



تحریم نانوائی عزیز آقا منتشر شد

مجموعه داستان «تحریم نانوائی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر» نوشته علی الله سلیمی با موضوع نقش نوجوانان در اقتصاد مقاومتی منتشر شد. این کتاب شامل ۱۶ داستان کوتاه برای مخاطبان نوجوانان است که حال و هوای حاکم بر این گروه سنی در سال‌های اخیر را روایت می‌کند؛ موضوعاتی آشنا برای نوجوانان امروزی که دغدغه‌های آن‌ها در زمینه‌های مختلف، از جمله دوستی و رفاقت در این مرحله سنی حساس، تحصیلی، شغلی و در نهایت زندگی در شرایط فعلی را روایت می‌کند. در بیشتر آثار این مجموعه، موضوع مهم و فراگیر «اقتصاد مقاومتی» و چگونگی مواجهه نوجوانان با این موضوع در قالب داستان برای مخاطبان نوجوان امروزی روایت شده است. لایرنا

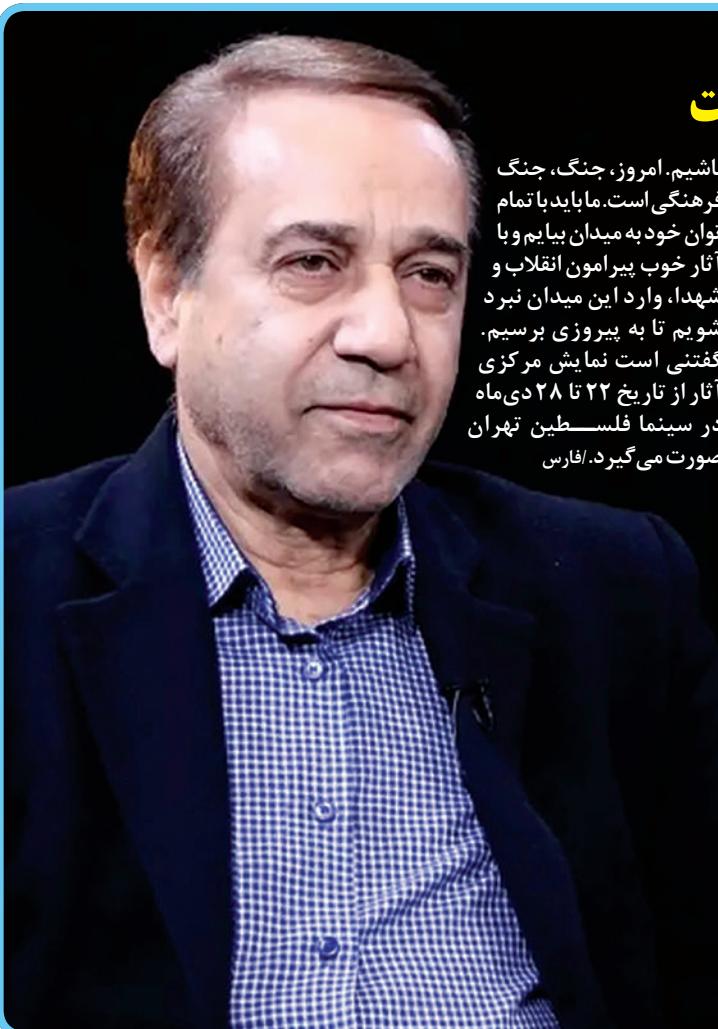


رونمایی از پوستر جایزه داستان کوتاه

پوستر ششمین دوره جایزه داستان کوتاه «ارغوان» با موضوع «تردید» با طراحی مجید عباسی رونمایی شد. مجید عباسی درباره طراحی پوستر این دوره از جایزه گفت: «طراحی پوستر و فراخوان ششمین دوره «جایزه ارغوان» با استفاده از تصویر که مستقیماً به موضوع این دوره اشاره دارد در چارچوب ساختار و رویکرد تایپوگرافیک برگرفته از پوستر و فراخوان سال قبل - انجام شده است. ششمین دوره جایزه داستان کوتاه «ارغوان» همچون دوره‌های گذشته ویژه نویسندگان زیر ۳۰ سال، با دبیری اوژن حقیقی برگزار می‌شود. مهلت ارسال آثار از یکم دی ماه سال ۱۴۰۲ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ خواهد بود و اختتامیه این جایزه با معرفی برندگان، خردادماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. ایسنا

محمد گلریز داور بخش نماهنگ جشنواره عمار

امروز، جنگ ما، جنگ فرهنگی است



وی در مورد معیارهایش در داوری آثار بخش «نماهنگ» اشاره کرد: یکی از معیارهای من، مردمی بودن جشنواره عمار است و دیگری، هدفمند بودن آن و سوم، استکبار ستیزی است. ما شاهد این هستیم که این جشنواره همواره می‌کوشد به مسائل حماسی و انقلابی بیشتر بپردازد و احساس انقلابی بودن را در مخاطب، افزایش دهد. از دیگر نقاط مثبت عمار آن است که مسائلی را که دشمنان این مرز و بوم بر ما تحمیل می‌کنند را آشکار ساخته و مردم را با آن‌ها آشنا می‌سازد تا راه مبارزه با این مسائل را پیدا کنیم. این موضوع، از مسائلی است که مورد توجه داوران قرار دارد و مادر آثاری که داوری آنها را بر عهده داشتیم، پرداختن به این موضوعات را مشاهده کردیم. گلریز در پایان پیرامون موضوعاتی که جشنواره باید به آن‌ها بپردازد خاطر نشان کرد: به نظر من، جشنواره اول باید به دغدغه‌های مردم که شامل مسائل اجتماعی کشور می‌شود، بپردازد. مسائل خانوادگی و همچنین مسائل قومی که اکنون بسیار مورد توجه دشمنان هستند، باید مطرح گردند. از سوی دیگر، مسائل انقلابی نیز باید مورد توجه قرار گیرد؛ چون انقلاب ما، همیشه خصوصاً از نظر فرهنگی، مورد حمله دشمنان بوده است. اکنون ما زیر شدیدترین تهاجم فرهنگی و هنری قرار داریم. رهبری هم در جلساتی که تشکیل می‌شود، به این موضوع اشاره بسیاری کرده‌اند. ما هم باید در این زمینه بسیار فعال

خواننده انقلابی محمد گلریز با تاکید بر اینکه اکنون ما زیر شدیدترین تهاجم فرهنگی و هنری قرار داریم درباره علت داوری در جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: یکی از معیارهای من، مردمی بودن جشنواره عمار است و دیگری، هدفمند بودن آن و سوم، استکبار ستیزی است. محمد علی گلپایگانی معروف به محمد گلریز از داوران بخش «نماهنگ» چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار است. وی متولد ۱۳۲۵ بوده و به عنوان خواننده سرودهای انقلابی شناخته می‌شود. گلریز فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۸ با آهنگ «سرود نیایش» شروع کرد؛ سپس سرودهای «این بانگ آزادی»، «ای شهید مطهر»، «رفتند یاران»، «خجسته‌باد این پیروزی» و... را خواند. گلریز یکی از خوانندگان برتر دوران دفاع مقدس است و صدایش به عنوان میراث شفاهی ایران در سازمان میراث فرهنگی ثبت شده است. در سال ۱۳۸۹ نیز از او به عنوان خواننده ماندگار، تقدیر شد. محمد گلریز در مورد جشنواره عمار گفت: یکی از مسائل جالب توجه در مورد جشنواره عمار این است که این جشنواره، در سرتاسر کشور برگزار می‌شود و نوجوانان و جوانان بسیاری جذب آن شده‌اند و ما هر ساله شاهد افزایش این استقبال هستیم. وقتی کارهای این دوره از جشنواره را می‌دیدم، پیشرفت قابل توجهی به خصوص در محتوا وجود داشت و نشان دهنده آن است که جشنواره عمار، موفقیت بیشتری پیدا کرده است.

