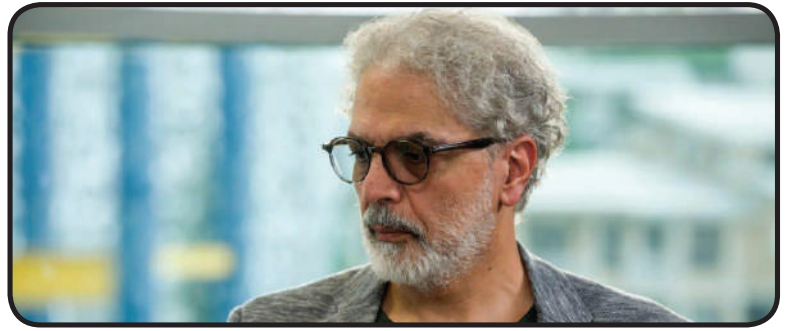




بازبخش آخرین قسمت ساعت به وقت قدس

آخرین قسمت فصل اول «ساعت به وقت قدس» با حضور مستندساز و پژوهشگر حوزه فلسطین روز پنجشنبه بیست و یکم دی روی آنتن رفت. این قسمت با تحلیل آخرین اخبار سرزمین‌های اشغالی آغاز و با حضور محمد شامدی تحلیلگر مسائل غرب آسیا، اخباری همچون ابطال مصوبه جنجالی دولت نتانیاهو با عنوان اصلاحات قضائی مرور شد. در ادامه برترین‌های فضای مجازی از جمله اعترافات سر باز اسرائیلی در مورد جنگ غزه با اجرای زینب جابر مجری لبنانی روی آنتن رفت. پایان بخش این قسمت گفت‌وگو با وحید مردانه مستندساز و پژوهشگر حوزه فلسطین بود. بازبخش این برنامه با اجرای علی خلیلی و زینب جابر به تهیه‌کنندگی امیر تاجیک امروز شنبه ۲۳ دی ساعت ۱۰ خواهد بود.



مهدی احمدی هم به گناه فرشته پیوست

قسمت جدید «گناه فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقا در حالی روز جمعه ۲۲ دی ماه منتشر شد که شخصیت جدیدی به جمع شخصیت‌های این مجموعه اضافه شد. مهدی احمدی بازیگر گزیده‌کاری که با فیلم‌های سینمایی «عروس آتش»، «شب‌های روشن» و «مزرعه پدری» برای مخاطبان شناخته شده است، در قسمت چهارم سریال «گناه فرشته» با نقش «واعظ» به مجموعه بازیگران این مجموعه پیوست. بازیگران این سریال عبارتند از شهاب حسینی، امیر آقایی، لادن مستوفی، مهدی سلطانی، پردیس پورعابدینی، با هنرمندی بهروز رضوی، فرید سجادی حسینی، دیبا زاهدی و آشا محرابی، با حضور جمشید گرگین، جعفر دهقان و... با معرفی نفس بازغی و رعنا بهرخ، اصباحیر

جشنواره فیلم فجر هنوز بی‌خانمان است!

تاکید کرد: قطعاً به روال قبل اهالی رسانه و منتقدان در یک محل به تماشای آثار جشنواره خواهند نشست. همچنین مدیر روابط عمومی جشنواره از مطرح شدن گزینه‌های جدید برای انتخاب به عنوان مقرر اصلی جشنواره ۴۲ خبر داد و گفت: امیدواریم در این هفته، محل اصلی جشنواره اعلام شود. جشنواره فیلم فجر هر سال مخاطبان بالایی دارد و خبرگزاری‌ها با انتشار مطالب برای هر چه بهتر دیده شدن این رویداد و خبرهای شان از یکدیگر سبقت می‌گیرند. با وجود این که پیش از این از برج میلاد به عنوان خانه جشنواره یاد شده بود اما ظاهراً هنوز مشکلاتی برای تثبیت سینمای رسانه‌ها و منتقدان در برج میلاد وجود دارد که این موضوع می‌تواند نگرانی‌ها در برگزاری بزرگترین رویداد فرهنگی کشور که همه ساله در روزهای دهه فجر برگزار می‌شود را به چالش بکشد و این سسئوال در اذهان رسانه شکل بگیرد که تکلیف جشنواره امسال و برنامه‌ریزی‌ای که از ماه‌ها قبل باید صورت می‌گرفت، چه خواهد شد و در نهایت باید دید خانه جشنواره امسال از بین برج میلاد و پردیس ملت انتخاب خواهد شد یا قرعه به گزیننده‌های جدید می‌رسد؟! اصباحیر

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر کم‌تر از یک ماه دیگر برگزار می‌شود و اهالی رسانه فرهنگ و هنر برای پوشش اخبار آن و به دست آوردن خبرهای دست اول از این رویداد، رقابت می‌کنند. برای مثال روز گذشته ۲۲ دی ماه خبرگزاری ایرنا با انتشار خبری اعلام کرد که برج میلاد امسال و در چهل و دومین دوره، خانه جشنواره فیلم فجر است و در پردیس سینمایی ملت که سال گذشته نقش خانه جشنواره را داشت، خانه منتقدان این دوره خواهد بود. در همین راستا موسسه تصویرشهر اعلام کرد که تاکنون هیچ مذاکره‌ای درباره مشارکت پردیس سینمایی ملت در جشنواره فجر صورت نگرفته است و خبر حضور پردیس ملت در جشنواره فجر به عنوان سینمای منتقدان را تکذیب کرد. خبرگزاری ایسنا هم درباره خانه جشنواره فیلم فجر با روابط عمومی این رویداد به گفت‌وگو پرداخت تا صحت و سقم ماجرا مشخص شود. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر به ایسنا گفت: گزینه‌های مختلف در حال بررسی هستند اما هنوز جمع‌بندی نهایی توسط دبیر جشنواره نشده است. نجفی درباره جدا بودن اهالی رسانه از منتقدان بار د



قسمت سوم تاپ گان در دستور کار پارامونت

شرکت پارامونت امیدوار است که بتواند با ساخت قسمت سوم مجموعه فیلم‌های «تاپ گان» بیش از پیش پیشرفت کند. ارن کروگر یکی از نویسندگان فیلم «تاپ گان: ماوریک» در حال نگارش فیلمنامه‌ای برای قسمت جدید مجموعه فیلم‌های «تاپ گان» است. جو کوسینسکی نیز کارگردان آن قسمت خواهد بود. شرکت پارامونت قصد دارد که با تولید قسمت سوم مجموعه فیلم‌های «تاپ گان» تا مکرز را با بازیگرانی چون مایلز تلو و گلن پاول متحد کند. اخیراً خبر همکاری جدید تام کروز و شرکت برادران وارنر دیسکاور می‌منتشر شده است البته آن همکاری به معنای همکاری انحصاری کروز با شرکت مذکور نیست. فیلم «تاپ گان: ماوریک» در سال ۲۰۲۲ فروشی بالغ بر ۱.۵ میلیارد دلار را در باکس آفیس جهانی داشت. انتظار نداشته باشید که قسمت جدید مجموعه فیلم‌های «تاپ گان» را در آینده نزدیک ببینید زیرا تا مکرز هم‌اکنون با عوامل تولید هشتمین قسمت مجموعه فیلم‌های «ماوریت غیر ممکن» همکاری می‌کند و آن فیلم در می ۲۰۲۵ اکران می‌شود. اصباحیر



چهار غول صنعت سینما با اسکار افتخاری تجلیل شدند

چهاردهمین دوره اهدای جوایز سالانه اسکار افتخاری شبی پر از چهره‌های کهنه‌کار و اشک‌ها و خنده‌ها شد. در این مراسم شماری از مدعیان جایزه امسال برای تجلیل از چهار غول صنعت سینما گرد هم آمدند تا آنجلا باست، مل بروکس و کارول لیتلتون جایزه اسکار افتخاری دریافت کنند و میشل ساتر از موسسه ساندنس جایزه بشر دوستانه ژان هرشولت را بگیرد. باست جایزه خود را از دست برنده جایزه اسکار رچینا کینگ دریافت کرد. بروکس ۹۷ ساله جایزه‌اش را از متیو پرودریک و ناتان لین دریافت کرد. لیتلتون، تدوینگر تحسین شده فیلم‌هایی مانند «سرطان بزرگ» که نامزد ۸ اسکار را در کارنامه دارد هم جایزه خود را به همسر فقیدش جان بیلی رییس سابق آکادمی اسکار تقدیم کرد و گفت: این برای هر دوی ما است. ساتر هم جایزه بشر دوستانه ژان هرشولت را از دست کارگردان‌ها رایان کوگلر و کلوتی ژانو دریافت کرد. امپر



پیشتانان فضا دوباره باز می‌گردند

شرکت پارامونت پس از سال‌ها توقف در حال برداشتن گامی به سوی بازگشت «پیشتانان فضا» به پرده سینما است. تویی هاینز که قسمت‌هایی از سریال «جنگ ستارگان» آندور را کارگردانی کرد، فیلم جدیدی را با نویسندگی ست گراهام اسمیت تولید خواهد کرد. گفته می‌شود که فیلم جدید «پیشتانان فضا» راوی اتفاقات چند دهه قبل از رویدادهای فیلمی است که در سال ۲۰۰۹ تولید شده است. فیلم «فراتر از پیشتانان فضا» در سال ۲۰۱۶ اکران شد و در آن کریس پاین نقش کاپیتان کرک را بازی کرد. فیلم «فراتر از پیشتانان فضا» عملکرد ضعیفی در باکس آفیس داشت. و پارامونت پس از ثبت عملکرد ضعیف آن در باکس آفیس سعی کرد که فیلم بزرگ جدیدی را برای مجموعه «پیشتانان فضا» تولید کند. شرکت پارامونت همچنان می‌خواهد که چهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «پیشتانان فضا» را با حضور همان بازیگران تولید کند. چهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «پیشتانان فضا» آخرین فصل از مجموعه فیلم‌های مذکور است. اصباحیر