



رضارویگری مهمان ویژه پلیسچی

علیرضا پلیسچی خواننده موسیقی پاپ در حالی تازه‌ترین کنسرت خود را در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران پیش روی مخاطبان قرار داد، که رضارویگری بازیگر پیشکسوت کشورمان مهمان ویژه این اجرا بود. اجراهای زمستانی پلیسچی برای سومین بار تمدید شد و این خواننده قرار است هشتم بهمن سال جاری نیز در سالن اسپیناس تهران به صحنه برود. «زندگی جونم»، «تو فکر می‌کنی کی ای»، «نفس کی بودی تو»، «ای داد بر من»، «دیوونه دوست داشتنی»، «لیلا»، «یه دریا نریم»، «دل به دل»، «قاف» و «سختگیر»، «به تو چه» و... قطعاتی بودند که به اجرا درآمدند. پلیسچی همانند اجراهای پیشین خود قطعه پرمطرب «پا قدم» را با همراهی ارکستر زهی، دوبار به اجرا درآورد. امهر



روایت سمفونیک
۲۴۰۰۰ شهید پایتخت

انتشار ساحت حماسه برای کنگره ۲۴ هزار شهید تهران

پوئم سمفونی «ساحت حماسه» برای کنگره ملی ۲۴ هزار شهید تهران آماده انتشار است. پوئم سمفونی «ساحت حماسه» به همت کنگره ملی ۲۴ هزار شهید تهران تولید شده است. ساخت این اثر حدود ۶ ماه به طول انجامیده و هم اکنون، پس از پایان مراحل تولید آماده رونمایی است. همچنین ارکستر طلوع در حال تمرین برای اجرای سمفونی «ساحت حماسه» است که در روزهای برگزاری کنگره «۲۴ هزار شهید تهران» اجرا خواهد شد. این اثر به آهنگسازی امیرحسین سمیعی روایتی از ایثار و سیره شهدای شهر تهران در دوره‌های مختلف تاریخی است. زمان برگزاری کنگره ۲۴ هزار شهید پایتخت دوم الی دوازدهم بهمن ماه ۱۴۰۲ است. اتسنیم



محمود سالاری:

جشنواره سرود فجر برای اولین مستقل برگزار می‌شود

گفت: گنجاندن اجراهای سرود در جشنواره موسیقی، سبب می‌شود که این اجراهای تماشایی، تحت‌الشعاع جشنواره موسیقی قرار بگیرند و استعدادها حوزه سرود کشور آنچنان که باید و شاید، دیده نشوند.

وی در ادامه از استقبال بالای گروه‌های سرود سراسر کشور برای شرکت در جشنواره سرود فجر خبر داد و بیان داشت: در حال حاضر مرحله داورى اجراها در سطح استان‌ها در حال انجام است و امیدواریم که یک جشنواره فاخر موسیقایی را شاهد باشیم.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ با بیان اینکه در سال جاری جشنواره سرود فجر در موقعیت مناسب و زمان مقتضی برگزار خواهد شد، گفت: امیدواریم اتفاقات مبارک، استعدادهای ناب، موسیقی‌های فاخر و شعرهای جذابی را در جشنواره سرود فجر شاهد باشیم. سالاری در بخش دیگری از صحبت‌های خود با بیان اینکه در حوزه موسیقی پاپ جشنواره موسیقی فجر، آنطور که باید و شاید نمی‌توانیم وارد حوزه رقابتی شویم، گفت: دلیل

معاون امور هنری وزارت فرهنگ از استقبال بالای گروه‌های سرود سراسر کشور برای شرکت در جشنواره سرود فجر خبر داد و گفت: در حال حاضر مرحله داورى اجراها در سطح استان‌ها در حال انجام است و جشنواره سرود فجر به صورت یک جشنواره مستقل برای اولین بار در سال جاری برگزار می‌شود.

محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ با اشاره به برگزاری جشنواره سرود فجر به صورت یک جشنواره مستقل برای اولین بار در سال جاری، اظهار کرد: در دوره گذشته جشنواره موسیقی فجر، حوزه سرود به عنوان بخشی از این جشنواره محسوب می‌شد اما با توجه به استقبال گسترده از بخش سرود و همچنین بضاعت زیاد و قابل توجهی که در استان‌ها در این زمینه وجود دارد، تصمیم گرفته شد در سال جاری جشنواره سرود فجر به صورت مستقل برگزار شود.

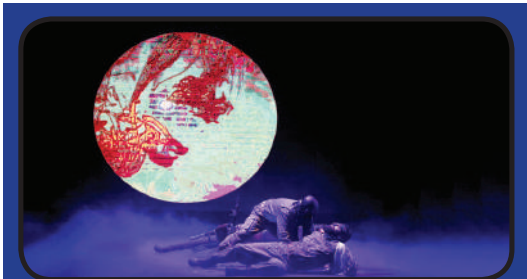
سالاری با بیان اینکه تفکیک سرود از موسیقی در جشنواره فجر، یقیناً در توجه بیشتر به حوزه سرود تأثیرات بسزایی خواهد داشت،

وی با اشاره به استقبال بسیار خوب از جشنواره موسیقی فجر سال ۱۴۰۲ گفت: استقبال از جشنواره موسیقی فجر امسال به حدی بالا بوده که تعدادی از خواننده‌ها، خودشان برای حضور در جشنواره امسال اعلام آمادگی کرده‌اند؛ امیدواریم در این جشنواره، تلفیقی از حضور چهره‌های صاحب‌نام و همچنین چهره‌های جدید موسیقی را بر روی صحنه شاهد باشیم. ایرنا



نیلوفر حامدی و الهه محمدی با قرار وثیقه آزاد شدند

نیلوفر حامدی و الهه محمدی پس از ۱۷ ماه زندان با قرار وثیقه به مبلغ هر کدام ۱۰ میلیارد تومان آزاد شدند. سی مهر امسال بود که رای پرونده هر ۲ متهم صادر شد. براساس رای صادره، یکی از متهم‌ها به اتهام همکاری با آمریکا به تحمل ۶ سال حبس، اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم بر ضد امنیت کشور ۵ سال حبس و به اتهام فعالیت تبلیغی علیه جمهوری اسلامی ایران به تحمل یک سال حبس محکوم شد. متهم دیگر پرونده هم به اتهام همکاری با آمریکا به تحمل ۷ سال حبس، اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم بر ضد امنیت کشور ۵ سال حبس و به اتهام فعالیت تبلیغی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران به تحمل یک سال حبس محکوم شد. همچنین هر ۲ متهم به مدت ۲ سال از عضویت در احزاب، گروه‌ها، دسته‌جات سیاسی و فعالیت در فضای مجازی، رسانه‌ها و مطبوعات محروم شدند. اصباخبر



عروس فلسطین به جشنواره تئاتر فجر می‌آید

گروه تئاتر آئین مردم در آخرین تجربه خود، برای اولین بار نمایشی با موضوع مقاومت مردم غزه با عنوان «عروس فلسطین» را به نویسندگی عبدالرضا حیاتی و به کارگردانی مصطفی بوعمار هنرمند شناخته شده تئاتر خوزستان در چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر به روی صحنه می‌برند. این اثر نمایشی با محتوای ایستادگی مردم فلسطین در مبارزه با صهیونیسم بر اساس روایتی مستند از زنان جبهه انتفاضه و با بهره‌گیری از هنرمندان با تجربه تئاتر خوزستان پس از ارزیابی کیفی داوران به چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کرد. این نخستین نمایشی با این مضمون است که توسط هنرمندان خوزستانی در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اجرا می‌شود گروه تئاتر آئین مردم با سابقه درخشان در زمینه تهیه و تولیدات نمایشی بیشترین حجم شرکت در جشنواره‌ها و رویدادهای نمایشی ملی و بین‌المللی را در کارنامه دارد و هنرمندان آن تاکنون جوایز و رتبه‌های برتر را کسب کرده‌اند. امهر



امیر فرشید رحیمیان در گذشت

امیر فرشید رحیمیان روز یکشنبه ۲۴ دی ماه در ۶۴ سالگی دار فانی را وداع گفت. او زمانی که ۱۳ سال داشت، به ارکستر سمفونیک هنرستان عالی موسیقی به رهبری علی رهبری، راه یافت و فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۵۳ در ۱۵ سالگی و با نوازندگی در ارکستر ژونس موزیکال آغاز نمود. وی همچنین از سال ۱۳۶۲ همکاری خود را با ارکستر سمفونیک صدا و سیما آغاز کرد و همزمان به عنوان آهنگساز، با گروه کودک و نوجوان نیز به همکاری پرداخت. زنده‌یاد رحیمیان در سال ۱۳۶۹، ارکستر فرهنگسرای بهمن را تأسیس و پس از آن اولین ارکستر موسیقی پاپ پس از انقلاب ۱۳۵۷ را با ۱۲ نوازنده و با خوانندگی مهرداد کاظمی، تشکیل داد. نوازندگی در بسیاری از آثار موسیقی ایران، آهنگسازی قطعات متعدد برای صدا و سیما و فیلم‌ها و سریال‌ها، رهبری ارکستر، آموزش موسیقی و ترجمه کتاب دو جلدی «اطلس موسیقی» از دیگر فعالیت‌های امیر فرشید رحیمیان در این سال‌ها بوده است. اصباخبر