



این مرد دست فلسطینی‌ها را پُر کرد

جدیدترین دیوارنگاره نصب شده در میدان انقلاب اختصاص به شهید سلیمانی دارد و روی آن نوشته شده است: این مرد دست فلسطینی‌ها را پُر کرد. این جمله برگرفته از توانمندی جبهه مقاومت با فرماندهی سردار سلیمانی است که مبارزین فلسطینی را به سطوح بالایی از بازدارندگی نظامی رسانده است تا بتوانند در برابر رژیم غاصب صهیونیستی قد علم کرده و به پیروزی برسند. یک بیت شعر نیز بر روی این دیوارنگاره دیده می‌شود: «ز میراث تو ناتوان شد حریف / تو پُر کرده‌ای دست قدس شریف». این دیوارنگاره تصویری از سردار سلیمانی را در کنار سربازان فلسطینی نشان می‌دهد. دیوارنگاره میدان انقلاب به همت سازمان تبلیغات اسلامی طراحی شده و در مناسبت‌های مختلف در این میدان نصب می‌شود. /تسنیم



نمایشگاهی از پوستر فیلم‌های سینمایی در برلین

کتابخانه هنر برلین که در فاصله کمی از کاخ جشنواره برلین قرار دارد، اقدام به برگزاری نمایشگاهی از پوستر فیلم‌های سینمایی از زمان‌های گذشته تا کنون کرده است. این نمایشگاه با عنوان «صفحه بزرگ - پوسترهای فیلم تمام دوران» با همکاری جشنواره فیلم برلین و آرشیو فیلم آلمان تا تاریخ سوم مارس ۲۰۲۴ ادامه خواهد داشت و به نمایش ۳۰۰ پوستر فیلم از روزهای اولیه سینما تا امروز در کتابخانه هنر برلین می‌پردازد. به عنوان بخشی از نمایشگاه، ۲۶ مهمان از جمله مدیر هنری برلیناله، کارلو چاتریان و مدیر اجرایی مارییت رینسن بیک - پوسترهای مورد علاقه خود را برای ارائه انتخاب کرده‌اند. کریستینا تامسون نمایشگاه گردان این نمایشگاه هنری است. /ایسنا



محمد خراسانی زاده:

توجه بیشتری به شکل‌های خصوصی داشته‌ایم

که با خلاقیت ارائه شده‌اند. نجابتی افزود: جایزه بزرگ امسال نیز به مبارزین فلسطین اختصاص می‌یابد. در ادامه این نشست، رسول اولیازاده دبیر بخش عکس جشنواره نیز گفت: عکس از دیرباز تا امروز به مثابه یک سند تاریخی قلمداد می‌شود و طبعاً در شرایط امروز که دوربین‌های دیجیتال به این عرصه وارد شده و گوشی‌های هوشمند هم می‌توانند عکاسان را یاری کنند توجه به این حیطة بیشتر از گذشته شده است. به همین خاطر ما در شاخه عکس دو بخش را گنجانده‌ایم، یک بخش عکس‌هایی که با دوربین حرفه‌ای گرفته شده‌اند و دیگر عکس‌هایی که افراد غیر عکاس آن را ثبت کرده‌اند. مهدی بابایی مجرد دبیر بخش خوشنویسی هم در این نشست با ارائه توضیحاتی گفت: خوشنویسی هنری است که با نزول قرآن کریم به وجود آمد و در مسیر سختی که تا امروز طی کرده است، شاهد تعداد معدودی از هنرمندان شاخص و برجسته بوده‌ایم. اگرچه در این دوره به تمام شاخه‌های خوشنویسی نظر داریم اما بیش از همه به مسئله کتابت توجه کرده‌ایم. همچنین از ۸ بانوی خوشنویس در مراسم اختتامیه این جشنواره تقدیر خواهد شد.

که در ارتباط با فرهنگ رضوی است، دارد. در ادامه این نشست، فرهاد قائمیان مدیر بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) نیز گفت: در جشنواره امسال یک کارگاه چهار روزه برگزار خواهیم کرد که مشتمل بر جمع‌آوری آثار منتخب جشنواره است. همچنین با همکاری اداره کل تجسمی ارشاد، نمایشگاه‌هایی را به شکل دوره‌ای برگزار می‌کنیم و در این زمینه از هم‌یاری نهادهایی چون صداوسیما، سازمان اوقاف، خانه عکاسان و... نیز بهره می‌بریم. همچنین حوزه هنری نیز همواره یکی از حامیان جدی جشنواره بوده است. فرهاد قائمیان گفت: ما در تمام سطوح با انجمن‌ها تعامل کرده‌ایم و امیدواریم تا پایان جشنواره این تعامل ادامه داشته باشد. هم‌چنین از ظرفیت انجمن خوشنویسان، انجمن عکاسان و انجمن گرافیک هم استفاده خواهیم کرد. مسعود نجابتی دبیر بخش گرافیک این جشنواره با تأکید بر این که تلاش ما بر این بوده است تا طراوت و تازگی جشنواره در این دوره حفظ شود، گفت: در مقطعی شاهد رکود در بعضی شاخه‌های تجسمی بوده‌ایم که به نظر می‌رسد دلیل این رکود، تکرار بوده است. به همین خاطر رویکردمان آثاری است

نشست خبری بخش هنرهای تجسمی بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) با حضور مدیرکل هنرهای تجسمی، دبیرکل جشنواره و دبیران بخش‌های مختلف در حوزه هنری برگزار شد. در ابتدای این نشست «محمد خراسانی زاده» مدیرکل دفتر تجسمی ارشاد و رئیس موزه هنرهای معاصر تهران گفت: آنچه در این مدت به آن توجه بیشتری داشته‌ایم، مسئله شکل‌های خصوصی است که توانسته‌اند در بازه زمانی کوتاهی با تربیت و پرورش نسل جوان به اعتلای ایران اسلامی تأثیرگذار باشند. یا همین طور در حوزه خوشنویسی در این سال‌ها شاهد افزایش شعبه‌های مختلف در سراسر کشور بوده‌ایم که به رونق بخش خوشنویسی کمک زیادی کرده است. مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ اضافه کرد: وقتی هنر مضمون مبارک نام امام رضا (ع) را پیدا می‌کند، به خودی خود متبرک و مقدس می‌شود. بزرگان این نوع هنر را مبتنی بر حکمت اسلامی دانسته‌اند. افتخار موزه هنرهای معاصر تهران این است که امسال در حاشیه برگزاری جشنواره امام رضا (ع) افتخار میزبانی آثار طراز اول ایران و جهان را



سهرنگ

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی