



اثری که روح الامین به امام محمد باقر (ع) تقدیم کرد

حسن روح الامین هنرمند نقاش کشورمان که همزمان با مناسبت‌های آئینی، مذهبی و ملی، اثر جدید خلق می‌کند و اغلب آثارش در رابطه با ائمه اطهار و اهل بیت (ع) است، به مناسبت شهادت حضرت امام محمدباقر علیه السلام، یک تابلوی نقاشی رونمایی و منتشر کرد. روح الامین در توضیح این اثر نوشت: «امام باقر (علیه السلام)، مجالس درس و بحث را در مدینه راه انداختند. کم کم ایرانی‌های جویای علم که از برخورد حاکمان سرخورده بودند، در این جلسات شرکت کردند. شاگردان از اصفهان و سرخس به مدینه آمدند و امام باقر (ع) در تفسیرها و توضیحات، توجه خاصی به آن‌ها داشتند. این شاگردان به عالمان بزرگ سرزمین‌هایشان تبدیل شدند.» فارس



قهرمانی ای وطنم منتشر شد

گروه هم آوایی الغدیر طهران در تازه‌ترین فعالیت خود تک آهنگ «قهرمانی ای وطنم» را همزمان با آغاز مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا پیش روی مخاطبان قرار داد. گروه هم آوایی الغدیر طهران در توضیح این قطعه نوشته است: «قهرمانی ای وطنم» نام جدیدترین اثر تولیدی گروه است که با مضمون غرور ملی و خودباوری تولید شده است. این اثر سروده فراز ملکیان، آهنگسازی هادی نصیری و تنظیم علی غلامی است. هادی نصیری سرپرست گروه هم آوایی الغدیر طهران هم بیان کرد: این اثر نودمین اثر صوتی منتشر شده از این گروه است که در چهاردهمین سالگرد تأسیس این گروه تولید و منتشر شده است. امهر

گفت‌وگو با رحیم مخدومی نویسنده و ناشر:

ادبیات مقاومت به مردم، آماده زندگی کردن را یاد می‌دهد

خلق شود و مردم در حال و هوای مقاومت رشد کنند. چون که جامعه و دنیا، دنیایی است که همیشه دشمن در آن وجود دارد و همیشه شیاطین دشمنان را علیه مظلومین تحریک می‌کنند. لذا مظلومین باید همیشه آماده زندگی کنند. ادبیات مقاومت به مردم آماده زندگی کردن را یاد می‌دهد.

به نظر شما ورود حجم بالایی از نویسندگان و تولید انبوه کتب در بخش ادبیات مقاومت مفید است یا نتیجه معکوس دارد؟
با توجه به اینکه سوره‌ها یا موضوعات ادبیات دفاع مقدس خیلی زیاد هست طبیعتاً همه اینها ظرفیت و شایستگی تبدیل شدن به کتاب یا یک محصول ادبی را دارد. زیاد هست ولی زیادی نیست. طبیعتاً این تعداد کثیر نیاز به نویسندگان کثیری دارد. البته یک مرحله از نویسندگی تحقیق و جمع آوری خاطرات است که این فوریت دارد و هرچه تعداد افرادی که در این حوزه ورود پیدا می‌کنند بیشتر باشد بهتر است چون که در اثر گذر زمان این منابع از دست می‌رود.

در زمینه ترویج کتابخوانی کاری کرده‌اید؟
ما طرحی داریم که امسال این طرح را آزمایشی شروع کردیم به نام طرح کودک کتاب و کتاب خوان. کتاب را با چهل درصد تخفیف از ناشر می‌گیریم بیست درصد هم سعی می‌کنیم کمک بگیریم از جاهای مختلف و با شصت درصد تخفیف کتاب مناسب مدرسه، هم از لحاظ گروه سنی هم از نظر محتوایی را برای هر مقطع تحصیلی به مدارس می‌دهیم و با این تخفیف بالا می‌فروشند به دانش آموزان و معلم‌ها و بعد از خواننده‌ها تقاضا می‌کنند این کتابی را که خواندند بیایند سر صف و ظرف سه تا پنج دقیقه ترویج بکنند. اتسنیم

خودشان را خیلی خوب ایفا می‌کنند. **با توجه به اهمیت ارائه محتوای مناسب برای کودک و نوجوان یا نسل جدید و جست‌وجو گری آنها در فضای مجازی چطور می‌شود برای فرهنگ آینده آنها برنامهریزی؟**

بر اساس این نیاز به ادبیات مقاومت، این فرهنگ باید از کودکی شکل بگیرد و کتاب‌های مناسب گروه سنی کودک و گروه سن نوجوانان هم در قالب‌های مختلف چه مستند نگاری چه داستان و رمان



رحیم مخدومی هم نویسنده و هم ناشر است. در بسیاری از جشنواره‌های ادبی به خصوص در حوزه مقاومت و پایداری داور یا دبیر بوده و همیشه ایده‌های خوبی برای تولید کتاب‌های خوب و ترویج کتابخوانی دارد و کمتر کسی است که به ادبیات پایداری و مقاومت علاقه‌مند باشد و به نام او نرسد. با مخدومی گپ و گفتی درباره ادبیات مقاومت و راه‌های ترویج آن داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

اهمیت ادبیات مقاومت و ارائه درست آن برای نسل جوان چیست؟

اهمیت ادبیات مقاومت این است که کشوری می‌تواند در برابر دشمن ایستادگی کند که مردمی مقاوم در برابر مشکلات داشته باشد. اگر مردم اهل مقاومت در برابر سختی‌ها، ناملایمات، مشکلات، آسیب‌ها و صدمات باشند، طبیعتاً مسئولین انقلابی انتخاب می‌کنند اما اگر مردم رفاه طلب باشند و اگر اهل گریز از سختی‌ها باشند چون تحمل سختی و مشکل را ندارند طبیعتاً مسئولی انتخاب می‌کنند که اهل سازش است. ما نمونه‌های بارز و روشنی الان در عصر خودمان داریم. مردم مقاوم غزه نشان دادند با تمام سختی‌ها و مشکلات و ناملایماتی که این جنگ برای آنها دارد و این مصائب بر آنها تحمیل می‌شود، اهل مقاومت هستند و چون اهل مقاومت هستند، رزمندگان مقاومت‌های مقاومت نقش

