



### نمایش وقت بلوغ سهراب شهید ثالث در جشنواره برلین

نسخه مرمت شده فیلم سینمایی «وقت بلوغ» ساخته سهراب شهید ثالث در سال ۱۹۷۵ در بخش کلاسیک جشنواره برلین به نمایش گذاشته می‌شود. سال گذشته نیز فیلم «همه چیز رو به راه است» ساخته سهراب شهید ثالث، سینماگر تاثیرگذار ایرانی در بخش ویژه فروم جشنواره برلین به نمایش گذاشته شد. «پس از ساعت اداری» ساخته استیون اسپیلبرگ، «روز افاقیا» به کارگردانی جان شلزینجر، «سریع تر» به کارگردانی کارلوس سانتورا، «گودزیلا» ساخته ایشیرو هوندا و «پتار» ساخته آندری تارکوفسکی از جمله دیگر فیلم‌های بخش کلاسیک برلین هستند که تاکنون اعلام شده‌اند. هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از تاریخ ۲۶ بهمن تا ۶ اسفند در آلمان برگزار می‌شود. ایسنا



### لوتریای عطشانی برای رقابت به یوتارفت

فیلم سینمایی «لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی مشترک مهدی منیری، مهدی منصور، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا درودیان همایونی، کسری درودیان همایونی که سال گذشته در کشور مکزیک ساخته شد، در سی و نهمین حضور بین‌المللی خود، در بیست و سومین دوره جشنواره فیلم (ZIFF) که یکی از جشنواره‌های سینمایی مهم کشور آمریکا است و همه ساله در ایالت یوتا برگزار می‌شود، به رقابت با آثاری از کشورهای مختلف می‌پردازد. جشنواره فیلم که در سال ۲۰۰۱ تأسیس شد اولین ارائه‌کننده داستان‌های سینمایی از فیلمسازان مستقل در سراسر جهان است و بیست و سومین ZIFF سالانه از ۲۶ فوریه تا ۲ مارس ۲۰۲۴ برگزار می‌شود. ایرنا

## لذت بردن از ذات هنر مهمتر از انتقال معناست

### داربوش فرهنگ:



چنین کیفیت‌هایی بود. این بازیگر سینما افزود: اخیراً در حال مطالعه کتاب «کتابخانه شخصی من» اثر ویل دورانت هستم. او در این اثر اشاره کرده که فرهیختگان در دنیا چه کرده‌اند که جهان امروزه به این شکل درآمده است. ما هم باید تلاش کنیم تا از طریق هنر چیزی به این جهان اضافه کنیم. امیدوارم در این جلسات، نکاتی را فراتر از آموزش‌های موجود در کتاب‌ها آموخته باشید.

پس از آن، بخش‌هایی از دومین فیلم این کارگردان با عنوان «دو فیلم با یک بلیط» به نمایش درآمد و سپس حضاران در کارگاه سوالاتی را پیرامون این اثر مطرح کردند.

فرهنگ با تأکید بر اینکه در حیطه هنر لذت بردن از ذات هنر مهمتر از انتقال معناست، افزود: «دو فیلم با یک بلیط» در زمان خود مورد توجه قرار گرفت در جشنواره فیلم فجر نیز در رشته‌های گوناگونی نامزد دریافت سیمرغ شد و بعدها نیز منتقدان به آن توجه نشان دادند و به واکاو نکات مغفول مانده موجود در آن پرداختند. نکته مهم فیلم این است که فرد کلاهبردار در آخر با سینما به گونه‌ای احترام آمیز رفتار می‌کند. علیرضا زرین دست به عنوان مدیر فیلمبرداری نقش تعیین‌کننده‌ای در کیفیت این اثر داشت. اصباحبر

ششمین جلسه کارگاه کارگردانی و بازیگری در سینما با حضور داربوش فرهنگ در سالن فردوس موزه سینما برگزار شد. داربوش فرهنگ با اشاره به اهمیت انگیزه و روحیه بالا در انجام فعالیت هنری گفت: حق نداریم هنگام فعالیت در این حرفه شاداب نباشیم و سر کار باید به اجزای گوناگون اثری که در حال خلق آن هستیم فکر کنیم. یک هنرمند باید توانایی داشته باشد تا در لحظه تصمیم بگیرد و بعد دست به خلق اثر بزند.

وی ادامه داد: از آنچه که وجود دارد نهایت استفاده را ببرید چرا که تخیل پایان ناپذیر است و اگر تنها به تصورات خود خود بها دهیم، ممکن است کار پیش نرود.

فرهنگ درباره قابلیت‌های بیانی سینما گفت: واقعیت صرف در سینما کاربردی ندارد و باید با مواردی همچون انتخاب زوایای دوربین آن را بسازیم. همانطور که می‌دانید هیچکاک استاد مسلم سینما بود و از موارد ساده به طرح‌هایی عجیب می‌رسید. یک بازیگر هنگام گفتن دیالوگ باید اندازه محیط را بداند تا به اندازه آن صحبت کند.

یاد بگیرد که زیر و بم صدا را به صورت درست در دیالوگ‌ها لحاظ کند تا عواطف مورد نظر به مخاطب منتقل شود. تئاتر فراتر از روزمرگی و واقعیت فراتر از حقیقت است و باید به دنبال



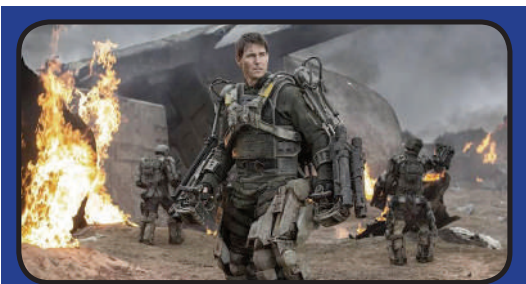
### ۸ جایزه منتقدان به اوپنهاইمر رسید

با معرفی برندگان جوایز منتقدان، «اوپنهاইمر» با کسب ۸ جایزه بر صدر نشست و «باربی» هم ۶ جایزه به خانه برد. «خرس» و «بیف» هم در بخش‌های تلویزیونی پیش‌تاز شدند و هر یک ۴ جایزه دریافت کردند.

«اوپنهاইمر» با کسب جایزه بهترین فیلم، کارگردانی برای کریستوفر نولان و بازیگر نقش مکمل مرد برای رابرت داونی جونیور، برنده بزرگ این جوایز شد و «باربی» جایزه بهترین کمدی و بهترین آهنگ را کسب کرد. این جوایز عنوان بهترین بازیگر زن را به اما استون برای «بیچاره‌ها» داد و پل جیاماتی را برای بازی در «جاماندگان» به عنوان بهترین بازیگر مرد برگزید.

در بخش تلویزیون نیز «خرس» و «بیف» هر یک ۴ جایزه و «جانشین» ۳ جایزه را به خود اختصاص دادند.

در این مراسم هر یسسون فورده جایزه یک عمر دستاورد هنری را پذیرفت و آمریکا را با جایزه «سی هر» تحسین شد. امهر



### توافق تام کروز برای حضور در لبه فردا ۲

تام کروز خبر از توافق با مدیران کمپانی برادران وارنر برای تولید قسمت دوم اکشن آینده‌نگرانه و علمی-تخیلی «لبه فردا» می‌دهد. این بازیگر در کنار حضور در نقش اصلی فیلم، یکی از تهیه‌کنندگان هم خواهد بود. به جز خبر ساخت «لبه فردا ۲»، فعلاً هیچ اطلاعات دیگری در رابطه با این پروژه در اختیار رسانه‌های گروهی قرار نگرفته است.

ظاهراً تام کروز که به دنبال بازی و تهیه‌کنندگی جدید چند فیلم موفق قبلی خود است، ناگهان دیدارهایی با مدیران چند کمپانی بزرگ هالیوودی داشته است و فعلاً مشخص نیست کلید فیلمبرداری «لبه فردا ۲» چه زمانی زده می‌شود و در چه تاریخی روانه پرده سینماها خواهد شد. خبر تولید قطعی «لبه فردا ۲» در حالی رسماً منتشر شده که از سال ۲۰۱۴ و بلافاصله بعد از اکران عمومی نسخه اصلی، اعلام شد تولید قسمت دوم در دستور کار سازندگان قرار گرفته است. امهر



### برندگان جشنواره فیلم پالم اسپرینگز معرفی شدند

سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم پالم اسپرینگز که از ۴ تا ۱۵ ژانویه برگزار شد، روز گذشته برندگان جوایز هیات داوران امسال را معرفی کرد. در این میان «چهار دختر» که جایزه فیپرشی را به خانه برد به کارگردانی کوثر بن هنیه ساخته شده و نماینده رسمی تونس در اسکار بین‌المللی امسال است.

جایزه بهترین مستند هم به «پژواک» اهدا شد و «پادشاهی حیوانات» جایزه «صداها» جدید، نگاه‌های جدید» را برد.

«کوچه قدرت» جایزه ایبرو-آمریکایی را برای بهترین فیلم از آمریکای لاتین، اسپانیا یا پرتغال دریافت کرد. جایزه هیات داوران محلی که به فیلمی تعلق می‌گیرد که تفاهم بین مردم را ترویج می‌کند، به «سرزمین عجایب» رسید. «خون آشام انسان گرا» به دنبال خودکشی رضایت بخش» هم جایزه «بانگ سینسته» را دریافت کرد که توسط هیات داوران جوان جشنواره انتخاب می‌شود و جایزه فیلمی که مردم را به هم نزدیک‌تر می‌کند به «مرز سبز» اهدا شد. امهر