتوانند با بچه‌های شان سینما بروند قطعاً این کنجکاوای برای بچه‌ها پیش می‌آید و چیزهایی را که متوجه نشوند، می‌پرسند. بازیگر نقش ستاره «گنج‌گاه» در پایان گفت: نقش ستاره برای من در اوایل مسیر بازیگری ام چالش خیلی خوبی بود و وقتی هم باز خورد مثبت می‌بینم خیلی خوشحال می‌شوم؛ چون من متوجه شدم که نقش کمندی و طنز بازی کردن به مراتب خیلی سخت‌تر است چرا که تو باید حتماً بتوانی در عین باورپذیر بودن، بامزه و شیرین هم باشی. چیزی که شاید یک لذت شخصی هم برای خودم از این فیلم بوده این است که تو خودت به خودت توی سالن سینما می‌خندی و این واقعا خیلی حس جالبی است.» /صباحیر

فیلم سینمایی «گنج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی که این روزها روی پرده سینماست، تاکنون توانسته مخاطبان زیادی را به تماشای خود بنشانند و یکی از عناصر خوشایند بودن آن برای مخاطبان حس نوستالژیک و فضای دهه شصت و هفتاد است که بر آن حاکم است؛ به این بهانه به سراغ مریم همتیان بازیگر جوان این فیلم رفته‌ایم تا در خصوص حال و هوای روزهای دهه هفتاد که بر فیلم «گنج‌گاه» حاکم است گفت‌وگویی داشته باشیم.

مریم همتیان در ابتدای صحبت‌های خود در خصوص روابط انسانی که در فیلم وجود دارد و تفاوتش با عصر امروز اشاره کرد و گفت: «شکل روابط و مناسبات رفته رفته تغییر می‌کند و شاید این تغییر صرفاً به معنی کمرنگ شدن یا پایین آمدن کیفیت آن روابط نیست، ولی خب ما همیشه می‌گوییم یا شنیدیم که از «قدیم» به عنوان زمانی یاد می‌کنند که همه چیز در بالاترین کیفیت خودش بوده، مثلاً عمق رفاقت‌ها، کنار هم بودن خانواده، صمیمیت، حس خواهر و برادری، معاشرت با فامیل و کلا تعاملات اجتماعی به گونه‌ای دیگر بوده است. اما به نظر من اگر تغییراتی هم شکل گرفته به دلیل گذر زمان بوده و اصطلاحاً زمانه عوض شده است.

همتیان در همین رابطه، با اشاره به نقش خود در فیلم «گنج‌گاه» گفت: «من در خانواده خودم خواهر بزرگتر هستم، یک خواهر کوچکتر دارم و فکر می‌کنم این حس خواهرانگی در خود من خیلی قوی است. کاراکتر ستاره در فیلم «گنج‌گاه» هم با اینکه کوچک‌تر از مهتاب بود ولی واقعا دغدغه خواهرش را داشت و من در یک سکانس فرصت داشتم این را نشان بدهم.



پژوهش: حامد سهیلی
 بازنویسی متن: محسن صدر
 تدوین: علیرضا حسینی
 گوینده متن: محمد هدایتی
 صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
 طراح گرافیک: سینا رعیت دوست

پویاننده و کارگردان:
 علیرضا حسینی
تیرازگانه
 Toxic legacy

