



برگزاری کنسرت ساکت و تاج در سمنان و ساری

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه تار گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم و قرار است ۱۴ دی در سالن همایش‌های دنیای آرزو شهر ساری و ۱۵ دی در سالن هلال احمر سمنان روی صحنه برویم. این نوازنده تار در ادامه بیان کرد: در این کنسرت‌ها وحید تاج به عنوان خواننده حضور دارد و قرار است آثار من که در سال‌های اخیر کمتر اجرا شده برای مخاطبان اجرا شود. وی افزود: بخش اول این کنسرت‌ها به تکنوازی سه تار اختصاص دارد و در بخش دوم اعضای گروه وزیری به اجرای برنامه می‌پردازند. همچنین عنوان بعضی از قطعات دریا، هامون، گل‌های افسرده، یادگار خون سرو و... است. ایسنا



تروما روی صحنه تالار وحدت

نمایش «تروما» به تهیه‌کنندگی حمید نیلی و کارگردانی احمد سلیمانی از ۱۲ دی ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه تالار وحدت می‌رود. همزمان با رونمایی از پوستر نمایش «تروما» به تهیه‌کنندگی حمید نیلی و کارگردانی احمد سلیمانی، بازیگران و عوامل این اثر معرفی شدند. احمد کوری، ایوب آقاخانی، مجید رحمتی و زابیهات بازیگران نمایش «تروما» هستند که از ۱۲ دی ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه تالار وحدت اجرا خواهد شد. «تروما» پیش از این با نام «ژنرال» به مخاطبان معرفی شد، این نمایش بر اساس یک ایده گروهی و با همراهی ایوب آقاخانی به عنوان سرپرست نویسندگان به رشته تحریر درآمده است. همچنین حسین پارسایی، نویسنده و کارگردان تئاتر به عنوان مدیر هنری با این پروژه همراه است. ایسنا

حمید جبلی در افتتاحیه نمایشگاه دیدار گفت:

اگر عشق نباشد عکس و عکاسی تئاتر وجود ندارد



نمایشگاه نخستین جشن «شب عکس تئاتر» و «دیدار» جمعه ۸ دی با استقبال کم‌نظیر مردم و حضور جمعی از هنرمندان در گالری‌های پاییز و استاد میرمیران خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

نمایشگاه «دیدار» که منتخبی از عکس‌های حمید جبلی از تئاترهای آتیلا پسیانی (گروه تئاتر بازی) است در گالری استاد میرمیران خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته شده است.

حمید جبلی در مراسم افتتاحیه نمایشگاه دیدار گفت: به همگی خوش آمد می‌گویم. از طرف انجمن صنفی عکاسان تئاتر شما را به تماشای آثار دو گالری پاییز و استاد میرمیران دعوت می‌کنم. آثار حاضر در گالری استاد میرمیران، عکس‌های من به یاد آتیلا پسیانی است. آثار حاضر در گالری پاییز نیز عکس‌های بخش مسابقه بود که باید آنها را مفصل‌تر ببینید.

جبلی نیز در ادامه این برنامه بیان کرد: متأسفانه روز به روز شرایط ما از لحاظ امکانات و اقتصادی بدتر می‌شود. اکنون اگر عشق نباشد دیگر عکس و عکاسی تئاتر وجود ندارد. چون واقعا هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید که شغل من عکاسی تئاتر است و با این کار زندگی می‌کنم. امیدوارم این موضوع هم به صورتی حل شود.

او افزود: نمایشگاه آثار حاضر در گالری پاییز، عکس‌های بخش مسابقه بین دوستان عکاس جوان تر بوده که ۶۰ اثر آن برای این نمایشگاه انتخاب شده است. چون داور بودم، اسم هیچ‌کدام از عکاس‌های انتخاب شده را نمی‌دانم.



رونمایی از کتاب یک درجه، یک چراغ

کتاب «یک درجه، یک چراغ» شامل مجموعه مقالات سینمایی امیرحسین سیادت رونمایی می‌شود و نویسنده کتاب با منتقدان مهمان سعید عقیقی و حسین عیدی‌زاده درباره این اثر به گفت‌وگو می‌نشینند. این کتاب شامل مجموعه مقالات امیرحسین سیادت منتقد سینما، در دو بخش سینمای جهان و ایران است. نویسنده در این مقالات به سینمای آمریکا، ژاپن، اروپای شرقی و غربی، ترکیه و... نگاه کرده و آثار فیلمسازان ایرانی را نیز تحلیل کرده است. وام‌گیری نویسنده از آثار ادبی و خصوصا اشعار شاملو در انتخاب عناوین فصول و بعضا محتوای مقالات در خور توجه است. ضمن اینکه عنوان کتاب نیز برگرفته از شعری از فروغ فرخزاد است که نشان از تعلق خاطر نویسنده به ادبیات معاصر ایران دارد.

این مراسم به همت کمیته فرهنگی انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران در روز دوشنبه ۱۱ دی ماه ساعت ۱۷ در محل خانه سینما برگزار می‌شود. اصباحیر



نشاط اجتماعی و فرهنگی اولویت دولت است

معاون امور هنری وزارت فرهنگ در همایش سراسری مدیران کل این وزارتخانه گفت: معمولا در استانها که حضور پیدا می‌کنیم بیشتر زحمت داریم مخصوصا جشنواره منطقه‌ای شیراز که اختتامیه آن به خوبی برگزار شد. محمود سالاری ادامه داد: در موسم جشنواره‌ها توقع کمک از دوستان را در استانها داریم چرا که هنرمندان تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی شرایط مالی خوبی ندارند. وی افزود: این اتفاق که هنرمندی در بخشی از کشور اجازه اجرا داشته باشد اما در استانی دیگر اصلا مجوز برای او صادر نشود، اتفاق بدی است. سالاری ادامه داد: اینکه نهادهایی بیرون از وزارت فرهنگ در این امور دخالت کنند و به صورت غیر هنری تصمیم‌گیری شود باعث عوجاج در امور فرهنگی و هنری خواهد شد. او بیان کرد: نشاط اجتماعی و فرهنگی اولویت دولت است و خواهشمندم دوستان روی مجوزهای وزارت فرهنگ بایستند و تا جایی که ممکن است باقی نهادها را با خودشان همراه کنند. فارس



ورود «استوری باز» به بازار نشر

استوری‌باز رمانی است درباره زندگی و تعاملات روزمره در بستر فضای مجازی. یک روایت طنزآمیز و در عین حال جدی از بطن خانواده سنتی ایرانی نوشته شکیبا خسروی که از سوی نشر نیستان هنر منتشر شده است. شکیبا خسروی نویسنده جوان این روزهای ایران در اولین تجربه داستان‌نویسی بلند خود در استوری‌باز تلاش قابل قبولی کرده برای پیوند میان نمادها و باورها و نمودهای زندگی سنتی ایرانی به ویژه درباره زنان و دختران و مناسبات و اتفاقات و رسوم پیش و پس از دواج و حتی فرزندآوری با الزامات و بزنگاه‌های زیست و زندگی مدرن از جمله زیست شبکه‌ای و تعامل با فضای مجازی.

فصل‌بندی‌های کتاب و عناوین آنها که ارتباط نزدیکی با عنوان کتاب دارند نیز در راستای طنزهای زبان نویسنده در تاثیرگذاری و هموار کردن مسیر همراهی با کتاب تاثیر قابل توجهی داشته است.

این رمان در ۱۷۲ صفحه رقیعی و با بهای پشت جلد ۱۷۶۰۰۰ تومان منتشر شده است. اصباحیر