



### بهزاد عبدی موسیقی معجزه پروین را می‌سازد

بهزاد عبدی برنده دو سیمرغ بلورین و یک دیپلم افتخار از ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر، موسیقی متن فیلم سینمایی «معجزه پروین» را می‌سازد. این هنرمند پیش از این، سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن را برای دو فیلم «آل» و «مزار شریف» در دوره‌های بیست و هشتم و سی و سوم و دیپلم افتخار بهترین موسیقی متن را برای فیلم «علفزار» در چهلمین جشنواره فیلم فجر کسب کرده است.

«معجزه پروین»، داستان زندگی پروین اعتصامی بانوی شاعر ایرانی به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا است که امسال در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. /صباخبر



### اولین تصویر بیژن بنفشه‌خواه در صبحانه باز رافه‌ها

با ادامه مراحل فنی فیلم «صبحانه باز رافه‌ها» فیلم جدید سروش صحت، صداگذاری این فیلم توسط علیرضا علویان آغاز و همزمان اولین تصویر از بیژن بنفشه‌خواه در این فیلم منتشر شد. همچنین بخش زیادی از مراحل پس از تولید فیلم به جلوه‌های ویژه اختصاص دارد که پیش‌بینی می‌شود از مراحل طولانی مدت آن باشد. «صبحانه باز رافه‌ها» دومین فیلم سروش صحت پس از فیلم «جهان با من برقص» است که به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی ساخته شده است. به نظر می‌رسد با ترکیب جذاب بازیگران دومین فیلم سروش صحت چون بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا، بیژن بنفشه‌خواه و هادی حجازی‌فر این فیلم امید بالایی در گیشه داشته باشد. /صباخبر



### شادی احدی فر:

## بیایید با هم رشد کنیم

بنشینیم و فکر کنیم از چه چیزی قبل از خودمان باید آگاه شویم تا علت خیلی اتفاقات را بهتر درک کنیم تا بوسیله آن بیشتر وجود داشته باشیم. وقتی من برای موسسه روان‌شناسی فرشته شادی شعار «با هم رشد کنیم» را انتخاب کردم دقیقاً منظورم همین بود. مهم نیست در کنار هم فیلم می‌سازیم، بازیگری می‌کنیم یا کلاس‌های نمایش خلاق برگزار می‌کنیم. مهم نفس کار است که همه این‌ها باید به رشد کردن هر فرد بیانجامد.

خیلی وقت‌ها حواستان نیست اما می‌بینید با میزانی از موفقیت که فکر می‌کنید از پیش بر می‌آید عادت کرده‌اید اما این یعنی شما برای گنجایش توانایی‌هایتان میزان خاصی قائل هستید بخصوص وقتی از سن معینی عبور کرده باشید که این سن با توجه به تصور هر فرد برای خودش، متفاوت است اما اگر این ذهنیت را تغییر دهید برکت به مسیر زندگی شما راه پیدا می‌کند. خودتان را بر حسب محدودیت‌هایتان تعریف نکنید. بگذارید تفکر نقادانه جایگاه خودش را بداند و پایش را از گلیمش درازتر نکند به جای این کار افراد و خودتان را بر حسب توانایی‌های خودمان، تعریف کنید. درست است که علاوه بر توانایی‌ها، محدودیت‌هایی نیز داریم اما برخی از محدودیت‌ها ثابت‌اند اما بیشترشان قابل تربیت و تبدیل شدن به امکان هستند. /صباخبر

شادی احدی‌فر بازیگر و متخصص روان‌شناسی در یادداشتی به فیلم کوتاه «باور» پرداخت. او در این یادداشت نوشت: «چه که بودم کتابی به نام «گیسولایی» داشتم که مادرم آن را برایم می‌خواند. بزرگتر که شدم خودم آن را می‌خواندم و برای خانواده تصاویرش را اجرا می‌کردم. عاشق داستانش بودم چون «گیسو طلایی» به خودش باور داشت و بوسیله همین باور توانست موفق شود. او حتی به خانواده خرس‌ها که مدتی با آنها زندگی می‌کرد، کمک کرد. همه تلاشش را کرد که ظرفیت فردی همه آن‌ها افزایش پیدا کند و هر کدام از آنها به توانایی‌های خود پی بردند. اما درس بزرگی که این داستان درون من نهادینه کرد این بود که حواسم باشد محدود فکر نکنم. درست است که خیلی اوقات باز به دام محدودیت می‌افتم اما دقت نظر خیلی اوقات کمک می‌کند تا فرصت‌های هر چند کوچک را نیز ببینم. فیلم کوتاه «باور» متنی از برداشت کلی و همیشگی من بود در ژانر نوجوان. در اصل خود را متعهد می‌دانستم تا این برداشت که همیشه توانسته بود نیروی درونی من را برای تلاش و ممارست در افزایش توانایی‌هایم هل دهد به دیگران منتقل کنم که نهایتاً در فیلم کوتاه «باور» به تصویر درآمد. اگر ندانید چه چیزی محدودتان می‌کند چگونه می‌توانید برطرفش کنید؟ پس خیلی اوقات موضوع ما شخصی است. بیایید



### جانشیننی و خرس موفق‌ترین‌های تلویزیون آمریکا

در هفتاد و پنجمین دوره جوایز پرایم تایم امی «جانشیننی» با ۶ جایزه، «خرس» با ۶ جایزه و «بیف» با ۵ جایزه، هر یک در دسته‌بندی مربوط به خود درخشیدند.

«جانشیننی» برنده بخش سریال‌های درام، کایران کالکین جایزه بازیگر نقش اول، سارا اسنوک نقش اول زن و متیو مک‌فادین جایزه نقش مکمل در درام را کسب کردند. جسی آرمسترانگ و مارک مایلود کارگردان این سریال نیز برنده شدند. «خرس» در فصل اول خود برنده جایزه بهترین کمدی شد و جرمی آلن وایت جایزه بازیگر نقش اول، آیو ادبیری جایزه نقش اول زن و ایبون ماس-باچراک جایزه بازیگر نقش مکمل در یک کمدی را از آن خود کردند. کریستوفر استور نیز برای نویسندگی و کارگردانی برنده جایزه شد.

«بیف» هم برنده بهترین سریال کوتاه شد و استیون یون والی پانگ بازیگران آن جایزه بردند. خالق این سریال لی سونگ جین برای نویسندگی و کارگردانی جایزه کسب کرد. /مهتر



### دختران بدجنس از محافظ زنبور جلو زدند

«محافظ زنبور» میدان رقابت را به نسخه سینمایی کمدی اکشن «دختران بدجنس» واگذار کرد.

دختران بدجنس موفق شد با افتتاحیه‌ای ۲۸ و ۵۰۰ هزار دلاری در جایگاه نخست جدول گیشه سینماها قرار گیرد. محافظ زنبور هم با افتتاحیه‌ای نزدیک به ۱۷ میلیون دلار، ردیف دوم جدول گیشه را در اختیار گرفت. داستان دختران بدجنس که اقتباسی از یک نمایش موفق صحنه‌ای برادوی است، در رابطه با دختر جوانی است که برای کار وارد رستورانی مشهور می‌شود و در آنجا رو در روی دختران دیگری قرار می‌گیرد که مشغول به کار هستند. این محصول با هزینه تولید ۳۶ میلیون دلاری تهیه شده و با توجه به فروش جهانی ۴۱ میلیون دلاری آن در سه روز اول اکران عمومی، می‌توان به آن لقب کاری موفق و پر فروش را داد. این فیلم را نباید با کمدی اکشن خانواده‌گی پر فروش جیمی لی کرتیس به همین نام که در چند قسمت تولید شده اشتباه گرفت. /صباخبر



### حضور خاویر باردوم در فصل دوم هیولا

خاویر باردوم و کلویی سوینی به فصل دوم سریال «هیولا» نتفلیکس پیوستند.

خاویر باردوم و کلویی سوینی در فصل دوم سریال «هیولا» جلوی دوربین می‌روند. این ۲ در کنار کوپر کاک و نیکلاس الکساندر چاوز که قبلاً برای این سریال انتخاب شده بودند، نقش آفرینی می‌کنند.

عنوان فصل دوم این سریال «هیولاها: داستان لایل و اریک منندز» است و امسال پخش خواهد شد. اریک و لایل منندز ۲ برادری بودند که سال ۱۹۹۶ والدین خود خوزه و ماری لوییس را به قتل رساندند. در حالی که این ۲ به قتل برای به دست آوردن ارث متهم شدند، ادعا کردند توسط پدر و مادرشان آزار می‌دیدند. باردوم و سوینی نقش والدین این ۲ را ایفا می‌کنند.

فصل اول این سریال درباره قاتل زنجیره‌ای جفری دامر بود و با اقبال خوبی روبه‌رو شد. باردوم با «جایی برای پیرمردها نیست» برادران کوئن جایزه اسکار را کسب کرده است. /مهتر