



هیات انتخاب بخش مسابقه تئاتر خیابانی معرفی شدند

با حکم دبیر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر سه هنرمند تئاتر، اصغر خلیلی، علی اصغر خلیلی زاده و علی محمد رادمش به عنوان هیات انتخاب بخش مسابقه تئاتر خیابانی (تازه‌های تولید) معرفی شدند. اصغر خلیلی نویسنده، کارگردان، طراح و بازیگر تئاتر است. علی اصغر خلیلی زاده مدرس تئاتر، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر و یکی از متخصصان تئاتر عروسکی و خیابانی است و علی محمد رادمش نیز نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما است. این هیات سه نفره ۱۹۷ اثر رسیده بخش مسابقه تئاتر خیابانی را مورد ارزیابی و انتخاب قرار خواهند داد. چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با دبیری مهدی حامدسقایان دی و بهمن ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. ایسنا



امیر بانو کریمی فردا در خانه ابدی اش آرام می‌گیرد

گلزار مصفا دختر امیربانو کریمی چهره پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی درباره مراسم تشییع و خاکسپاری مادرش گفت: صبح روز چهارشنبه سیزدهم دی در قطعه ۸۰ بهشت زهراي تهران در جوار مادرش به خاک سپرده می‌شود. برنامه مراسم ختم هنوز مشخص نیست. امیربانو کریمی نخستین فرزند کریم امیری فیروز کوهی شاعر بنام، ۹ دی ماه ۱۳۱۰ در تهران زاده شد و دهم دی ماه جاری در ۹۲ سالگی از دنیا رفت. او در زمینه سبک هندی و صائب‌شناسی متبحر بود. همسر او مظاهر مصفا شاعر و استاد دانشگاه تهران بود که هشت آبان ۱۳۹۸ در گذشت. پسرش علی مصفا نیز بازیگر و فیلمساز است. اصباخبر

علی سرابی کارگردان و بازیگر تئاتر:

این صحنه، زندگی و مال من است

بدهم چون برای حال دل تماشاگرمان خوب است اما در کمال تعجب دیدم که آن را رد کردند و اینجا بحث سیاست گذاری در تئاتر پیش می‌آید. او ادامه داد: بر اساس توضیح مرکز هنرهای نمایشی می‌گویم متأسفانه مرکز محترم هنرهای نمایشی مطلبی را مطرح کرده که کاملاً غیر کارشناسی است چرا که نه تنها در کشور عزیز خودمان بلکه در هیچ جای جهان چنین چیزی مسبوق به سابقه نیست که بگویند به نمایشی مجوز نمی‌دهیم چون این نمایش بارها اجرا شده است. سرابی با اشاره به پیشینه فعالیتش در تئاتر ایران خاطر نشان کرد: اعضا و مدیریت محترم مرکز هنرهای نمایشی می‌دانند در سیستم بازیگری و کارگردانی تئاتر و سینمای کشور، جزو حرفه‌ای‌ها محسوب می‌شوم. حرفه‌ای به معنی کسی که از آن حرفه مشخص، امرار معاش می‌کند. اما با نهایت احترام باید بگویم اعضای فعلی مرکز هنرهای نمایشی، هیچ یک به اندازه من علی سرابی تجربه حضور روی صحنه و همکاری با کارگردان‌های مهم کشور و جوایزی را که از جشنواره‌های داخلی و خارجی دریافت کرده‌ام، ندارند. بنابراین خواهشمندم به من توصیه نکنند که چه چیزی برای جامعه تئاتری بهتر یا بدتر است. صدا البته که با متن‌های جدید، به صحنه خواهم آمد چون از استاد سمندریان آموختم که این صحنه، زندگی و مال من است. ایسنا

علاقه مندی اش برای اجرای چند باره این نمایش توضیح داد: برای بار چهارم این کار را رایج کردم به این دلیل که به جرات می‌گویم در صفحات شخصی خودم حدود هزار درخواست و پیام از سوی عموم مردم دارم که مشخصاً خواستار اجرای دوباره این اثر شده‌اند تا برای لحظاتی هر چند کوتاه، فارغ از درگیری‌های روزمره، لحظاتی را بگذرانم به لب داشته باشم.

سرابی افزود: به همین دلیل در شرایط فعلی، پیش از اینکه بخواهم دست به کار اجرای تازه‌ای بشوم، فکر کردم نمایشی را که آماده اجراست، پیشنهاد

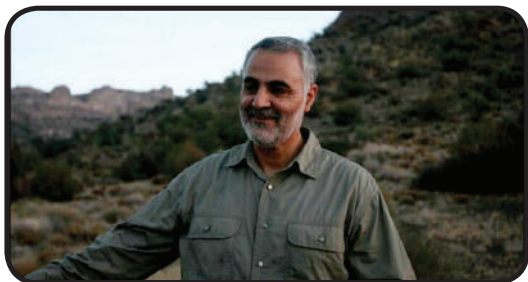
علی سرابی معتقد است که در هیچ جای جهان و ایران سابقه نداشته که چون نمایشی قبلاً اجرا شده و در حالیکه همچنان پر مخاطب است، دیگر به آن مجوز اجرا ندهند.

این کارگردان و بازیگر تئاتر که قبلاً در چند نوبت گوناگون نمایش «آن سوی آینه» نوشته فلوریان زلر را اجرا کرده بود، تصمیم داشت بار دیگر آن را روی صحنه بیاورد اما این نمایشنامه از سوی شورای نظارت و ارزیابی اداره کل هنرهای نمایشی رد شد.

روابط عمومی این اداره، در توضیح مکتوبی که در اختیار ایسنا قرار داد، عنوان کرد که چون این نمایش قبلاً چند بار اجرا شده، از علی سرابی به عنوان هنرمندی خوش ذوق انتظار می‌رود نمایشی تازه به صحنه بیاورد.

سرابی اما این استدلال را غیر کارشناسانه دانست و تأکید کرد: چنین چیزی در هیچ جای جهان مسبوق به سابقه نیست که چون نمایشی قبلاً اجرا شده و در حالیکه همچنان با اقبال مخاطبان رو به روست، دیگر به آن مجوز اجرا ندهند.

این کارگردان و بازیگر درباره



تولید ۲ قطعه سرود بار ویکرد ملی و فراملی

همزمان با فرارسیدن سالروز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ۲ سرود ویژه توسط سازمان هنری رسانه ای نهضت تولید شد. قطعه نخست، «سردار ما» نام دارد و به سه زبان فارسی، عربی و ترکی و سه گویش بلوچی، لری و مازندرانی سروده شده است. فرزان ملکیان، آل کنیر، مجتبی خرسندی، بهنام فرشی، سمانه خلف‌زاده و احمد ایراندوست در این قطعه به عنوان شاعر و ترانه سرا حضور دارند. گروه‌های سرود فرجی از تهران، منتظران ظهور از زاهدان و زهراییون اهواز برای اجرای این اثر با سازمان نهضت همکاری کرده‌اند. اثر بعدی، «شهید قدس» نام دارد که با توجه به جنگ اخیر غزه و نقش محوری شهید حاج قاسم سلیمانی در پیشبرد آرمان‌های فلسطین و آرزوی دیرینه او یعنی ترسیم دوران بعد از سقوط رژیم صهیونیستی، سروده و اجرا شده است. این سرود توسط گروه شمیم یاس تهران و به زبان فارسی اجرا شده است. امهر



کتاب راه سفید منتشر شد

کتاب «راه سفید» زندگینامه داستانی شهید محمدجعفر حسینی (ابوزینب) مدافع حرم لشکر فاطمیون از زبان همسر وی به قلم خانم فاطمه سادات کیایی منتشر شد. شهید محمدجعفر حسینی اصالتاً افغانستانی بود اما مثل یک جوان غیرتمند ایرانی، هر جا پای انقلاب و رهبر و اهل بیت به میان می‌آمد، حضور فعال داشت. کتاب «راه سفید» روایت این شیرچه افغان، قهرمان تهران محمدجعفر حسینی از زبان همسر مهربان و همیشه همراهش است که در ۲۶۴ صفحه به نگارش درآمده و همزمان با ایام ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) توسط انتشارات روایت فتح منتشر شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: برای هر دوی ما، آقا فراتر از یک رهبر ایرانی، رهبر همه مسلمانان بود. کسی که اسلام و مسلمانان به وجودش نیاز دارند. با سستی‌هایی که یک عمر در کشورمان دیدیم، به این حقیقت رسیده بودیم که وجود یک رهبر چقدر برای هدایت کشور ضروری است. ایسنا



رمان ممنوع عشق وارد بازار نشر شد

رمان جدید علیرضا حسن‌زاده، انسان‌شناس و رمان‌نویس، با نام «کتاب ممنوع عشق» راز مرگ شاعر کولی‌ها فدریکو گارسیا لورکا» منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: این رمان روایت زندگی و مرگ دو شاعر از ایران و اسپانیا «فدریکو گارسیا لورکا» و «رادباز قلعه‌ای» است. این رمان از کولیان اسپانیا و ایران سخن می‌گوید و در سلسله‌ای از اتفاقات سحرآمیز و جادویی زندگی و مرگ رازآلود این دو شاعر را به تصویر می‌کشد. رمان «کتاب ممنوع عشق» که تصویرگر رابطه سرزمین‌هایی چون ایران، اسپانیا، ایتالیا و بلغارستان است، از گرانا ادهشت کولیان جهان حکایت می‌کند. در معرفی بیشتر این رمان می‌خوانیم: پرآوازه‌ترین شاعر کولیان جهان فدریکو گارسیا لورکا است. در نزد مردم جهان مرگ این شاعر کولی‌ها رازی سر به مهر بود. «کتاب ممنوع عشق» راز مرگ او را از زبان کولیان بازمی‌گوید. رمان «کتاب ممنوع عشق» از سوی نشر روزنه در دی‌ماه ۱۴۰۲ منتشر شده است. ایسنا