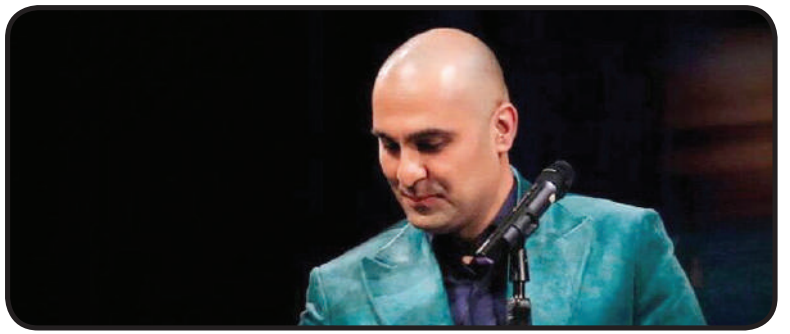




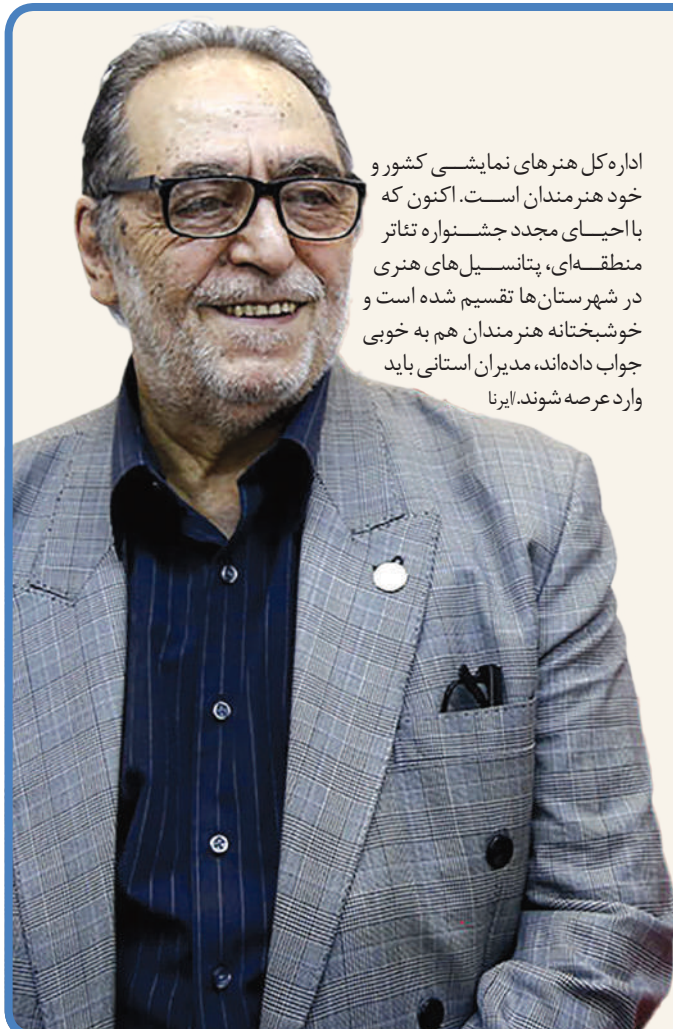
رونمایی از اثر جدید حسن روح الامین

اثر جدید «حسن روح الامین» روز گذشته در حاشیه دیدار مردم قم با رهبر معظم انقلاب در حسینیه امام خمینی (ره) نمایش داده شد. اثر جدید «حسن روح الامین» با طرح «دختر کاپشن صورتی با گوشواره قلبی»، از ریحانه سلطانی نژاد دختر ک ۱۸ ماهه‌ای که همراه با مادر و ۶ نفر دیگر از اعضای خانواده‌اش در حادثه تروریستی کرمان به شهادت رسید، برای اولین بار در حاشیه دیدار مردم قم با رهبر معظم انقلاب نمایش داده شد. همچنین پنجشنبه گذشته، اثر حسن روح الامین با عنوان «مضطر» با نمایی از مبارزه حضرت امام حسین علیه السلام، دقایقی قبل از شهادت ایشان و ایستادگی شان در برابر حمله حرامیان به خیمه‌های یاران امام (ع)، در هیات رایه العباس چیدر رونمایی شد. /فارس



نیما ریسی تیتراژ کودک شورا می خواند

نیما ریسی بازیگر و خواننده قرار است تیتراژ فصل جدید مسابقه «کودک شو» را بخواند. نیما ریسی قرار است تیتراژ فصل جدید این مسابقه را بخواند که به زودی در استودیو ضبط خواهد شد و سینا ذکایی آهنگسازی آن را بر عهده دارد. ریسی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینماست که این سال هادر عرصه خوانندگی نیز فعالیت داشته و قطعات مختلفی با صدای او منتشر شده، این روزها در استودیویی در حال تمرین قطعه تیتراژ «کودک شو» است. سینا ذکایی آهنگساز و رهبر ارکستر، طی سال‌های اخیر همکاری‌های متعددی با چهره‌های شاخص موسیقی کشورمان داشته است و تاکنون مجموعه کنسرت‌های متعددی را در قالب‌های مختلفی تجربه کرده است. /ایرنا



هوسنگ توکلی: مدیران استانی باید وارد عرصه شوند

زحمات از بین می‌رود و مورد پیگیری قرار نمی‌گیرد. این هنرمند پیشکسوت با بیان اینکه کار هنرمندان استانی بسیار ارزشمند است، گفت: پیگیری امور هنرمندان و تلاش آن‌ها نباید مختص به جشنواره‌ها باشد. این تلاش زمانی به رشد کمی و کیفی تئاتر کمک می‌کند که جدی گرفته شود. مدیران فرهنگی باید از نظر مالی، تبلیغاتی و... به هنرمندان کمک کنند. او افزود: اداره کل هنرهای نمایشی در این راستا یک نگاه بالادستی فکری، فرهنگی و مدیریتی دارد اما باید به این موضوع توجه داشته باشد که ما در بخش مدیران فرهنگی و هنری استان‌ها نیاز به آموزش و شناخت داریم. زمانی یک رویداد ملی را رقم خواهیم زد که همه سازمان‌های فرهنگی و غیر فرهنگی در پیشبرد آن کمک کنند باشند. توکلی ادامه داد: خوشبختانه هنرمندان تئاتر استان‌ها طی ۲۰ سال اخیر بسیار موفق عمل کرده‌اند و به اندازه کافی استاد و هنرمند درجه یک دارند. آن‌ها تنها باید از طریق استان معرفی و شناسایی شوند. در واقع ما نیازی به اعزام کارشناس به شهرستان‌ها نداریم. در بسیاری از موارد کیفیت آثار هنری استان‌ها از پایتخت هم بالاتر است چرا که در شهرستان همواره انگیزه بالا بوده و هست. او افزود: جشنواره‌های ملی و بین‌المللی فرصت خودنمایی و نشان دادن هنرمندان استان‌هاست و باید مورد توجه قرار بگیرند. هنرمندان اگر امکانات اجرایی داشته باشند، خودشان را پیدا می‌کنند اما متأسفانه در این مسیر مدیران استانی بی‌تفاوت هستند. توکلی تأکید کرد: همه بار مدیریت هنری به دوش مدیر

هوسنگ توکلی بازیگر و کارگردان پیشکسوت سینما و تئاتر بر اهمیت برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای برای دیده شدن تلاش هنرمندان استان‌های مختلف تأکید کرد. این هنرمند با اشاره به تأثیرگذاری جشنواره تئاتر منطقه‌ای در روند تولید آثار با کیفیت گفت: توجه به تئاتر استان‌ها، باعث ارزش‌گذاری و اعتبار به هنرمندان سخت‌کوش و فعال این حوزه در مرکز خواهد شد. او ادامه داد: این رویداد در سال‌های قبل، باعث افزایش اعتماد به نفس هنرمندان توانا و با استعداد استان‌ها شده بود و کاملاً در مسیر اهدافی که از ابتدا مدنظر داشت، گام برمی‌داشت که متأسفانه به دلیل کمبود بودجه و مشکلات مالی، چند سالی متوقف شد. توکلی افزود: این توقف از طرف دیگر به دلیل عدم شناخت مدیران استانی از محتوا و اهمیت برگزاری این رویداد هنری بود. آن‌ها نمی‌دانستند که چقدر شناسایی و معرفی هنرمندان یک استان می‌تواند در ارتقای فرهنگی و هنری جامعه موثر باشد. این بازیگر و کارگردان تئاتر گفت: احیای این رویداد هنری پس از هفت سال توقف و برگزاری طی دو سال اخیر، باعث دلگرمی هنرمندان استانی و همچنین ایجاد جریان عمومی و مشارکت مردمی و هنری در سراسر کشور شده است. توکلی با تأکید بر اهمیت توجه مدیران استانی به این رویداد هنری افزود: توجه مدیران مختلف فرهنگی، هنری و شهری استان‌ها همچون استانداری، فرمانداری و شهرداری و حمایت‌شان از تئاتر است که باعث ایجاد امید، نشاط و ارتقای کمی و کیفی کار هنرمندان می‌شود. این همراهی، نباید تنها برای برگزاری جشنواره‌ها باشد چرا که در این صورت، همه



سرهنگ کرمان

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی