

همراه با برنامه صبحگاهی «صبح صبا»

# ما با همه

# شوخی داریم

صبح  
رادیو



برنامه‌های صبحگاهی رادیو و یترین شبکه‌شان هستند و هر کدام بنا به مأموریت‌شان سعی می‌کنند طیف وسیعی از شنونده‌های رادیو با سلیقه‌های مختلف و قومیت‌های متنوع را در بخش صبحگاهی با خود همراه کنند. برنامه سازان صبحگاهی هم با علم به این ویژگی بهترین گویندگان و عوامل را انتخاب می‌کنند تا حال و هوای خوبی به برنامه‌های صبحگاهی بدهند. تهیه‌کننده برنامه صبحگاهی در هر شبکه‌ای که باشد، فارغ از مأموریت‌های ویژه آن شبکه با ساختار تعریف‌شده‌ای برای برنامه‌های صبح آشناست. نوع بهره‌گیری از متن و صدای گوینده، تحرک، ریتم و تمپو برنامه، کیفیت و کمیت موسیقی، حجم اطلاع‌رسانی و اخبار، گزارش‌های محیطی زنده و تولیدی و از همه مهم‌تر موضوع محوری برنامه، از جمله مسائلی است که در ساخت برنامه صبحگاهی اهمیت دارد و می‌تواند معیاری برای مخاطب سحر خیز باشد. برنامه «صبح صبا» که نزدیک به یک دهه روی آنتن رادیو صبا می‌رود، یکی از پرشنونده‌ترین برنامه‌های صبحگاهی است که به دلیل ریتم تند و فضای طنز آلودی که فراهم کرده، توانسته مخاطبان خوبی را با خود همراه کند. مخاطبانی که انتخاب‌شان موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ و رادیو صباست، می‌دانند که کار و بار این برنامه به طور کلی خندانان و دادن حال خوب به شنوندگانش است و اگر روزتان را در خانه یا در مسیر رسیدن به محل کار روی موج صبا تنظیم کرده‌اید، قطعاً حالتان بهتر از قبل می‌شود. با عوامل این برنامه با نشاط گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

امیر اکبری (تهیه‌کننده):

نمایش‌های بداهه با لهجه‌های محلی

«صبح صبا» از برنامه‌های پر مخاطب رادیو صباست که شبیه تا چهارشنبه از ساعت ۶:۳۰ تا ۸ صبح روانه آنتن می‌شود. البته نه اینکه فکر کنید همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد. درستش این است که عوامل برنامه از خروسخوان و حدود ساعت ۵ صبح به استودیو صبا در ساختمان شیشه‌ای می‌آیند و از همان جا برنامه به صورت زنده پخش می‌شود. امیر اکبری تهیه‌کننده و سردبیر جوان برنامه اولین کسی است که سر صبحی در استودیو حضور دارد. او که کل محتوای برنامه را از روز قبل آماده کرده، در کنار مجری اصلی و بازیگر مجری آیتم‌های برنامه را می‌چیند. متن برنامه، محور اصلی و سوال پیامکی را در طول هفته سید ابوالفضل طاهری، سمیرا جعفری، عارفه فتحی، کیاوش کمالی فر، مهدی احدی نویسندگان این برنامه تهیه کرده به دست سردبیر می‌رسانند. وی که علاوه بر تهیه، اجرای بخش‌هایی از برنامه را هم برعهده دارد، مهمترین ویژگی برنامه صبحگاهی رادیو صبا را ساختار طنزگونه آن دانسته و گفت: آنچه این برنامه را متمایز از سایر برنامه‌های صبحگاهی رادیو کرده و باعث شده مخاطب به نوعی تصمیم به عوض کردن موج رادیو بگیرد پرداخت طنزگونه به همه موضوعات و بخش‌های این برنامه است. این تهیه‌کننده ادامه داد: از سال ۱۴۰۰ به «صبح صبا» آمدم و رویکردمان در فصل جدید اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی آمیخته با طنز بوده‌است. بررسی موضوعات به شکل مسئله محور بوده و تلاش می‌کنیم خبرهای روز را با صراحت آمیخته به طنز بیان کنیم. اکبری با اشاره به بخش «خبر خوب» بیان کرد: در این بخش خبرهای مثبت و اتفاقات خوبی که توسط ایرانیان رقم خورده را به گوش مخاطبانمان می‌رسانیم. همچنین در بخش دیگری به نام «باریکلا» عملکرد ۱۰ نفر از مسئولین و مدیران را بررسی کرده به آن‌ها باریکلامی گوئیم. این ۱۰ تاپاریکلام مورد استقبال قرار گرفته‌است. وی افزود: در بخش «چه جالب»، مریم خادم پور دانستنی‌های جالب و کاربردی را بیان می‌کند و در بخشی با نام «کی چی گفت» مهدب قناعت پیشه در نقش پدر بزرگ به گفته‌های مسئولان و مدیران و واکنش نشان داده با سخنانشان شوخی می‌کند. و به جرأت می‌گویم که کسی نمانده از مسئولان که با او شوخی نکرده باشیم.

سردبیر «صبح صبا» با اشاره به رویکرد برنامه گفت: شعار ما این است که ما با همه شوخی می‌کنیم. به بهترین برنامه صبحگاهی رادیو از دید ما خوش آمدید. با همین شعار می‌گوئیم که «صبح صبا» از برنامه‌های پر مخاطب رادیو است و یکی از مشهورترین برنامه‌های صبحگاهی رادیویی محسوب می‌شود. اکبری رویکرد برنامه را امیدآفرینی توصیف کرد و گفت: هر روز در بخش مشق «صبح صبا» پویایی را روی آنتن می‌بریم که بگوید چه کار خوبی انجام داده‌اید و باز خوردش چه بوده‌است. در این پویایی شنوندگان با ارسال عکس و پیامک سوژه‌های جالبی را بیان کرده‌اند دغدغه‌هایشان برای زندگی بهتر می‌گویند. وی نمایش را بخش مهمی از این برنامه یک ساعت

صبا آموزش دهند، همچنین تلاش می‌کنیم با تکرار این کلمه‌ها در برنامه آن‌ها را در ذهن مخاطبان ماندگار کنیم.

مهدب قناعت پیشه (گوینده و مجری):  
خیلی در زندگی سخت نمی‌گیرم

مهدب قناعت پیشه گوینده و مجری رادیو را بیشتر با برنامه‌های رادیو صبا می‌شناسیم. او که در حوزه دوبلاژ، تئاتر و کتاب صوتی فعال است از مجریان قدیمی برنامه «صبح صبا» است.

وی درباره برنامه «صبح صبا» گفت: این برنامه یک مجله صبحگاهی با هدف اطلاع‌رسانی و امیدبخشی است که در آن سعی می‌کنیم حال خوب صبحگاهی را به مردم منتقل کنیم. مجری «صبح صبا» با اشاره به مهمترین ویژگی این برنامه صبحگاهی افزود: دو عنصر مهم زنده بودن و اجرای بداهه به این برنامه ویژگی خاصی بخشیده‌است. این برنامه با بخش‌های نمایش‌اش شناخته می‌شود نمایش‌ها زنده و بداهه هستند. یعنی براساس پاسخ پیامک یا پیام یک مخاطب فضای نمایشی برنامه را ترسیم کرده، در همان لحظه اجرا می‌کنیم.

قناعت پیشه یکی از دلایل موفقیت برنامه را حضور پررنگ مخاطبان و شنوندگان در برنامه دانست و گفت: سهم شنوندگان در «صبح صبا» به قدری زیاد است که گاهی یک پیامک یا یک تماس تلفنی از سوی مخاطبان می‌تواند مسیر برنامه را تغییر دهد. ما حالت نصیحت‌گونه نداریم و هر روز با طرح یک موضوع برنامه را جلو می‌بریم اما در میانه برنامه شاید یک پیشنهاد از شنوندگان مسیر برنامه را تغییر دهد. به طور مثال امروز شنونده‌ای تماس گرفت و گفت قناعت پیشه چقدر حرف می‌زنی و من جمله‌ام را ناتمام گذاشتم و اعلام کردم که به موسیقی گوش می‌دهیم. وی ادامه داد: «صبح صبا» طرفداران بسیاری دارد و از کارمند بانک، دانشجو و رانندگان محترم تا روانشناس و کارگران خدمات شهری همه از مخاطبان این برنامه هستند. به دلیل فضای شاد و صمیمانه‌ای که در برنامه وجود دارد، طیف وسیعی از شنونده‌ها با ما همراه هستند. این مجری رادیو گفت: شعار این برنامه «ما با همه شوخی داریم» است برای همین شنوندگان می‌دانند که

و نیمه دانست و گفت: نقطه قوت این برنامه بخش نمایشی است که به ازای هر آیتم یک نمایش روی آنتن می‌بریم. نمایش‌هایی که گاهی بداهه است و گاهی موضوعی از میان پیامک‌های مخاطبان انتخاب می‌شود. این تهیه‌کننده رادیو صبا بداهه را بخش مهم و جداناپذیر این برنامه ۹۰ دقیقه‌ای دانست و افزود: اجرای بداهه آن هم روی آنتن زنده سختی‌ها و شیرین‌های خاص خود را دارد. البته همه ما خط قرمزهای رسانه را می‌شناسیم و رعایت می‌کنیم. اما در این زمینه فقط تجربه است که به داد آدم می‌رسد. در این زمینه نوع نگاه مجری و هوشیاری او در بیان و اجرا بسیار مهم است. اینکه حواسمان باشد به کسی توهین نکنیم و با شنوندگان مان محترمانه شوخی کنیم بخشی از این خط قرمزهای رسانه است که همه ما متوجه آن هستیم. سردبیر این برنامه صبحگاهی با اشاره به بخش طنز آهنگ متذکر شد: هر چند ماه یک بار روی ملودی‌ها و موسیقی‌های مختلف صداگذاری کرده و با صدای مهدب قناعت پیشه یک اثر موسیقایی تولید می‌کنیم. اکبری به بخش پرطرفدار ۲۰ سوالی اشاره کرد و گفت: هر روز با در نظر گرفتن یک موضوع این بخش را با همراهی مجری و شنوندگان روی آنتن می‌بریم. وی اضافه کرد: مخاطبان این برنامه از هر سنی و هر قشری هستند چه آنان که از رادیوی ماشین در حال رفتن به محل کار برنامه را گوش می‌کنند چه زنان خانه دار که در حال آماده کردن صبحانه هستند، اما آنچه که بین همه آن‌ها مشترک است علاقه‌مندی به طنز و نشاط و دور بودن از اخبار نگران‌کننده است و ما هم دقیقاً از همین ویژگی استفاده کرده و با تعریفی که از این شبکه وجود دارد در قالب طنز علاوه بر اطلاع‌رسانی سعی می‌کنیم با ترانه‌های شاد و آیتم‌های طنز، خنده را بر لب مخاطبانمان بیاوریم. این تهیه‌کننده به آموزش لهجه و گویش‌های محلی ایرانی در «صبح صبا» اشاره کرد و گفت: با هدف تقویت و توجه به زبان‌ها، گویش‌ها و لهجه اقوام در فضایی متفاوت به آموزش لهجه‌ها و گویش‌های مردم کشورمان پرداختیم. اکبری در تشریح این بخش گفت: هر روز در برنامه «صبح صبا» با گزارشگران شهرستان‌ها ارتباط تلفنی می‌گیریم و ضمن گفت‌وگو با آن‌ها گزارا شکران می‌خواهیم هر روز سه کلمه از لهجه یا گویش محلی آن منطقه به ما و مخاطبان رادیو