



همایش خانواده مبارز برگزار شد

همایش «خانواده مبارز» توسط موسسه خانواده اسلامی و تربیت معنوی خاتم با همکاری مجمع ملی خانواده برگزار و مستند «شک شوق» به کارگردانی محسن اردستانی محصول مشترکی از گروه رسانه‌ای خاتم مدیا و قرارگاه مردمی تحول اجتماعی به نمایش درآمد. در این مراسم همچنین از خانم زبیده رضانی، مسئول گروه جهادی شهید رضانی تجلیل به عمل آمد. در این همایش چهره‌هایی چون دکتر محسن ولیئی؛ معاون مشارکت‌های اجتماعی سازمان امور اجتماعی وزارت کشور، سید احمد عبودتیان؛ دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی سازی دولت، دکتر مهری سادات موسوی؛ معاون فرهنگی و امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور و دکتر فروغ نیلچی زاده؛ حضور داشتند. اصباخبر



بهزاد فراهانی نمایش بدخیم را می‌خواند

هفتمین نشست «صدای نمایش نامه‌نویس» با حضور و نمایش نامه‌خوانی بهزاد فراهانی توسط کانون نمایش نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران برگزار می‌شود. در دور جدید از سلسله نشست‌های نمایش نامه‌خوانی کانون، نمایش نامه «بدخیم» نوشته بهزاد فراهانی، با حضور و نمایش نامه‌خوانی بهزاد فراهانی، ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲، در تماشاخانه جوانمرد، نمایش نامه‌خوانی می‌شود. آن‌جا که سلسله نشست‌های صدای نمایش نامه‌نویس در نخستین شنبه هر ماه برگزار می‌شود، هفتمین نشست از این برنامه به دلیل تداخل با برگزاری جشنواره تئاتر فجر، استثنائاً در روز یکشنبه و تاریخ یادشده برگزار خواهد شد. امهر



پویان جناتی: همه ما یکی هستیم

از تماشای آن ناراضی است یعنی توانسته است به طور کامل با مخاطب خود ارتباط برقرار کند. این هنرمند تئاتر بیان کرد: همه ما یکی هستیم و همه ما گاهی اوقات انسان بدی خواهیم شد و این اتفاق را خودمان نمی‌بینیم، ما تنها دیگران را به بدی متهم می‌کنیم و تنها به یکدیگر تذکر می‌دهیم؛ در صورتی که همه ما در حال انجام دادن همان اشتباه در موقعیتی دیگر و در برابر انسانی دیگر هستیم. از این نگاه، مهم‌ترین پیام «مهندس واشینگ کلوژ» نگاه کردن به خودمان است؛ هر کسی از نظر من باید به خودش نگاه کند. او افزود: موضوع قضاوت انسان‌ها بسیار مهم است و اگر هر انسانی قبل از آنکه فردی را قضاوت کند نگاهی به خودش بیاندازد، شرایط دنیای ما بسیار زیباتر خواهد بود. جناتی خاطر نشان کرد: برایم جذاب

بود تا از موسیقی در این تئاتر استفاده نکنم و یک کاراکتر جدیدی را خلق کنم. نمی‌خواستم همان پویان جناتی نوازنده و خواننده روی صحنه تئاتر باشم چرا که حرفه متفاوتی است و برایم جذاب‌تر است که انسان‌های جدیدی را بازی کنم اما کاراکتری که با همراهی مهدی رکنی خلق شد فضای متفاوتی در دل نمایش دارد و به نوعی موسیقی و تئاتر را مکمل یکدیگر کرده است و این نشان می‌دهد که اگر از موسیقی درست استفاده شود بسیار کار را جذاب‌تر می‌کند. او در پایان عنوان کرد: شرایط تئاتر زیاد مناسب نیست اما همه ما در تلاشیم تا سکون ایجاد شده را رو به جلو حرکت دهیم. امیدواریم تا این چرخه حرکتی سریع‌تر داشته باشد و هنرمندان و هنردوستان بزرگ و فرهیخته‌مان مجدداً برای تولید یا تماشای تئاتر به سالن‌های نمایش بازگردند. اصباخبر

پویان جناتی، بازیگر نمایش «مهندس واشینگ کلوژ» گفت: «مهندس واشینگ کلوژ» نمایشی است که فراتر از انتظار شخصی‌ام نسبت به فعالیت بازیگران در عرصه تئاتر و چهره بودن ما جلو می‌رود. بر این باورم که تا به امروز این نمایش توانسته است رضایت بسیاری از مخاطبان خود را جلب کند و من به عنوان کسی که نقشی در آن بازی کرده‌ام، برایم بسیار محترم است و هر شب از اجرای آن لذت می‌برم. او ادامه داد: شبوه اجرائی در نظر گرفته شده از سوی کارگردان به نوعی جدید و تازه است و خوشبختانه توانسته است ارتباط بسیار خوبی با مخاطب برقرار کند. کارگردان کار تمامی جزئیات صحنه و طراحی‌های اجرایی را به طور کامل بررسی کرد و سپس اثر را روی صحنه برد و این امر بسیار تاثیرگذار بود. نمایشی که هر شب سالنش مملو از مخاطب است و کمتر کسی



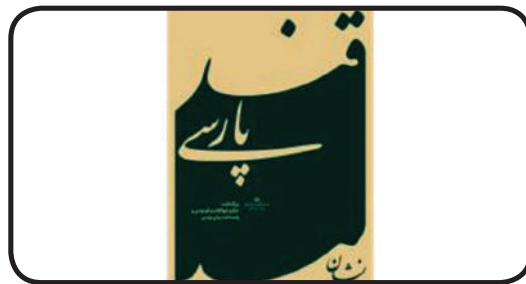
انتشار فراخوان مقاله برای کنگره ادبیات IBBY

فراخوان مقاله برای سسی و نهمین کنگره ادبیات کودکان دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) ۲۰۲۴ منتشر شد. سسی و نهمین کنگره بین‌المللی IBBY نیز از ۱۱ شهریورماه تا ۱۴۰۳ در شهر تریست، ایتالیا برگزار خواهد شد. شعار و تم اصلی کنگره این دوره «به انقلاب ببینید!» به همه کودکان کتاب‌های خوب بدهید» است. برنامه کنگره شامل کنفرانس‌ها، کارگاه‌ها و نمایشگاه‌های متعدد و متنوع است و فضای زیادی هم به ارائه تجارب و شیوه‌های انتخاب آثار با کیفیت، تولید و انتشار کتاب‌های خوب، همراه با ترویج و آموزش خواندن اختصاص داده خواهد شد. زمان ارسال چکیده مقالات ۲۵ دی ماه ۱۴۰۲ و هزینه ثبت‌نام و شرکت در همایش به عهده خود شرکت کنندگان است. سال ۱۹۶۴، یلا لیمپن نخستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب‌های کودکان و نوجوانان را با اعتقادی محکم به اینکه کتاب‌ها پل‌هایی برای درک و توافق بین مردمان جهان هستند، راه‌اندازی کرد. ایرنا



جنگال یک تیتیر جنجالی برای جایزه جلال

چهارشنبه گذشته، اختتامیه جایزه جلال بود و جواد رستم‌زاده که توانسته بود بازندگینامه خداداد عزیزی به جمع آثار نهایی مستندنگاری برسد، تجلیل شد و لوح تقدیر گرفت. این تجلیل موجب شد تا هم‌شهری آنلاین از تیتیر «جایزه جلال آل احمد» به خداداد عزیزی «استفاده کند و این تیتیر، در باز نشر رسانه‌های دیگر به عنوان «جایزه جلال به خداداد رسید» تبدیل شود. در حالی که جایزه جلال را به پدیدآورندگان می‌دهند، نه ناقلان و صاحبان خاطر‌ها. این قضیه، «لعین فارسی» را به اشتباه انداخت و تیتیر «تعجب کاربران از اهدای جایزه ادبی جلال به خداداد عزیزی!» برای خبری استفاده کرد که در آن از عبارت «برخی اورا شایسته این قدر دانی می‌دانند؛ در حالی که برخی دیگر آن را بر اساس علاقه‌های شخصی اعضای هیأت داوران می‌دانند.» استفاده شده بود. از ندگینامه خداداد عزیزی، ستاره فوتبال ایران، پیش‌تر به عنوان کتاب برگزیده انجمن نویسندگان و عکاسان ورزشی انتخاب شده بود. فارس



روداد ملی قند پارسی برگزار می‌شود

روداد ملی «قند پارسی» با هدف حفظ و صیانت از زبان ملی و ادبیات فارسی و ارتقای نقش و کارکرد آن در عرصه تبلیغات برگزار می‌شود. عباس محمدیان، مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ با اشاره به «مطالعه پیوسته و موکد مقام معظم رهبری در ارتباط با پاسداشت زبان فارسی»، تدوین سازوکارهای اجرایی برای ساماندهی تبلیغات مبتنی بر زبان و ادب فارسی را ضروری دانست و گفت: انجام برنامه‌ها و اقدامات اثربخش به منظور حفظ، نشر و پاسداشت زبان فارسی و جلوگیری از استفاده رسانه‌ها، اصناف و آحاد جامعه از اصطلاحات بیگانه در فضای عمومی، همواره در دستور کار دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی قرار دارد و این رویداد ملی نیز با هدف تقویت مولفه‌های هویت‌ساز فرهنگی، همگرایی و اشاعه درست‌نویسی در تبلیغات شکل گرفته است. این رویداد ملی با حضور وزیر فرهنگ، فرهیختگان و فعالان این عرصه، ۲ بهمن‌ماه سال جاری در تالار وحدت برگزار خواهد شد. ایسنا