

روایت تاریخی ناسوخ در انگلستان

فیلم تاریخی «ناسوخ» در چهارمین حضور جهانی خود به سیزدهمین دوره فستیوال فیلم Lift-Off انگلستان راه پیدا کرد. هدف از برگزاری این فستیوال نمایش مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه مستقل و ویژگی‌های جهانی ارسال شده (از همه ژانرها) و از تمام صداهای جدید برای مخاطبان جهانی است. فیلم تاریخی ناسوخ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر عباسی برگرفته از کتاب ناسوخ نوشته محمد رسولی است که روایتی چندین هزار ساله از تاریخ کهن ایران باستان دارد. به همین مناسبت و به پیشنهاد دبیر این دوره از فستیوال Lift-Off از مستند ۹ دقیقه پشت صحنه این فیلم نیز در آیین گشایش همین فستیوال رونمایی می‌شود. ایرنا



فیلم سینمایی پایتخت وارد مرحله پیش تولید شد

تولید نسخه سینمایی از سری جدید سریال ۱۶ قسمتی پایتخت به ادعای برخی منابع وارد مرحله پیش تولید شده است. طبق توافقی که فی مابین گروه تولید پایتخت با مدیران سینما منعقد شده، قرار است پیش از تولید فصل جدید این سریال، ابتدا یک نسخه سینمایی از پایتخت برای اکران در سینماها ساخته شود و بر همین اساس قرار است از اوایل اسفند تولید این فیلم به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری آغاز شود. همچنین تیم نویسندگان این سریال نیز مشغول کار بر روی متنی برای تولید «پایتخت ۷» هستند و پس از ساخت یک نسخه سینمایی، فرآیند تولید این سریال آغاز خواهد شد. به نظر می‌رسد فصل جدید سریال «پایتخت» نیز دچار تغییراتی در تیم بازیگران خواهد شد. /فارس

مهدی فخیم‌زاده: درد و رنج مردم قابل خوشحالی نیست



کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر ضمن تسلیت شهادت دهه‌نفر از هموطنان کشورمان در حادثه تروریستی کرمان گفت: برخی حرف‌ها بیشتر از حادثه کرمان دلم را شکست و غمگینم کرد.

مهدی فخیم‌زاده با اشاره به این که چنین حوادثی ما را غمگین و ناراحت می‌کند، اظهار داشت: از رود رویی با کسانی که از غم و ماتم مردم شادمانی کردند پرهیز می‌کنم. برخی حرف‌ها پس از شهادت هموطنان در کرمان مطرح شد که بیشتر از حادثه دلم را شکست و غمگینم کرد. فخیم‌زاده در پاسخ به برخی افراد که در میان اندوه و درد و رنج مردم شادمانی کردند گفت: درد و رنج مردم قابل خوشحالی نیست بلکه غم‌افزا و ناراحت‌کننده است.

این پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر اظهار داشت: امیدوارم دیگر شاهد چنین حوادثی در کشور نباشیم و دیگر هرگز تکرار نشوند. مردم ایران از حادثه کرمان اندوهگین هستند. این بازیگر سینما گفت: این شکافی که بین جامعه ایجاد شده است بسیار خطرناک است و باید کسانی که قدرت اجرایی در کشور دارند تلاش کنند که یک همدلی ملی بین آحاد مختلف جامعه شکل بگیرد.

پیشکسوت عرصه سینما بدل کردن اختلاف سلیقه را به دشمنی از برنامه‌های بدخواهان ایران عنوان کرد و گفت: برخی

دشمنان بیرونی ایران بانیت و همچنین برخی افراد داخل کشور به دلیل حماقت، تنوع فکری افراد را به شکاف تبدیل می‌کنند در حالی که اگر کسی خود را دلسوز مردم و کشور می‌داند به جای اینکه برای استفاده‌های حزبی و جناحی بر فاصله میان مردم بیفزاید، باید تلاش کند که بر نقطه اشتراکات در جامعه تاکید کند. فخیم‌زاده به نقش سینما در نشان دادن تروریست در جامعه اشاره کرد و گفت: سینمای ایران باید بستر شناخت مردم را نسبت به مسائل کشور بالا ببرد. چهره تروریست‌هایی که نشان دادند از هر فرصتی برای ضربه زدن به مردم استفاده می‌کنند باید در آثار سینمایی نشان داده شود تا مردم نسبت به پیرامون خود آگاه شوند.

عصر چهارشنبه - ۱۳ دی ماه - همزمان با چهارمین سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی که بسیاری از هموطنان برای گرامیداشت یاد این شهید در گلزار شهدای کرمان حضور یافته بودند، یک عملیات تروریستی در گلزار شهدای کرمان و مسیر زائران سردار سلیمانی به وقوع پیوست.

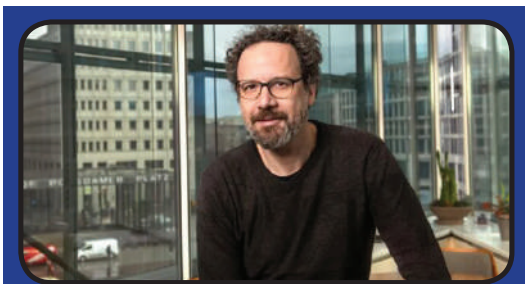
در این عملیات، ۲ انفجار در یکی از محورهای منتهی به گلزار شهدای کرمان؛ در ۷۰۰ متری مزار شهید سلیمانی و در یک کیلومتری مزار و خارج از مسیر زائران و مسیرهای بازرسی رخ داد و ۹۱ نفر شهید و بیش از ۲۰۰ نفر مجروح شدند. /ایرنا



گلدن گلوب «اوپنهایمر» را بر صدر نشاند

اوپنهایمر، فیلم بیوگرافی کریستوفر نولان، برنده پنج گلدن گلوب شد و جایزه بهترین فیلم درام را به خانه برد. کریستوفر نولان جایزه بهترین کارگردانی را برد و جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی به کیلین مورفی رسید و جایزه بازیگر نقش مکمل هم نصیب رابرت داوینی جونیور شد. موسیقی متن این فیلم نیز جایزه برد.

اما «باربی» برای بهترین آهنگ اصلی برنده گلدن گلوب شد. بهترین فیلم سینمایی موزیکال یا کمدی به «بیچارگان» رسید. بهترین فیلمنامه سینمایی را ژوستین تریه و آرتور هراری برای «آناتومی یک سقوط» به خانه بردند. بهترین بازیگر زن در فیلم درام را لیلی گلاستون برای «قاتلان ماه کامل» گرفت و جایزه بهترین بازیگر زن فیلم موزیکال یا کمدی به اما استون برای «بیچارگان» و همچنین بازیگر مرد در همین ژانر به پل جیامتی برای «جاماندگان» اهدا شد. جایزه بهترین فیلم سینمایی زبان غیرانگلیسی نیز به «آناتومی یک سقوط» از فرانسه رسید. /اصباحیر



مهر پایان جذاب کار لو چاتریان به بر لیناله

کارلو چاتریان مدیر هنری جشنواره فیلم برلین، در حالی که مشغول انجام کارهایش برای شکل دادن به آخرین دوره برلیناله که مدیر پیش را بر عهده دارد، است، حال و هوای شادی دارد.

به نظر می‌رسد وی با ترکیبی غنی از عناوین ستاره‌محور و نیز نمایش فیلم‌هایی با عنصر سیاسی که ذات این جشنواره است، می‌خواهد مهر پایان جذابی بر کارش در این جشنواره بزند.

در حالی که ترکیب اصلی جشنواره برلین ۲۰۲۴ قرار است ۲۲ ژانویه اعلام شود، چاتریان در مورد هفتاد و چهارمین دوره برلیناله گفته است «ما بسیار خوشحال هستیم که می‌توانیم فیلم‌ها را با حضور بازیگران شان به نمایش بگذاریم، اتفاقی که در پاییز خیلی کم ممکن شد و حتی در بسیاری از موارد نشد. بنابراین ما مطمئن هستیم که جشنواره بار دیگر ترکیبی از فیلم‌های با عناصر سیاسی و فیلم‌های سرگرم‌کننده با حضور بازیگران و ستارگان خواهد بود.» /مهر



زن پاکستانی کارگردان جدیدترین فیلم دیزنی شد

اوبید چینیوی کارگردان قسمت آتی «جنگ‌های ستاره‌ای» انتقادات تندی علیه مردها مطرح کرده است! کمپانی دیزنی در ادامه روند حرکت به سوی قهقرا و فراتر از آن، سال ۲۰۲۴ را با خبری مهم شروع کرد. قرار است تا جدیدترین فیلم در مجموعه «جنگ‌های ستاره‌ای» را، یک زن پاکستانی (که از مردها متنفر است) کارگردانی کند. شامین اوبید چینیوی سابقه ساخت چند مستند فمینیستی و دو اپیزود از سریال ابرقهرمانی و بی‌مخاطب «خانم مارول رادر کارنامه خود دارد. نقش ابرقهرمان «خانم مارول» را نیز یک بازیگر پاکستانی بازی می‌کرد. رسانه‌های هالیوودی با افتخار در وصف انتخاب خانم کارگردان گفتند: «چینیوی اولین زن و اولین فرد رنگین‌پوستی است که هدایت فیلم‌های سینمایی «جنگ‌های ستاره‌ای» را عهده دار شده است.» شامین اوبید چینیوی با اشاره به این که وقتش رسیده تا یک زن، به ندای «جنگ‌های ستاره‌ای» سر و شکل دهد در مصاحبه‌ای با شبکه CNN گفت: «من حس خیلی خوبی به این پروژه دارم و معتقدم که ما یک اثر خیلی خاص خلق خواهیم کرد.» /اصباحیر