



دیدار مدیر عامل بنیاد رودکی با استاد منظمی

محمداله یاری مدیر عامل بنیاد رودکی به همراه اعظم روانشاد مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان، کاوه خورابه معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، امیرعباس ستایشگر مدیر عامل انجمن موسیقی ایران و اعضای انجمن موسیقی استان لرستان با حضور در منزل استاد درویش رضا منظمی هنرمند پیشکسوت موسیقی این استان و کشور با وی دیدار و گفت‌وگو کرد. در این رویداد از پوستر آیین بزرگداشت استاد منظمی که در ماه‌های آینده در خرم‌آباد برگزار می‌شود، رونمایی شد. استاد درویش رضا منظمی نوازنده و مدرس کمانچه از سال اول دبیرستان، به صورت خودآموز یادگیری کمانچه را آغاز کرد. سپس نزد حسین یاحقی و مدتی نیز در هنرستان موسیقی ملی به فراگیری علمی کمانچه و ویولن پرداخت. ایرنا



معرفی هیات انتخاب بخش نمایش‌های صحنه‌ای فجر

حسین مسافر آستانه، محمودرضا رحیمی و روزبه حسینی با حکم دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انتخاب نمایش‌های صحنه‌ای متقاضی حضور در بخش مرور تئاتر ایران را بر عهده گرفتند. حسین مسافر آستانه کارشناس ارشد کارگردانی - بازیگری از دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس که دبیری چهار دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را در پرونده کاری دارد، محمودرضا رحیمی کارشناس ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت مدرس و روزبه حسینی کارشناس حقوق قضایی از دانشگاه تهران، نویسنده، طراح، کارگردان و پژوهشگر تئاتر است. این هیات سه نفره ۱۵۵ اثر رسیده به بخش مرور تئاتر ایران را مورد ارزیابی و انتخاب قرار خواهند داد. ایسنا



پیام محمدمهدی اسماعیلی به آیین نکوداشت علی رواقی:

استاد رواقی عصارهای از دانش، خرد و فروتنی است

زبانی و فرهنگی زبان فارسی در ادوار و حوزه‌های مختلف دارد. اهل فضل به نیکی واقفند که وی در کنار تکاپوهای پژوهشی سترگ در شناخت زبان شاهنامه و رمزگشایی از واژگان ناشناخته فارسی نوین و نیز گونه‌شناسی تاریخی - تطبیقی زبان در عرصه پژوهش‌های قرآنی و ترجمه‌های قرآن کریم نیز کارهای ارزنده‌ای انجام داده که از جمله آنها می‌توان به تصحیح قرآن قدس از مجموعه گنج‌نامه قرآنی آستان قدس رضوی اشاره کرد و بدون تردید یکی از نقاط درخشان کارنامه علمی و فرهنگی این محقق پرکار به شمار می‌آید. اینجانب ضمن بیان مراتب قدرشناسی خود از این استاد پژوهشگر و بااقتناب فرصت از خداوند جان و خرد، سلامتی و طول عمر با برکت برای ایشان و اهل فضل و تحقیق و عموم خدمتگزاران فرهنگ و ادب را در خواست می‌نمایم. سایه سارشان در این مرز و بوم پاینده باد. «ایرنا»

این نگاهبانان فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی است که میراث ادبی به جامانده از او در عرصه‌های گوناگون چنان درخشان و مایه‌ور است که نمی‌توان به سادگی از کنار آن عبور کرد؛ با انبوهی از کتاب‌ها، مقالات، پژوهش‌ها، ترجمه‌ها و تصحیح متون کهن فارسی و نشان‌های افتخار ملی و بین‌المللی و نیز توصیف‌های بسیار از آنچه بود و آنچه کرد. استاد رواقی عصارهای از دانش، خرد و فروتنی است و آثارش دری به باغ سرسبز فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی و زبان فارسی می‌گشاید، در یکایک آثاری که این چهره ماندگار پدید آورده، شعله‌هایی از حقیقت جویی و اصالت‌های ناب انسانی به چشم می‌خورد و از جامعیت در ادب پارسی و عربی و توانایی مثال‌زدنی وی در تصحیح متون کهن و تحقیقات ارزنده ادبی و تاریخی حکایت می‌کند که نشان از دغدغه‌بازیابی هویت ایرانی - اسلامی و خوانش درست گونه‌های

آیین نکوداشت علی رواقی؛ استاد پیشکسوت زبان و ادب فارسی یکشنبه دهم دی ماه ۱۴۰۲ در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) برگزار شد. محمود شالویی رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در این مراسم با بیان اینکه علی رواقی از پژوهشگران در حوزه‌های مختلف بود، گفت: او نسبت به علوم متداول در این روزها آگاه است.

وی در ادامه پیام محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را خواند:

«جغرافیای پر رمز و راز این سرزمین الهی در دامان پر مهر خود گوهرهای درخشان پرورنده است که بیش از هر چیز عشق به وطن اسلامی و نگاهبانی و نگاهداری از میراث این سرزمین اجدادی را وظیفه ذاتی خویش می‌دانند. استاد علی رواقی، قرآن پژوه شاهنامه‌شناس و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی در زمره



سحر غربی

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی