



برگزاری آیین رونمایی از آلبوم موسیقی در آرسباران

آیین رونمایی از آلبوم موسیقی «قاصدک و عشق...» به خوانندگی مهدی محمدی پنجشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۲ ساعت ۱۵ با حضور هنردوستان و اهالی فرهنگ و هنر در فرهنگسرای آرسباران برگزار می‌شود. این برنامه با مشارکت موسسه فرهنگی هنری فرهیزش، موسسه ساز و آواز مهر، گروه موسیقی کوچه‌باغ و فرهنگسرای آرسباران اجرا می‌شود و در آن آلبوم موسیقی «قاصدک و عشق...» که در دستگاه شور و آواز دشتی ساخته شده، رونمایی خواهد شد. مقدمه شور (شرح عشق)، تصنیف رنگ پریده با شعر نیما یوشیج، ضربی فصل‌ها و آواز دشتی، دونوازی کمانچه و سنتور، تصنیف قاصدک با شعر مهدی اخوان ثالث، ساز و آواز با شعری از مثنوی مولانا و چهار مضراب مهرفروز هفت قطعه این آلبوم است. اتسینیم



نخستین ناشر زن ایرانی درگذشت

شهرلا عبدالله‌زاده لاهیجی مدیرمسئول انتشارات روشنگران و مطالعات زنان که از وی به‌عنوان نخستین ناشر زن ایرانی یاد شده است، درگذشت. اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران در اطلاعیه‌ای تصریح کرد: زمان تشییع و مراسم یادبود شهرلا عبدالله‌زاده لاهیجی متعاقباً اعلام خواهد شد. این نویسنده و مترجم متولد سال ۱۳۲۱ بوده و از ۱۶ سالگی وارد عرصه نویسندگی و روزنامه‌نگاری شده بود. برخی لاهیجی را به دلیل تأسیس انتشارات روشنگران و مطالعات زنان در سال ۶۳ نخستین ناشر زن ایرانی می‌دانند اما برخی دیگر از سیما کوپان که انتشارات دماوند را در سال ۱۳۶۰ تأسیس کرده، به‌عنوان اولین ناشر زن در کشور یاد کرده‌اند. ایرنا



سیداحمد میرزاده دبیر جشنواره شعر کودک رضوی

توجه به حوزه شعر کودک و نوجوان درایت فرهنگی است

دبیر پنزدهمین جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی با اشاره به ظرفیت‌های گسترده برای سرایش شعر با موضوع امام رضا علیه‌السلام در جهان اسلام، بین‌المللی شدن این جشنواره را ممکن دانست. سیداحمد میرزاده گفت: توجه مسوولان این جشنواره ملی به حوزه شعر کودک و نوجوان نشانگر درایت فرهنگی آنهاست است. وی با بیان اینکه طبعاً برای حرکت رو به جلو جشنواره، همه ساله لازم است در هر بخش اقدامات ارتقایی صورت گیرد، عنوان کرد: در بخش شعر کودک و نوجوان امسال در نخستین گام با شناسایی اجمالی خلاءهای محتوایی دوره‌های قبل، در محورهای موضوعی فراخوان تجدید نظر و بر مواردی خاص تأکید کردیم. میرزاده افزود: با توجه به گستردگی حوزه مخاطبان کودک و نوجوان پس از مشورت با نخبگان این عرصه، حوزه مخاطبان خردسال، کودک و نوجوان را تفکیک کردیم تا امکان داوری فنی‌تر و تخصصی‌تری وجود داشته باشد. با اعلام وی، به موازات این اقدام اولیه، پیشنهادهایی برای رشد و اعتلا و تحول و تأثیرگذاری ملی این بخش از جشنواره در چهار محور اقدامات پژوهشی، آموزشی، تولیدی و ترویجی در دست برنامه‌ریزی است.

دبیر پنزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی، آسیب‌شناسی وضعیت فعلی شعر آیینی کودک و نوجوان به

خصوص شعر رضوی و شناخت چالش‌های اصلی این حوزه به عنوان گام اول در برنامه‌ریزی اصولی و درازمدت را از جمله اهداف در این بخش عنوان و تصریح کرد: شناسایی دقیق تر خلاءها و عرصه‌های مغفول مانده و کمتر پرداخته شده چه در محتوا و چه در فرم شعر کودک و نوجوان رضوی نیز از دیگر اهداف است. به گفته وی، تدوین تاریخچه شعر کودک و نوجوان رضوی برای ثبت در تاریخ ادبیات آیینی، تجربه‌نگاری نخبگان شعر آیینی کودک و نوجوان و نیز رصد مراکز و افراد فعال در عرصه شعر آیینی کودک و نوجوان در دیگر کشورهای جهان اسلام به منظور زمینه‌سازی برای ارتقاء جشنواره به سطح بین‌المللی نیز از دیگر اهداف این بخش از جشنواره است. میرزاده همچنین به مطالعات مخاطب‌شناسی به منظور تدوین برنامه‌ها و تولیدات بر اساس نیازها، ویژگی‌ها و مسائل مخاطب امروز کودک و نوجوان اشاره کرد. میرزاده بر اهمیت توجه به اقدامات تبلیغی و ترویجی پیرامون جشنواره شعر کودک و نوجوان نیز صحنه گذاشت و در این رابطه گفت: تجلیل از چهره‌های شاخص و پیشکسوت شعر کودک و نوجوان رضوی، معرفی آثار و چهره‌های شاخص شعر رضوی کودک و نوجوان، تدوین بروشور و کتابچه الکترونیک معرفی کتاب‌های رضوی شعر کودک و نوجوان در راستای نیل به این هدف مورد توجه قرار گرفته است. افارس



تصویب حریم چهار محوطه مهم تاریخی خوزستان

سرپرست میراث‌فرهنگی خوزستان گفت: عرصه و حریم چهار محوطه مهم تاریخی خوزستان در شورای تعیین عرصه و حریم وزارت میراث‌فرهنگی به تأیید و تصویب رسید. سیدمحسن حسینی با اشاره به آثاری که تعیین عرصه و حریم آن‌ها تصویب شده است گفت: محوطه باستانی «مگرنات» در حوزه شهرستان شوش، تپه «دهنو» در شهرستان دزفول و محوطه‌های «ام‌الدیس ۱» و «ام‌الدیس ۲» در حوزه شهرستان دشت‌آزادگان آثاری هستند که با پیگیری‌های انجام‌شده، تعیین عرصه و حریم آن‌ها به تصویب رسید. وی اظهار داشت: این محوطه در کنار رودخانه کرخه قرار دارد و یک شهر تاریخی مهم صدر اسلام محسوب می‌شود که بقایای معماری هم در این محوطه وجود دارد. تپه دهنو نیز یکی از مهمترین تپه‌های پیش از تاریخی و دوره عیلامی است که قدمت آن حتی به پیش از چغازنبیل می‌رسد. ایرنا



کتاب کمال الملک منتشر شد

کتاب «کمال‌الملک» نوشته پژمان نظرزاده آبکنار به کوشش نشر «خوب» منتشر شد. پژمان نظرزاده آبکنار، نویسنده این کتاب، اظهار کرد: همان‌طور که از عنوان این اثر آشکار است کتاب با نگاهی به فیلم «کمال‌الملک» ساخته در این سال‌ها مهجور مانده حاتمی تألیف شده است. این متن تلاش می‌کند نسبت سینمایی او با دو مؤلفه تجدد (مدرنیت) و تاریخ را مورد بررسی قرار دهد. «کمال‌الملک» فیلمی از حاتمی در آغاز دهه ۶۰ خورشیدی است؛ و با محوریت شخصیت محمد غفاری (کمال‌الملک) نقاش رسمی دربار ناصری در عهد قاجار ساخته شده است. وی با تأکید بر اینکه بحث کتاب صرفاً تاریخ نیست و مسئله تجدد مشخصه اصلی سنجیدن حاتمی در این پژوهش است، گفت: در این کتاب بحث عمده و بنیادینی که مطرح می‌شود، نگاه حاتمی به تجدد یا مدرنیته است که در شرح آن به آرا و دیدگاه‌های نحل‌های روشنفکری ایران از عصر مشروطه تا امروز اشاره شده است. ایسنا



انسان شدن در بازار کتاب

انسان شدن؛ از تکامل اتفاقی تا تحول انتخابی نوشته گرگ بریدن با ترجمه محمد فواد حائری در ۲۵۰ صفحه رقعی و با بهای پشت جلد ۲۷۰۰۰۰ تومان از سوی نشر نیستان هنر منتشر و وارد بازار کتاب شد. گرگ بریدن، نویسنده کتاب پیش‌رو، در کنار اعتقادات آفرینش‌گرایانه اندیشمندان خدایپرست و تفکرات اصول‌گرایانه تکامل‌اندیشان علم‌پرست، طریق سومی را پیشنهاد می‌کند که تکیه بر شواهد علمی جدید و برداشت‌های نوگرایانه از هویت انسان دارد. کشفیات جدید در حوزه زیست‌شناسی مولکولی و ژنوم انسان، پرده از واقعیاتی برمی‌دارند که رودرروی رسوم دانش‌کهن ایستاده و باورهای سنتی در مورد پیدایش بشر روی زمین را به چالش می‌کشند. این کتاب به زبان دوستانه داستان‌های زندگی واقعی، اکتشافات علمی و تجربیات شخصی را کنار هم می‌گذارد تا دیدگاه نیروبخشی از خودمان در این دنیا ارائه دهد. این کتاب نمونه‌ای است تا نشان دهد وقتی از مرزهای سنتی بین علم و معنویت عبور می‌کنیم، چه نتایجی حاصل می‌شود. اصباحبر