

مهدی حامدسقایان دبیر جشنواره تئاتر فجر:

## جشنواره تئاتر فجر باید بودجه دائمی داشته باشد



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

است. از مرداد ماه که حکم دبیری دریافت کردم، به صورت فشرده کارها را پیش بردیم. من از هنرمندان تئاتر کشور سپاسگزارم و امیدوارم جشنواره امسال با شعار امید، نشاط و همدلی شرایط مثبتی برای تئاتر کشور بوجود بیاورد و نوعی همدلی میان افراد جامعه ایجاد شود. کاظم نظری رئیس جشنواره نیز در بخش بعدی این نشست اظهار داشت: تئاتر در کشور به سختی کار خود را پیش می برد و از اهالی رسانه می خواهم صدای هنرمندان را به گوش مسئولین برسانند. اگر سینما نیاز به رشد دارد و تلویزیون مخاطب می خواهد، باید به تئاتر توجه بیشتری صورت گیرد. در جشنواره های منطقه ای شاهد کارهای خوبی بودیم اما به دلیل بودجه محدود نتوانستیم پذیرای دست اندر کاران تئاتر استان باشیم. تئاتر نیاز به سرمایه گذاری گسترده دارد اما در طول ۴۳ سال، سالی به این کلان شهر اضافه نشده است. تئاتر کشور باید دارای ساختار بزرگی باشد چراکه بیش از ۴۰ هزار هنرمند تئاتر در کشور وجود دارد و اداره کل هنرهای نمایشی به تنهایی جوابگوی آن ها نیست بلکه باید یک سازمان بزرگ با بودجه کشوری وجود داشته باشد. او تأکید کرد: در این جشنواره بخشی از بودجه به دست هنرمندان می رسد و از آقای حامدسقایان خواستیم که در برپایی جشنواره صرفه جویی کند.

سقایان نیز اظهار کرد: جشنواره تئاتر فجر باید بودجه دائمی داشته باشد و در ردیف بودجه فرهنگ و هنر لحاظ شود. در این صورت دیگر نگرانی به وجود نمی آید. همچنین باید شفاف سازی در رابطه با هزینه ها نیز وجود داشته باشد. در بخشی از این نشست رسانه ای، امیر حسین شفیعی دبیر اجرایی جشنواره گفت: آیین افتتاحیه جشنواره، اول بهمن در تماشاخانه ایرانشهر برگزار می شود و طی آن، از مهدی شرفی تهیه کننده با سابقه نمایش رادیویی تقدیر می شود. به گفته وی، بودجه جشنواره ۱۸ میلیارد تومان است و تلاش می کنیم حداکثر بودجه و در حدود ۸۰ درصد مستقیماً به هنرمندان اختصاص پیدا کند. شفیعی متذکر شد: سامانه گیشه تئاتر رونمایی و فروش بلیط از طریق این سامانه از روز ۲۷ دی آغاز می شود. امسال مهمان وی آی پی نداریم و همه مخاطبان مهمان ویژه این جشنواره هستند که باعث خوشحالی است. اصباحبر

را دارد اما طی مذاکراتی که با وزارت علوم داشتیم، برای این بخش تامین بودجه صورت گرفت و آثاری در این بخش جشنواره حضور دارند. در بخش خیابانی ۳۳ نمایش در سطح شهر تهران به روی صحنه خواهند رفت. در بخش رادیو تئاتر ۱۱ نمایش رقابت می کنند که این بخش از ۲۷ تا ۳۰ دی ماه برگزار می شود و در روز افتتاحیه جشنواره جوایز آن اهدا خواهد شد. در بخش پژوهش نیز قرار است در آخرین روز دی ماه، سه سخنران ایرانی و دو سخنران برجسته بین المللی در جشنواره حضور داشته باشند.

او در ادامه اظهار داشت: در بخش بین الملل، از ارمنستان، یونان، تاجیکستان و ایتالیا آثاری حضور دارند که ۳ نمایش از ارمنستان و ۲ تاز یونان را شامل می شود. امسال همچنین بخش ویژه ارمنستان را در جشنواره داریم. سقایان همچنین به بخش هویت ملی اشاره کرد و عنوان کرد که این بخش به شهدای والا مقام و قهرمانان کشور از جمله شهید سپهبد قاسم سلیمانی، ثقه الاسلام محمدتقی بهار می پردازد. دبیر جشنواره گفت: با جنایات امسال رژیم صهیونیستی و اتفاقاتی که در غزه افتاد، تصمیم گرفتیم عکس العمل نشان دهیم و با انتشار یک فراخوان، هنرمندان واکنش نشان دادند و در بخش های مختلف آثاری ارسال شد که از میان آن ۱۹ اثر انتخاب شده است.

او ادامه داد: بخش فراگیر جشنواره امسال با مشارکت سازمان بهزیستی برگزار می شود. همه باید برای افراد دارای معلولیت تلاش کنیم و در این بخش ۲۱ نمایش شامل ۱۴ نمایش صحنه ای و هفت نمایش خیابانی حضور دارند. سقایان گفت: در بخش نمایشنامه نویسی، ۱۳۷۹ اثر ارسال شد که ۵ نمایشنامه انتخاب شد و در بخش کارگاه های آموزشی اساتید برجسته ای از داخل کشور دعوت شده اند. او اظهار داشت: نباید از جنبه آموزشی جشنواره تئاتر فجر غفلت کرد و در این کارگاه ها به رشته های مختلف هنرهای نمایشی پرداخته می شود. همچنین ۵ استاد ارزنده خارجی برای حضور در این بخش به ایران دعوت شده اند و عموم علاقه مندان می توانند با مراجعه به سایت جشنواره، در این بخش ثبت نام کنند. دبیر جشنواره تئاتر فجر در ادامه گفت: امسال ۱۶۴۹ اثر در بخش های مختلف ارسال شد که نشان دهنده اتفاق بسیار مثبتی

نشست رسانه ای و آیین رونمایی از پوستر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با حضور کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره تئاتر فجر، مهدی حامدسقایان دبیر جشنواره چهل و دوم و مدیران بخش های مختلف این رویداد روز گذشته در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

در بخش اول این نشست، کاظم نظری و مهدی حامدسقایان از پوستر این دوره از جشنواره که توسط «حامد مغروری» طراحی شده است، رونمایی کردند. سپس کاظم نظری، مدیر کل اداره هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره ضمن خیر مقدم به اهالی رسانه گفت: امیدوارم امسال جشنواره چهل و دوم با حضور اهالی رسانه بتواند جایگاه والای خود را پیدا کرده و انعکاس خوبی داشته باشد. در فاصله دو هفته به آغاز جشنواره برنامه کامل نمایش آثار در این دوره منتشر شده است که نوید یک رویداد دقیق را می دهد. حامدسقایان نیز در سخنانی گفت: از زحمات اهالی رسانه در نشر و اشاعه فرهنگ تئاتر در جامعه تشکر می کنم. او سپس عنوان کرد این دوره جشنواره با شعار امید، نشاط و همدلی برگزار می شود و در اندیشه تثبیت و اشاعه ارزش هاست. به گفته دبیر جشنواره تئاتر فجر ۴۲، در این جشنواره دوازده بخش وجود دارد که پنج بخش آن (بخش غزه، بخش دانشگاهی، بخش فراگیر، بخش غزه و بخش هویت ملی) جدید هستند. مسابقه تئاتر ایران، دانشجویی، خیابانی، رادیو تئاتر، نمایش های تلویزیونی، پژوهش، بین المللی، هویت ملی، غزه، فراگیر، مسابقه نمایشنامه نویسی ایران و کارگاه های آموزشی بخش های این جشنواره را تشکیل می دهند.

او اظهار داشت: جشنواره های تئاتری جهان دورویگرد دارند و یا به تولیدات جدید اجرا شده می پردازند و یا به کارهایی که به اجرا نرسیده اند. در این دوره جشنواره تئاتر فجر یک بخش تازه های تولید وجود دارد و بخش دیگر که مرور است، مربوط به آثاری است که در تماشاخانه های کشور در یک سال اخیر اجرا شده است. نمایش های برگزیده مسابقه های استانی هم وارد برنامه جشنواره شده و در نهایت در این بخش ها سی و چهار اجرا حاضر هستند. حامدسقایان ادامه داد: بخش دانشجویی جشنواره مختص به خود

