



کاوه سجادی حسینی با نبودنت در جشنواره فیلم فجر

کاوه سجادی حسینی پس از ۹ سال با «نبودنت»، چهارمین ساخته بلند سینمایی‌اش در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. بازیگران فیلم عبارتند از: سحر دولتشاهی، آزاده صمدی، فرید سجادی حسینی، علیرضا ثانی فر، رضا بهبودی، ناصر سجادی حسینی و امیر آقایی با معرفی شیوا سرمست، سینا رازقی و سپهر مهر بخش. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مرضیه چندسال به انتظار همسر خود است ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد... «نبودنت» پس از فیلم‌های «شب بیرون»، «بوفالو» و «بی سر» چهارمین فیلم بلند سینمایی کاوه سجادی حسینی به شمار می‌رود که در این بین، «بوفالو» (سال ۹۳) در بخش رقابتی سی و سومین جشنواره فیلم فجر حاضر بود. اصباحیر



شوهر ایران خانم سر از آمریکادر آورد

فیلم مستند کوتاه «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی موفق شد به بیست و یکمین دوره جشنواره بیگ اسکای آمریکا راه یابد. این چهارمین حضور آثار مرجان خسروی بالدی، در جشنواره بیگ اسکای است؛ که از آن آثار، مستند «برف می‌نماید» در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب بهترین مستند بخش بلند این جشنواره شده است. «شوهر ایران خانم» با الهام و استعاره از رمان «شوهر آهو خانم» علی محمد افغانی، راوی زندگی خانوادگی از عشایر بختیاری است. جشنواره بیگ اسکای، یکی از مهم‌ترین رویدادهای جهانی مستند و مورد تأیید آکادمی اسکار است که از ۲۷ بهمن تا ۶ اسفند ۱۴۰۲ در مونتایای آمریکا برگزار خواهد شد. ایسنا



وحید ملتجی، مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی:

قواعد نسل کنونی با نسل گذشته متفاوت است

دو برابر دوره قبل است، همچنین تعداد کل آثار ۱۲۶۴ اثر است که از میان آن‌ها آثاری انتخاب شده است. مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی با بیان اینکه این دوره از المپیاد در دو حوزه فیلم و ایده برگزار می‌شود، افزود: ۲۶۱ اثر در حوزه فیلم و ۱۰۰۳ اثر نیز ایده بوده است، در واقع ایده نگاه بچه‌ها نسبت به کاری است که می‌خواهند انجام دهند و در قالب یک داستان کوتاه ارائه می‌شود. ملتجی با بیان اینکه از میان آثار، ۳۱ اثر توسط هیئت انتخاب برگزیده شده است، ادامه داد: ۱۲ اثر در حوزه ایده و ۱۹ اثر در حوزه فیلم انتخاب شده است. مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران با بیان اینکه جدا شدن زمان برگزاری المپیاد از جشنواره فیلم کودک و نوجوانان از نقاط قوت این دوره است، اظهار کرد: عمده‌ترین نقطه ضعف این المپیاد مربوط به حوزه رسانه و اطلاع‌رسانی است. ملتجی با اشاره به اسامی داوران هفتمین دوره المپیاد فیلمسازی نوجوانان گفت: وحید نیکخواه‌زاد، حامد جعفری و انسیه شاه حسینی سه داور حاضر در این دوره از المپیاد هستند. اصباحیر

بسیار آگاه، هوشمند و روبه جلو است، قواعد نسل کنونی با نسل گذشته متفاوت است. وی با بیان اینکه درهای بسته‌ای پیش روی نوجوان ایرانی نیست، افزود: مشکل نسل جدید این است که از هویت و داشته‌های خود کم‌اطلاع و مقداری نسبت به آینده کم‌امید است، اما نسل نوجوان بسیار پیشرو است، هر جا نوجوانان را فراخواندیم، این موضوع را ثابت کردند. مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران با تأکید بر اینکه با این نگاه شعار «بچه‌ها به سمت قله» شعار هدفمندی بود و بر اساس این داده‌ها انتخاب شد، گفت: شاهد دیگر این ادعا آثاری است که در این دوره برای المپیاد ارسال شده است، آثاری که متفاوت و روبه جلو است، در واقع نوجوان هوشمندانه می‌داند برای المپیاد باید اثری جدا بسازد. ملتجی با بیان اینکه با نسلی مواجه هستیم که آینده سینمای ایران را رقم خواهد زد، تصریح کرد: باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که نوجوانان با گذشته، فرهنگ و هویت خود آشنا شوند. وی با اشاره به اینکه در این دوره از جشنواره فیلمسازی ۱۰۵۹ نفر از ۲۸ استان و ۷۵ شهر شرکت کرده‌اند، خاطر نشان کرد: تعداد شرکت‌کنندگان بیش از

نشست خبری هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان در اصفهان با حضور میثم بکتاشیان، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهر داری اصفهان و وحید ملتجی، دبیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران برگزار شد. میثم بکتاشیان در تشریح فعالیت‌های هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران گفت: یکی از اتفاقات خوب سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این بود که هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان به طور جدی مورد توجه واقع شد و در هیاهوی جشنواره مورد غفلت قرار نگرفت. وی ادامه داد: خوشبختانه المپیاد فیلمسازی نوجوانان توانست به طور مجزا برگزار شود و از سوی نوجوانان مورد توجه و استقبال قرار گیرد. امیدواریم این المپیاد هم طراز با سایر المپیادهای علمی مانند المپیاد شیمی و فیزیک مطرح شود و برگزیدگان آن به عنوان نخبگان کشور مورد توجه قرار گیرند. در ادامه این نشست وحید ملتجی، مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران اظهار کرد: آینده ایران بر خلاف شرایط کنونی روشن است، به این دلیل که نسل نوجوان امروز



نویسنده و کارگردان:
علیرضا حسینی

پژوهش: حامد سهیلی
بازنویسی متن: محسن صدر
تدوین: علیرضا حسینی

گوینده متن: محمد هدایتی
صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
طراح گرافیک: سینا رعیت‌دوست

Toxic legacy

