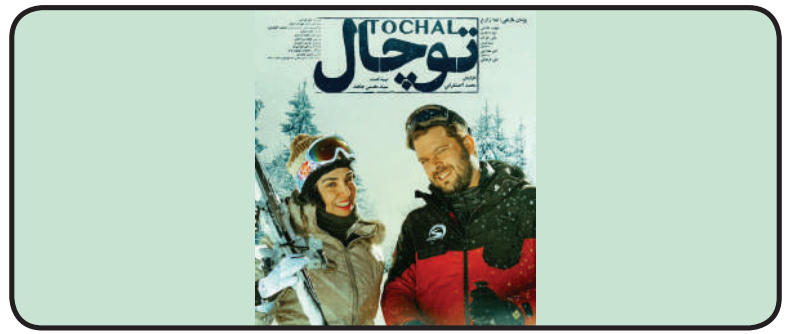


جشنواره مردمی فیلم عمار

افتتاحیه جشنواره فیلم عمار برگزار شد

افتتاحیه چهاردهمین جشنواره فیلم مردمی عمار با حضور دبیر این جشنواره سهیل اسعد و جمعی از مسئولان و خانواده‌های شهدا در سینما فلسطین برگزار شد. سعید خورشیدی رییس شورای سیاستگذاری عمار در این مراسم با گرامیداشت یاد حاج نادر طالب زاده و اینکه جای او در این بخش از برنامه خالی است، گفت: حضور خانواده شهدا قوت قلب عوامل برگزار کننده جشنواره عمار است. وی یاد آور شد: سال هاست جریان غرب زده تلاش کرده با ابزارهای مختلف بچه‌های انقلاب و هنرمندان مردمی را از حضور در عرصه رسانه بترساند و جشنواره عمار به هنرمندان جسارت می‌دهد تا در برابر راکب دشمن منفعل نشوند، جسارت داشته باشند و راوی دغدغه‌ها و آرمان مردم باشند. *افارس*



پوستر فیلم سینمایی توچال منتشر شد

پوستر رسمی فیلم سینمایی «توچال» با بازی پژمان بازغی و لیلیا زارع منتشر شد. فیلم سینمایی «توچال» به کارگردانی محمد آهنگرانی و تهیه‌کنندگی سیدمحسن جاهد که تا چند روز دیگر در سینماهای کشور اکران می‌شود احتمالاً آخرین فیلمی است که در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر روی پرده می‌رود. «توچال» محصول سال ۱۳۹۶ بوده و پس از چند سال قرار است به نمایش عمومی برسد. در خلاصه داستان این فیلم درام آمده است: «عشق گاهی در یک ظهر داغ تابستان می‌آید و گاهی در عصر برفی یک روز زمستان. در انتهای روز آفتاب غروب و در گذر زمان برف‌ها آب خواهند شد اما عشق چون قله توچال استوار و با شکوه خواهد ماند.» *ایسنا*

بهمن گودرزی:

به ارتباط هاوایی با مخاطب اطمینان داشتم

تومان شروع و با دلار سی و پنج تومان تمام کردیم اما باز هم به آن اطمینان داشتیم و خوشبختانه اکران شد و جواب گرفت.

او ضمن بیان اینکه به «هاوایی» اطمینان داشتم و گر نه هیچ کس فیلمی را که با هزینه و زحمت در کشور خارجی ساخته است، سه هفته مانده به جشنواره فیلم فجر اکران نمی‌کند، عنوان کرد: در این میان جا دارد از زحمات روح الله سهرابی مدیر نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی نام ببریم چرا که واقعا برای ما به غیر از اینکه به عنوان یک مدیر کل مشغول است، یک همکار و فیلمساز است. فیلم ما هم مانند تمامی فیلم‌ها با موارد و ممیزی‌هایی مواجه شد، اما همراهی ایشان کمک کرد، تعامل و گفت‌وگو کنیم تا فیلم آسیب نبیند و این موضوع جای قدر دانی دارد.

گودرزی در پایان درباره پیش‌بینی خود از فروش در پایان اکران «هاوایی» گفت: اگر شرایطی همچون شرایط فیلم‌هایی را که در فروش گیشه، اول و دوم هستند داشته باشیم و این روند ادامه پیدا کند، «هاوایی» از دیگر فیلم‌ها جلو می‌زند. اما در این زمان اکرانی که «هاوایی» در اختیار خود قرار می‌دهد؛ سکنه جشنواره فیلم فجر وجود دارد و بخش عمده‌ای از مخاطبان این فیلم در آن زمان از دست می‌روند و بعد از آن هم اکران عید نوروز آغاز می‌شود. شاید شرایط مطلوب آثار دیگر را نداشته باشیم ولی سعی می‌کنیم رقابت سالم را ادامه دهیم و به هر چه خدا مقدر کرده است؛ راضی باشیم. *اصباح*

بهمن گودرزی کارگردان فیلم «هاوایی» که این روزها در پرده‌های نقردای کشور نمایش داده می‌شود و تاکنون بیش از ۱۲ میلیارد تومان در ۹ روز فروش داشته، عنوان کرد: خوشبختانه فیلم «هاوایی» با استقبال خوبی مواجه شده است؛ البته از زمانی هم که فیلمنامه آمده شد، حدس می‌زدیم این اثر با مخاطب ارتباط برقرار کند، چرا که موضوع فیلم مسئله روز است.

این کارگردان تصریح کرد: با اینکه هر پنج فیلم سینمایی بلند من به سوددهی رسیده است؛ هرگز فروش فیلم‌هایم را پیش‌بینی نمی‌کنم. من فیلمساز گران‌ساز نیستم، تولید را بلدم و بخش خصوصی را می‌شناسم؛ تمامی نکات حرفه‌ای را هم رعایت می‌کنم و فیلم می‌سازم. البته بر خلاف همکاران و دوستانی دیگر از کم‌فروش تر شدن در گیشه واهمه ندارم و به نظر من اگر چند فیلم پر فروش کنار هم دیگر در جدول قرار گیرند باعث می‌شود، رونق به صنف سینما باز گردد.

او گفت: با چنین رویه‌ای، هر کدام از فیلم‌ها مخاطب خود را پیدا می‌کنند و آن وقت است که فصل سینما رقم می‌خورد؛ یعنی به صورت خودکار، وقتی هم که سالن فیلم‌های دیگر پر است، مخاطب به سالنی دیگری برای دیدن فیلم شما می‌آید و همین موضوع نیز رقابت را جذاب می‌کند. اما به شرطی که منصفانه باشد؛ بر خی دوستان تحمل رقابت و عقب ماندن از فیلم دیگر را ندارند و شروع به ایجاد مسائل غیر جوانمردانه می‌کنند. این فیلم را با دلار دوازده



پژوهش: حامد سهیلی
 بازنویسی متن: محسن صدر
 تدوین: علیرضا حسینی
 گوینده متن: محمد هدایتی
 صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
 طراح گرافیک: سینا رعیت دوست

نویسنده و کارگردان:
علیرضا حسینی

میراث سمی

toxic legacy

مركز مستندها