



بهر روز شعبی با آغوش باز به جشنواره فجر می آید

بهر روز شعبی فیلم سینمایی «آغوش باز» را به تهیه کنندگی علی سرتیپی ساخت. این فیلم که اولین همکاری شعبی و سرتیپی است، پیش از این با نام «هم آهنگ» پروانه ساخت گرفته بود که به تازگی به «آغوش باز» تغییر نام داده است. فیلمنامه «آغوش باز» تازه ترین ساخته سینمایی بهروز شعبی است که فضایی متفاوت نسبت به دیگر آثار کارنامه او دارد. مهرداد کوروش نیا و محمدسجاد نجفی به طور مشترک نوشته‌اند. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی است که پیش از این کارهایی چون بدون قرار قبلی، روز بلوا، دار کوب، سیانور، دهلیز و... را ساخته است. همزمان با اعلام عوامل پشت دوربین، از اولین عکس پشت صحنه و لوگوی فیلم نیز رونمایی شد. /صباخبر



ثبت نام رسانه‌های دیداری و شنیداری از فردا

ثبت نام رسانه‌های دیداری و شنیداری با هدف تکريم و ممانعت از تضییع حقوق ایشان از فردا آغاز می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند از روز دوشنبه ۱۸ دی ماه تا ساعت ۲۴ روز پنجشنبه ۲۱ دی ماه با مراجعه به سامانه جشنواره ثبت نام و مدارک لازم را بارگذاری کنند. این زمان برای تمام متقاضیان حضور در سینمای رسانه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر غیر قابل تمدید است و به تقاضاهایی که بعد از تاریخ مقرر یا خارج از سامانه جشنواره ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ثبت نام رسانه‌های مکتوب، خبرگزاری‌ها و منتقدان از ۲۷ آذرماه تا ۳۰ آذرماه انجام شد و ۱۰۳۲ نفر متقاضی دریافت کارت سینمای رسانه شدند. /صباخبر

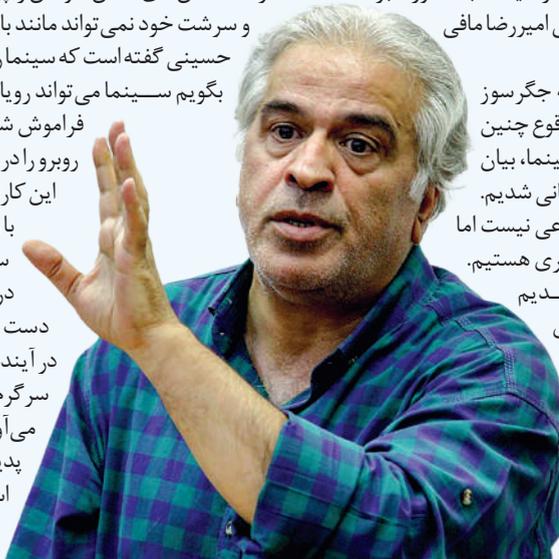
اکبر نبوی کارشناس سینما:

بزرگان سینما به خط‌کشی‌ها دامن نزنند

نبوی تاکید کرد: در تاریخ معاصر کشور حتی قبل از انقلاب هم، ما کسانی را داریم که نسبت به این جغرافیا (فرهنگی و تاریخی) کینه و بغض داشتند. آن‌ها نشان دادند که این جغرافیا برایشان مساله است، مهم نیست چه کسی حکومت می‌کند. آن‌ها مساله‌شان باور و ایدئولوژی نیست بلکه دلایل تاریخی دارد چرا که اگر این جغرافیا سر بلند کرده، سلسله‌جانبانی داشته است. وی تاکید کرد: لازم می‌دانم این نکته را ذکر کنم که میان سینماگران و مدیران فرهنگ و هنر، هم‌زمانی اتفاق نمی‌افتد. مقطعی که در تلویزیون آثار خوب ساخته می‌شود، هم‌زمانی اتفاق می‌افتد. مدیران با هنرمندان زبان مشترک داشتند و به هم‌افقی رسیده بودند به همین دلیل محصولات خوبی به ثمر نشست. اما در سینما این زبان مشترک پدید نیامده است چرا که مدیران فرهنگی هیچ نسبتی با حوزه فرهنگ ندارند. نبوی در پایان سخنان خود اظهار کرد: زبان مشترک، مجموعه‌ای از نشست و برخاست‌هاست نه تنها ابلاغیه و البته دستگاه‌های وابسته به حاکمیت هم در این زمینه تلاش نکردند. من به عنوان عضو خانه سینما می‌گویم که ما هم در مقطع مهمی از حیات کشور مان کم‌کاری می‌کنیم و به لجبازی سوق می‌دهیم. در حالیکه بزرگان خانواده باید متوجه باشند که باید در مسیر کشور قرار بگیرند و به خط‌کشی‌ها دامن نزنند. /ایسنا

سرگردانی و گرفتار برزخی می‌شود که عبور از آن دشوار است. سینما به عنوان یک نهاد اجتماعی بسیار قدرتمند، باید مجموعه‌ای از شاخص‌های خاص خودش را پیدا کند. سینما به واسطه ذات و سرشت خود نمی‌تواند مانند باقی اقلشار جامعه باشد. شهاب حسینی گفته است که سینما را سلیقه می‌سازد، من می‌خواهم بگویم سینما می‌تواند رویاهای خفته را بیدار و آرمان‌های فراموش شده را احیا کند و همچنین آفاق روبرو را در پرتوی آرمان متذکر شود. این کارشناس سینما تاکید کرد: سینما با وجود همه تلاش‌های خانواده سینما در برزخ گیر کرده است. در همه شئون از جمله سینما، اگر دست به دست هم ندهیم برای عبور، در آینده حرف‌های تلخ‌تری خواهیم زد. سرگرم شدن به امور روزمره، روزمرگی می‌آورد. سینما مانند بسیاری از پدیده‌های جامعه در حال دادوستد است اما باید در کنارش به جامعه پیشنهادات نویی ارائه دهد.

چهل و نهمین قسمت از برنامه «نقد سینما»، جمعه ۱۵ دی ماه روی آنتن شبکه چهار سیما رفت که بخش پایانی «نقد سینما»، به موضوع «انعکاس دغدغه‌های ملی در سینما» با حضور اکبر نبوی کارشناس سینما و میزبانی امیررضا مافی اختصاص داشت. اکبر نبوی ضمن تسلیت واقعه جگر سوز کرمان به بازماندگان، درباره وقوع چنین جنایت‌ها علیه ملت و تغییرات سینما، بیان کرد: ما گرفتار یک وضعیت بی‌آرامی شدیم. منظور من از ما، همه احاد اجتماعی نیست اما عدد قابل توجهی دچار این گرفتاری هستیم. به تعبیر دیگر دچار بی‌روایی شدیم که پیامد آن شامل همه بخش‌های اجتماعی می‌شود، از جمله سینما. حتی می‌توان گفت آرمان و رویابخشی از مسئولان کشور، کم‌فروغ شده است. وی ادامه داد: ملتی که آرمان و رویا ندارد، دچار وضعیت



مریل استریپ: باربی شغل‌های ما را نجات داد

مریل استریپ که برای اهدای جایزه تجلیل از کری مولیگان در مراسم جوایز فیلم پالم اسپرینگز ۲۰۲۴ حضور داشت، از «باربی» حمایت کرد. در مراسم جوایز فیلم پالم اسپرینگز که پنجشنبه شب به وقت ایران برگزار شد، مریل استریپ که به ندرت در انتظار عمومی ظاهر می‌شود یکی از مهمانان برای اهدای جایزه بود و در این روند به تجلیل از «باربی» هم پرداخت. استریپ که برای اهدای جایزه ستاره بین‌المللی به کری مولیگان حضور داشت، روی صحنه رفت و پیش از اهدای جایزه به مولیگان، به ۲ خواننده فیلم گفت: می‌خواهم به بیلی آیلیش و فینیکس اوکانل بگویم که شما بمب عشق یعنی «باربی» را راه کردید. شما فیلم‌های تابستان گذشته و همه شغل ما را نجات دادید. شما شادی را به نسل‌های بی‌شماری از مردم دادید. بچه‌ها، باید در همین موج برانید تا وقتی پیر و مثل من خسته شوید. /مهر



فصل چهارم انیمیشن مستر بین در راه است

فصل چهارم سریال انیمیشن «مستر بین» توسط بانجی با همکاری برادران وارنر ساخته می‌شود و قرار است سال ۲۰۲۵ بازگردد. فصل ۴ که روان آتکینسون تهیه‌کننده آن است و صدایشگی آن را هم بر عهده دارد، شامل ۱۵۲ اپیزود ۱۱ دقیقه‌ای است. به این ترتیب شمار همه اپیزودهای این سریال انیمیشن به ۱۸۲ اپیزود می‌رسد. این سریال از طریق «کارتونیتو» و «آچبی‌او مکز» در سراسر اروپا، خاورمیانه و آفریقا در کانال‌های کودک برادران وارنر دیسکاوروی روی آنتن می‌رود و از طریق سرویس‌های استریم در سراسر آسیای جنوب شرقی و جنوب آسیا پخش می‌شود. سال ۲۰۲۵ در عین حال سی و پنجمین سالگرد پخش اولین اپیزود سریال «مستر بین» است. این انیمیشن خرابکاری‌های مستر بین و تدی خرس اسباب‌بازی او را دنبال می‌کند. آنها وارد مجموعه‌ای ماجراجویی می‌شوند و در طول مسیر شیطنت‌های زیادی انجام می‌دهند. /مهر



گروه کبری ۱۱، یکی از یاران خود را از دست داد

کریستین لیور در سانحه یک هواپیمای شخصی تک موتوره جان باخت. کریستین لیور بازیگر سینمای آلمان و هالیوود که برای بازی در «مسابقه سرعت» شهرت داشت، در یک سانحه هوایی در دریای کارائیب در گذشت. لیور به همراه دخترانش مادیتا ۱۰ ساله و آن‌یک ۱۲ ساله و خلبان رابرت ساکس تنها مسافران هواپیمای کوچکی بودند که لحظاتی پس از برخاستن از بکیا، جزیره کوچکی در گرنادین‌ها به دریا سقوط کرد. هواپیمادر مسیر سنت لوسیا بود که این حادثه رخ داد. لیور در دوران حرفه‌ای خود با بازیگران برجسته‌ای مانند جورج کلونی در «آلمانی خوب» در سینما حضور داشته باشد و در بیش از ۶۰ فیلم و برنامه تلویزیونی از جمله «والکری» با تام کروز و «باشگاه مراقبان بچه‌ها» در زادگاهش آلمان بازی کرده بود. وی در ۲ فصل بازیگر سریال پلیسی موفق «هشدار برای کبری ۱۱» بود و محبوبیت زیادی برای بازی در این سریال کسب کرده بود. /مهر