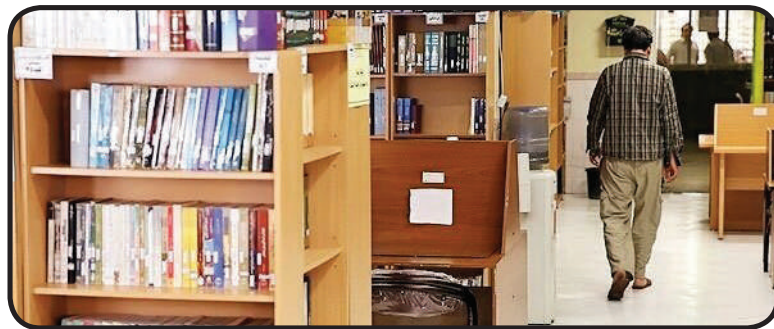




برگزاری همایش یعقوب لیث صفاری سال آینده

پیش همایش یعقوب لیث صفاری توسط موسسه فرهنگی حقوقی بزرگمهر حکیم در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد. مهندس خسرو رفیعی رئیس انجمن روابط عمومی ایران و از مدیران موسسه فرهنگی بزرگمهر حکیم، در توضیح مختصری راجع به چگونگی برگزاری این مراسم، گفت: یعقوب لیث صفاری زنده کننده زبان پارسی و نخستین شهروار ایران پس از اسلام بود. بنا داریم این همایش را در سال آینده به صورت تخصصی برگزار کنیم. از تمام علاقه‌مندان و پژوهشگران درخواست می‌کنیم نوشتارهای خود و هر گونه سختی درباره یعقوب لیث صفاری را به دبیرخانه این مجموعه ارسال کنند. گفتنی است همایش اصلی سال بعد از طریق رسانه‌ها و فضای مجازی اطلاع‌رسانی خواهد شد. اصباحیر



سیاست دولت گسترش کتابخانه‌ها است

محمد مهدی اسماعیلی شنبه ۱۶ دی ماه در حاشیه افتتاح کتابخانه هدهد سفید، اظهار کرد: حوزه کودک و نوجوان مهم‌ترین جامعه مخاطب در بخش کتابخانه‌ها هستند، در همه کتابخانه‌های عمومی بخشی را برای کودک و نوجوان پیش بینی کرده‌اند، در دوره جدید نیز با عنوان هدهد سفید مجموعه کتابخانه‌های خاص کودک و نوجوان را افتتاح می‌کنند. وی با بیان اینکه سیاست دولت گسترش کتابخانه‌ها است و در مناطق محروم نیز کتابخانه‌های سیار در دستور کار است که به زودی به مناطق محروم تقدیم خواهیم کرد، تصریح کرد: در شهرهای بزرگ به دنبال ایجاد کتابخانه مرکزی هستیم، در بخشی از استان‌ها افتتاح و در بخشی دیگر در آستانه افتتاح این نوع کتابخانه‌ها هستیم. ایسنا

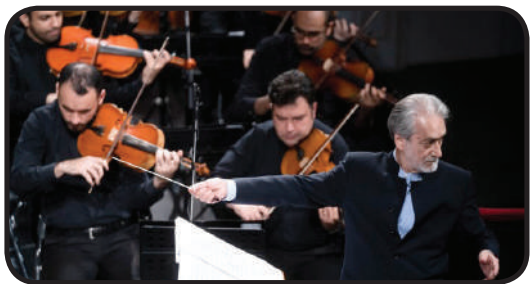
مهدی حامدسقایان:

غزه و هویت ملی بخش‌های جدید جشنواره تئاتر فجر است



حامد سقایان افزود: بخش هویت ملی نیز یکی دیگر از بخش‌هایی است که به جشنواره تئاتر فجر اضافه شده و درباره شخصیت‌های تاریخی و قهرمانان ملی و اسطوره‌ای کشورمان است. وی گفت: در این بخش، درباره شهید بزرگوار سردار سلیمانی و شعرایی چون ملک الشعرای بهار و فردوسی و برخی دیگر از مفاخر ملی و تاریخی آثاری را به مردم ارائه می‌دهیم. دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اظهار داشت: بخش مسابقه تئاتر ایران شامل مرور و تازه‌های تولید بوده نیز به پایان رسیده و آثار را در جدول اجرای برنامه‌ها جای گذاری می‌کنیم و تا ۲۳ دی ماه جدول ما کامل می‌شود. وی با اشاره به آغاز جشنواره از ۲۷ دی ماه گفت: جشنواره با بخش رادیو تئاتر و نمایش‌های تلویزیونی و بعد از آن با پژوهش آغاز می‌شود و روز اول بهمن افتتاحیه جشنواره را داریم. حامدسقایان افزود: در ۱۲ روز بخش‌های مختلف مسابقه اعم از دانشجویی، بین‌الملل و دیگر بخش‌ها را تقدیم مردم می‌کنیم و ۱۲ بهمن اختتامیه جشنواره است. ایسنا

دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با اشاره به روزهای پایانی دبیرخانه جشنواره، از دریافت ۱۰ اثر در بخش بین‌الملل و اضافه شدن بخش‌های «غزه» و «هویت ملی» به جشنواره امسال خبر داد. مهدی حامدسقایان درباره آخرین روند چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر، رویکرد جوانان و بخش بین‌الملل جشنواره اظهار داشت: خوشبختانه فعالیت‌های دبیرخانه جشنواره به روزهای پایانی نزدیک می‌شود و به سمت اجرای برنامه‌های جشنواره حرکت می‌کنیم. وی خاطر نشان کرد: در بخش بین‌الملل جشنواره، تاکنون ۱۰ اثر خارجی از کشورهای اروپایی، آسیایی و چند کشور از آمریکای جنوبی حضور دارند. حامد سقایان گفت: در بخش دانشجویی جشنواره هم استقبال بسیار خوبی شده و مراحل انتخاب آثار در این بخش صورت گرفته است؛ در حال آماده‌سازی جداول این بخش هستیم که وزارت علوم و فناوری هم کمک زیادی برای شکل‌گیری این بخش داشته است. دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اظهار داشت: به دلیل رویدادهایی که در فلسطین اشغالی پیش آمد و رژیم صهیونیستی جنایت‌های بسیار وحشتناکی را انجام داد، بخش غزه را در جشنواره امسال برای حمایت از مردم مظلوم غزه باز کردیم که خوشبختانه در بخش نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های صحنه‌ای، دانشجویی، رادیو تئاتر و نمایش‌های تلویزیونی آثاری را در این بخش داریم که در جشنواره امسال به مردم ارائه می‌شود.



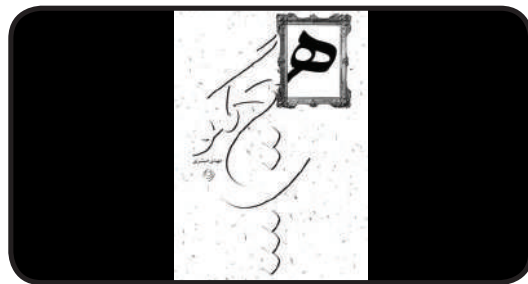
انتظامی قطعه ویژه‌ای به شهدای کرمان اهدا کرد

پس از استقبال مردم از کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری مجید انتظامی در آذر ماه، این کنسرت مجدداً در دی ماه تمدید شد و از ۱۵ دی ساعت ۲۱:۳۰ بر روی صحنه رفت. شیخ بهایی، دول، زال و سیمرغ (بچه‌های کوه آلپ)، ترن، مدلی و موسیقی فیلم‌های از کرخه تا راین، بوی پیراهن یوسف، آژانس شیشه‌ای، دیوانه‌ای از قفس پرید و سمفونی حماسه خورشید از جمله قطعاتی بودند که ارکستر ملی ایران به رهبری مجید انتظامی همراه با گروه کر رودکی به رهبری رازمیک اوحنیان با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک به اجرا پرداختند. همچنین در پایان قطعه‌ای ویژه نواخته شد و مجید انتظامی آن را به شهدای کرمان اهدا کرد. قابل ذکر است رویداد موسیقایی «همراه با خاطر‌ها» با همکاری مشترک بنیاد رودکی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و انجمن موسیقی ایران از ۱۵ دی به مدت ۵ شب اجرا خواهد داشت. افارس



گنجی که پادشاه نداشت در تالار هنر

نمایش «گنجی که پادشاه نداشت» نوشته و کارگردانی رضا بیات (ادیب‌نیا) ساعت ۱۹ روز دوشنبه ۱۸ دی اجرای خود را در تالار هنر آغاز می‌کند. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه راشین رضایی، فائزه سنایی، مسعود مهرابی، محسن قصری، میثم عباسی، نفس کامران هستند. «گنجی که پادشاه نداشت» ماجرای دختری را به نمایش می‌گذارد که برای نجات مادرش از زندان پادشاه به دنبال بزرگترین گنج دنیا می‌گردد و در این مسیر از دریا و درخت و مترسک و باد کمک می‌گیرد. تهیه‌کنندگی این نمایش را سعید کامران، آهنگسازی را رضا عباسی، طراحی لباس را طیبه آنجاندانی و طراحی صحنه و ماسک را رضا بیات (ادیب‌نیا) بر عهده دارند. گروه نمایش قسمتی از فروش خود را برای اهدا به انجمن حمایت از معلولان در نظر گرفته است. پیش فروش بلیت‌های سه روز اول این نمایش از طریق سایت تیوال در دسترس خانواده‌ها قرار گرفته است. امهر



هیچ مگو... اثر مهدی مبشری منتشر شد

هیچ مگو... دومین اثر مهدی مبشری پس از «مسیحا» با مقدمه‌ای از دکتر جواد طاهری از سوی نشر نیستان هنر منتشر و وارد بازار کتاب شد. مهدی مبشری باری دگر در هشتاد و چهار صفحه سعی کرده که هیچ مگوید جز سخن حضرت دوست! چهل غروب حروف از جان او تکه تکه شده‌اند و روی صفحه سفید نقش بسته‌اند! حرف به حرف واژه شده‌اند و هر واژه معنایی به خود گرفته، او این بار از عطار شهر عشق مدد جسته، به تذکره فعل زده و عطار را حافظ خویش دیده! «نیستان» دوباره یار بوده و «هیچ مگو» لابه لای نی‌ها رویده! مینا عظیمی طرح روی جلد را سروده. لیلی حیدری ویرایش آفریده و سپیده قلی پور و آزاده مهرانی همراه نویسندگان کوشیده‌اند که هیچ مگو... برسد به گوش و چشم جان‌های عاشق! اصباحیر