



هاوایی همچنان در حال اکران است

مر تزی شایسته تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هاوایی» درباره وضعیت این فیلم بیان کرد: این فیلم در اکران با اقبال خوبی مواجه شد. از برخی گله دارم و پیگیری می‌کنم ولی درباره فیلم بگویم که روند آن خیلی مثبت است. فیلم را به هیچ وجه پایین نیاوردند چون برخی گفتند فیلم پایین کشیده شده است تا اصلاح شود اما اینگونه نبود. شایسته اضافه کرد: از مسئولان سینمایی ممنونم که پای فیلم ایستادند، اصلاحاتی دادند که انجام شد و دوباره فیلم را اکران کردیم. شایسته تصریح کرد: فیلم محصول سال ۹۸ است و امسال اکران شد، اصلاحات هم چند کلمه بود که هیچ گونه تأثیری بر ساختار فیلم نداشت. اصباحبر



سینمای ویژه ناشوایان، معلولان و نابینایان در جشنواره فجر

در راستای سیاست بهر مندی آحاد جامعه از آثار جشنواره فیلم فجر، سالن سینمایی به ناشوایان، معلولان و نابینایان اختصاص پیدا کرد. با آماده سازی و مناسب سازی شش فیلم بخش مسابقه این دوره جشنواره، امکان ویژه‌ای برای ناشوایان، معلولان و نابینایان برای دیدن آثار در نظر گرفته شد تا این قشر نیز با حضور در سینما، مخاطب فیلم های چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر باشند. جشنواره فیلم فجر در همکاری با سونیا، موسسه خیریه بهشت امام رضا (ع) و سینما اشاره طی ده روز برپایی جشنواره میزبان نابینایان، معلولان و ناشوایان در پردیس سینمایی مگمال خواهد بود. چهل و دومین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود. ایسنا



پیمان جبلی:

اهمیت کتاب قانون در بازنمایی واقعی اتفاقات مجلس است

به جد معتقدیم این روش از بهترین روش‌ها برای تحقق عدالت رسانه‌ای است. وی ابراز امیدواری کرد که کانال‌های ۲۰۰ گانه در افزایش مشارکت مردم و تبیین جایگاه مجلس در ریل گذاری قوانین برای دستگاه‌های اجرایی مؤثر واقع شود و نامزدهای انتخابات و مردم از آن استقبال کنند. رئیس سازمان صداوسیما در بخش دیگری از سخنانش بازی‌های خوب و باورپذیر بازیگران مجموعه «کتاب قانون» را که به جز دو تن از ایشان، مابقی از هنروران با استعدادند، تحسین کرد و گفت: «کتاب قانون» از تجربیات موفق ماست و قابلیت آن را داراست که به الگوی موفق برای برنامه‌سازی تبدیل شود؛ کما اینکه مجموعه «آقای قاضی» نیز با اقبال بینندگان روبه‌رو شد و قابلیت الگوبرداری دارد. اصباحبر

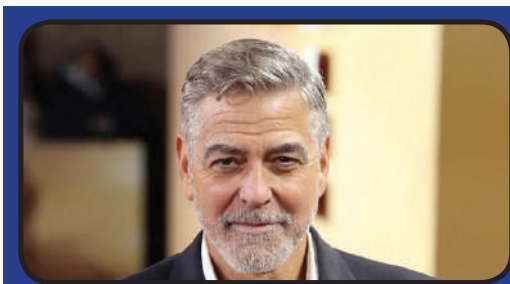
مجلس در این برنامه، پشت تربون قرار گرفت، توضیحاتی درباره ویژه‌برنامه‌های انتخاباتی صداوسیما داد و «کتاب قانون» را یکی از بهترین برنامه‌های سیما در موضوع انتخابات خواند. جبلی تهیه و پخش مجموعه‌ای در مراکز استانی صداوسیما را نیز یادآور شد که خاطرات بر گزار کنندگان انتخابات را در دوره‌های مختلف بعد از انقلاب، در قالب انجام مصاحبه‌هایی مستند کرده و اقدامی جالب توجه است. وی ادامه داد: در کنار برنامه‌های تولیدی در معاونت‌های سیما، صدا، استان‌ها و سیاسی، صداوسیما امکان فوق‌العاده‌ای را در اختیار نامزدها قرار داده و در هر حوزه انتخابیه، دست به راه‌اندازی یک کانال تلویزیونی زده که طی هفت روز و به شکل ۲۴ ساعته تبلیغات نامزدها را پخش خواهد کرد. رئیس رسانه ملی در همین باره تصریح کرد:

رئیس رسانه ملی با بیان اینکه «کتاب قانون» یکی از بهترین برنامه‌های سیما در موضوع انتخابات است، گفت: ارزش و اهمیت کتاب قانون در بازنمایی واقعی آن چیزی است که در مجلس اتفاق می‌افتد. رئیس سازمان صدا و سیما به همراه معاون سیما در حاشیه بازدید از رئالیتی شوی «کتاب قانون» که آخرین روز تصویربرداری اش را در ساختمان مجلس ملی پشت سر می‌گذاشت با اشاره به اینکه «کتاب قانون» یکی از برنامه‌های در نظر گرفته شده برای انتخابات است، تأکید کرد: ارزش و اهمیت کتاب قانون در بازنمایی واقعی آنچه که در مجلس اتفاق می‌افتد و نشان دهنده تلاش نمایندگان برای تصویب قوانین مؤثر در زندگی مردم است. رئیس سازمان صداوسیما که در جریان ضبط مجموعه «کتاب قانون» به عنوان مهمان در لوکیشن صحن علنی حاضر شده بود و با دعوت رئیس



اوپنهایمر صدر نشین جوایز بفتا شد

«اوپنهایمر» درام تاریخی کریستوفر نولان با ۱۳ نامزدی در ۱۳ بخش جوایز بفتا صدر نشین این جوایز در سال ۲۰۲۴ شد. بیوگرافی نولان از پدر بمب اتمی رابرت اوپنهایمر در بخش بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه اقتباسی نامزد بفتا شد. کیلین مورفی در بخش بهترین بازیگر مرد نقش اول، امیلی بلانت برای نقش مکمل زن و رابرت داوونی جونیور در بخش بازیگر نقش مکمل از دیگر نامزدی‌های این فیلم است. به این ترتیب استودیو یونیورسال یک فصل عالی را در جوایز تجربه می‌کند. این کمپانی اوایل همین ماه با ۵ جایزه برنده جوایز گلدن گلوب شد و انتظار می‌رود هفته آینده با معرفی نامزدهای اسکار نیز موفق ظاهر شود. «بیچارگان» برنده شیر طلایی و نیز به کارگردانی یورگوس لانتیموس هم با کسب ۱۱ نامزدی شامل بهترین فیلم، فیلم بر جسته بریتانیایی، فیلمنامه اقتباسی و بازیگر نقش اول زن برای اما استون پس از «اوپنهایمر» جای گرفته است. امهر



علاقه کلونی به کارگردانی بیشتر از بازیگری

جرج کلونی بازیگر و کارگردان سینمایی گوید کارگردانی برایش «مفرح‌تر» از بازیگری است. چهره مشهور برنده اسکار به تازگی در مصاحبه‌ای درباره آخرین پروژه کارگردانی خود یعنی فیلم «پسران در قایق» صحبت کرده و گفته از کارگردانی بیشتر از بازیگری لذت می‌برد. وی در این مصاحبه اعتراف کرد که وقتی صحبت از مقایسه کارگردانی با بازیگری می‌شود، برای او کارگردانی سرگرم‌کننده‌تر است، چون کنترل بیشتری دارد. در حالی که کلونی در دهه‌های فیلم سینمایی از جمله «اوشن یازده»، «بلیتی به بهشت» و... ایفای نقش کرده، در طول دوران کاری اش کارگردانی را با ساخت «اعتراقات یک ذهن خطرناک» شروع و از آن زمان تاکنون درام تاریخی «شب‌بخیر و موفق باشی»، «کمدی ورزشی «کلاه چرمی‌ها»، درام سیاسی «تیمه ماه مارس» و فیلم جنگی «مردان آثار ماندگار» را کارگردانی کرده است. فیلم اخیر او «پسران در قایق» در حال حاضر در سینماها در حال اکران است. امهر



کریستوفر نولان پیشگام ساندنس شد

کریستوفر نولان کارگردان بریتانیایی در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۴ در کنار کریستن استوارت و سلین سانگ سازنده «زندگی‌های گذشته» تجلیل شد. فیلمساز «شش‌والیه تاریکی» که جایزه بهترین کارگردانی را برای «اوپنهایمر» به تازگی از هشتاد و یکمین دوره گلدن گلوب دریافت کرده است در سخنرانی خود از هیث لجر فقید یاد کرد و گفت: تنها باری که قبلاً در این مرحله بودم، پذیرفتن یکی از این جوایز از سوی دوست عزیزمان، مرحوم هیث لجر بود و این برای من پیچیده و چالش برانگیز بود. در این جشن سلین سانگ فیلمساز «زندگی‌های گذشته» جایزه «پیش‌تاز برای داستان‌های تخیلی» را دریافت و مایت آلبردی با دریافت جایزه «پیش‌تاز برای آثار غیرداستانی» تجلیل شد و پت میچل، جایزه پیش‌تاز را برای بشر دوستی از مرزی رایبسون، اولین رئیس جمهور زن ایرلند دریافت کرد. کریستن استوارت هم در این جشن جایزه ویژه‌تری را از دست باز یگرش جسی آیزنبرگ دریافت کرد. امهر