



گفت‌وگو با بهمن گودرزی:

حذف کمدی در تلویزیون

باعث رونق این آثار

در سینما شد

محمد خراسانی‌زاده:

دوسالانه

باید با جشنواره

متفاوت باشد

ام‌الله احمدجو:

دوره نوجوانی

زمان طلایی

برای خلق اثر

درخور است

داریوش فرهنگ:

لذت بردن از ذات هنر

مهمتر از انتقال معنا است

کریم مجتهدی،

چهره ماندگار فلسفه

دارفانی را وداع گفت

گفت‌وگوی صبا با سید احسان عمادی کارگردان مستند «فرار از قصر»

مواجهه با تاریخ و سیاست

از دریچه انسانی