



هریک از مادو نفر هستیم، در صحنه آبی

«هریک از مادو نفر هستیم» نمایشنامه‌ای است که نویسندگی و کارگردانی آن را کیمیا عابدین فارغ التحصیل ادبیات نمایشی بر عهده دارد و از ۲۰ دی ماه تا ۶ بهمن ماه ساعت ۱۹ با یک گروه نمایشی در تماشاخانه صحنه آبی روی صحنه می‌رود. در خلاصه نمایش «هریک از مادو نفر هستیم» آمده است: امیر بعد از چند سال به خانه پدری‌اش بر می‌گردد و با اتفاقات جدیدی رو به رو می‌شود... این نمایش در فضایی اجتماعی و خانوادگی رخ می‌دهد که به روابط اعضای خانواده و چالش‌هایی که با آن‌ها روبه‌رو هستند، می‌پردازد. محمدعلی هاشمی، سارا کاظم بیگی، فروغ الزمان رفیعی، راوین احمدی بازیگران این نمایش هستند. امیر



نوازنده پیشکسوت لرستان در گذشت

محمد شکارچی از نوازندگان پیشکسوت استان لرستان بر اثر سکته قلبی دار فانی را وداع گفت. علی‌اکبر شکارچی (نوازنده کمانچه و آهنگساز) در فضای مجازی درگذشت برادر خود را اعلام کرده است. این هنرمند فقید، امروز چهارشنبه ۲۰ دی ماه ساعت ۱۴:۳۰ در گلزار روستای کلکله واقع در ازنا استان لرستان به خاک سپرده می‌شود. مرحوم شکارچی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی استان لرستان در عرصه خوانندگی نوازندگی کمانچه بوده است که طی سال‌های متعددی در حوزه‌های مختلف موسیقی نواحی منطقه لرستان و موسیقی ردیف دستگاهی ایران فعالیت‌های مستمری را انجام داد. وی از جمله هنرمندانی است که در رویدادهای مختلفی از جمله جشنواره موسیقی حضور فعالی داشته است. ایسنا

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ:

ریل گذاری هدف اصلی شورای شعر است



یادآور می‌شود، پیش از این وزیر فرهنگ در احکامی جداگانه علیرضا قزوه، مرتضی امیری اسفندقه، ناصر فیض، محمدمهدی سپار، میلاد عرفان پور، سعید بیابانکی، نغمه مستشار نظامی و علی محمد مودب را به عنوان اعضای شورای شعر وزارت فرهنگ منصوب کرده بود. اصباحیر

می‌کنیم نیز فرصتی برای تبادل اندیشه شعر است این موارد از جمله ظرفیت‌هایی است که باید از آنها استفاده بهتری کرد. نغمه مستشار نظامی عضو شورای شعر وزارت فرهنگ نیز در این جلسه خطاب به وزیر فرهنگ گفت: سال گذشته که در جشنواره فجر اعلام شد دستیار ویژه شعر انتخاب کردید، برای همه اهالی شعر خوشحال کننده بود و امسال هم انتصاب آقای قزوه به عنوان دبیر جشنواره فجر خون تازه‌ای در رگ شعر جاری ساخت و ان‌شاءالله با این طرح ارزشمند اتفاقات خوبی رخ خواهد داد. عضو شورای شعر وزارت فرهنگ افزود: از اینکه در حوزه شعر به بانوان و ادبیات بانوان نگاهی ویژه دارید و بنده را هم به عنوان نماینده این قشر در جمع خودتان پذیرفتید تشکر می‌کنم. مستشار نظامی بیان کرد: آثار تولیدی توسط بانوان نویسنده در ۴۰ سال گذشته ۱۸۰۰ برابر شده است و نشان دهنده وجود فضایی مساعد برای بانوان نویسنده است. در پایان این دیدار نیز احکام انتصاب اعضای شورای شعر وزارت فرهنگ، توسط محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به آنان اهدا شد.

اعضای شورای شعر با محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار و گفت و گو کردند. در ابتدای جلسه ناصر فیض، علی محمد مودب و میلاد عرفان پور اشعاری با موضوع غزه و رنج کودکان خواندند. در بخش دیگری یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ با اشاره به فعالیت‌های موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: ما در خانه کتاب در حوزه شعر و کتاب فعالیت داریم و برگزاری دوره‌های آموزشی، شب‌های شعر و حمایت از برخی برنامه‌ها را در حد مقدمات مان در دستور کار قرار دادیم. وی ریل گذاری در عرصه شعر را هدف اصلی شورای شعر دانست و افزود: شورای شعر باید بیشتر بر مسائل کلان مربوط به شعر تمرکز کند و به ریل گذاری در این حوزه بپردازد. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ گریزی هم به توقف برگزاری جشنواره پروین زد و اظهار داشت: سال‌ها جشنواره پروین متوقف بود که می‌توان به راه اندازی دوباره آن فکر کرد. احمدوند گفت: نمایشگاه کتاب ظرفیت بزرگی برای بسیاری از برنامه‌های حوزه شعر دارد، نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب در خارج از کشور که در آن‌ها شرکت



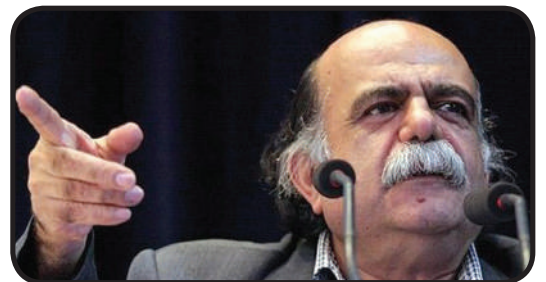
انتشار ترجمه کتاب محراب جاودانگی مادر

«محراب جاودانگی مادر» با ترجمه زهرا اسادات میرکیبری در ۱۳۳ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه و بهای ۱۲۵ هزار تومان در انتشارات مرورید راهی بازار کتاب شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: رمان «محراب جاودانگی مادر» با توصیف یک مراسم تشییع از زبان راوی اول شخص شروع می‌شود: مادری از خانواده‌ای روستایی زندگی را ترک کرده است و بازماندگانش کوشش می‌کنند از طریق یک آیین، یاد او را جاودانه نگه دارند. فردیناندو کامون در مقدمه‌ای اختصاصی برای خواننده ایرانی، تأکید دارد که این کتاب را نوزده بار بازنویسی کرده تا به شکل کنونی‌اش رسیده است. آلبر تو موروا، نویسنده سرشناس ایتالیایی، درباره این رمان گفته است که نه فقط با داستانی زیبا که با رمانی بی‌عیب و نقص سروکار داریم. او این رمان را یکی از معنوی‌ترین داستان‌هایی می‌داند که خواننده است. ریموند کارور، نویسنده پرشهرت آمریکایی، هم اشاره کرده است که رمان کامون در عین شیرینی از لحاظ فنی قوی است. ایسنا



ترانه‌های وطن و تبعید منتشر شد

مجموعه شعر «ترانه‌های وطن و تبعید» در دو جلد با گردآوری موسی بیدج در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. مجموعه دو جلدی شعر «ترانه‌های وطن و تبعید» با گردآوری، تدوین و ترجمه موسی بیدج در برگیرنده سروده‌هایی از نام‌آوران شعر فلسطین است که ترانه‌های خود را در وطن و در تبعید سروده‌اند. این شاعران تمام عمر خود را در بازسازی آرمان خود و مردمشان سپری کرده‌اند. در جلد اول این مجموعه پنج دفتر شعر از «عزالدین المناصره»، «معین بسیسو»، «حمود درویش»، «سمیح القاسم» و «توفیق زیاد» به چاپ رسیده است. در جلد دوم نیز پنج دفتر شعر از «موسی حوامده»، «فدوی طوقان»، «احمد دخبور»، «محمدعلی شمس‌الدین» و «محمد القیسی» گنجانده شده است. در ابتدای هر دفتر شعر، معرفی جامعی از شاعر و شرح گفت‌وگوی آن‌ها با منابع گوناگون آورده شده است. فارس



تاریخ با ایران آغاز می‌شود

آیین نکوداشت دکتر میرجلال‌الدین کزازی چهره ماندگار زبان و ادب فارسی به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) انجمن برگزار شد. دکتر کزازی در این آئین با تأکید بر اینکه آنچه برای ایران کرده است، کاری بوده که هر ایرانی راستین باید انجام می‌داد، افزود: باور خود را سنجه گرفته‌ام، آنان مرا واداشته‌اند، تا درباره این سرزمین که دانشوران می‌گویند از دید فرهنگ در جهان بی‌همتاست و شکوفاتر و درخشان‌ترین کانون فرهنگ جهان است، پژوهش کنم. استاد زبان و ادبیات پارسی گفت: من باوری پولادین و استوار به ایران دارم که هرگز نمی‌تواند در آن به گمان نیفتاد و آنچه در سال‌های زندگی‌ام انجام دادم باوری بوده که به ایران داشته‌ام. کزازی با بیان اینکه هگل می‌گفت «تاریخ با ایران آغاز می‌شود»، گفت: این سخنی خرد و خام نیست، بلکه نظر یکی از ژرفنده‌ترین اندیشمندان درباره ایران است. ایرنا