



### ماهی کوچولو روی صحنه تالار هنر رفت

نمایش عروسکی «ماهی کوچولو» به کارگردانی حجت هاشمی از پنجشنبه ۲۸ دی ساعت ۱۸ در تالار هنر روی صحنه رفت. در نمایش عروسکی «ماهی کوچولو» به نویسندگی نسرین خنجری بابک نیوشادان به عنوان بازیگر، درنا کمالو، مهشاد حجتی، خاتون پناهنده، الیکا شفیع، حوریا جمالیان، مجید رستم‌آبادی، امیر حسین زنگنه، علیرضا قزوینی، مریم پیران، درسا زرین، نسیم لقمانی به عنوان بازی دهنده عروسک، آیدا بوکانی، مهشاد حجتی، رشاد معینی، مجید اسدی، حمید خلفی، سپیده چنگیزی، مهدی فخشوری، سجاد صیادی، مهدی مرتضوی به عنوان صدابپیشه حضور دارند. ای نمایش قصه ماهی کوچکی است که به عشق دیدن دریا سفری دور و دراز را برای رسیدن به راهایی آغاز می‌کند. امهر



### داوران بخش دانشجویی تئاتر فجر معرفی شدند

با حکم مهدی حامدسقایان دبیر جشنواره تئاتر فجر، هیئت داوران بخش تئاتر دانشجویی چهل‌دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. اسماعیل نجار، ابراهیم پشت‌کوهی، رامین شهبازی، بهرام جلالی‌پور و علی حاج ملاعلی اسماعیل نجار، فارغ‌التحصیل دکترای ادبیات نمایشی از دانشگاه ایالتی اوهایو آمریکا، ابراهیم پشت‌کوهی، نویسنده و کارگردان تئاتر، رامین شهبازی، دکترای تخصصی فلسفه هنر و مدرس مطالعات میان‌رشته‌ای هنرهای نمایشی، بهرام جلالی‌پور، دکترای زبان و ادبیات فرانسه با گرایش تئاتر از دانشگاه پاریس، علی حاج ملاعلی، دکترای پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس، داوری بخش تئاتر دانشجویی جشنواره تئاتر فجر را بر عهده گرفتند. ایسنا

### نگرگس یزدی دبیر بخش پژوهش جشنواره تئاتر فجر:

## پژوهش باید به غنی‌تر شدن اجرا کمک کند



عنوان بخش منفک از اجراها نباشد. وی متذکر شد: متأسفانه پژوهش عمل‌بنیاد در کشور ما شکل نگرفته است و باید توجه داشت که اگر هر اثر حاصل پژوهش باشد؛ قطعاً باعث کاهش شکاف بین نظر به پردازش و پژوهش با بخش اجرایی خواهد شد. یزدی ادامه داد: در هر حال پژوهش نیاز به زیرساخت و صرف زمان بیشتری دارد و قطعاً در یک بخش جشنواره‌ای نمی‌توان انتظار داشت تا تأثیر فراوانی دیده شود اما این مسیر می‌تواند چراغ راهی باشد برای ادامه و تحقق رویکرد توجه به پژوهش و امر نظر به در اجرا. به امید آنکه با برنامه‌های طولانی‌تر و زیرساخت‌های قوی‌تر به سوی پیشرفت و تطبیق و تعامل بین نظر به و اجرا قدم برداریم. امهر

انتخاب هیچ یک به عنوان برگزیده معرفی نشدند. دبیر بخش پژوهش جشنواره ۴۲ تئاتر فجر افزود: در مجموع محوریت فراخوان برای تأمل بیشتر روی جشنواره تئاتر فجر و ساختار آن پس از چهل و یک دوره برگزاری بود تا پژوهشگران در این بخش تمرکز داشته باشند و به بررسی تطبیقی در زمینه ساختار و عملکرد جشنواره‌ها در دیگر نقاط جهان توجه کنند. قطعاً لازمه توجه به موضوع پژوهش در این دوره تأییدی است که در سال‌های آتی در زمینه برگزاری جشنواره خواهد داشت. یزدی تأکید کرد: در زمینه پژوهش ما زمانی می‌توانیم یک اتفاق ایده‌آل رقم بزنیم که پیوندی بین پژوهش و نظر به پردازش با اجرا شکل بگیرد. در واقع پژوهش باید در عمل به غنی‌تر شدن اجرا کمک کند و ما باید به ترغیب هنرمندان برای تولید آثار پژوهش محور بپردازیم، به گونه‌ای که پژوهش به

نگرگس یزدی دبیر بخش پژوهش جشنواره ۴۲ تئاتر فجر که از امروز سیم‌ام‌دی برگزار می‌شود درباره محوریت پژوهش‌های این دوره گفت: محور اصلی سوالات این بخش درباره جشنواره‌های تئاتری به ویژه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و بررسی تطبیقی این رویداد با دیگر جشنواره‌های دنیا بود. بر اساس موضوعات مطرح شده به منظور آرایه پژوهش‌ها نزدیک به ۸۰ نفر متقاضی برای حضور در این بخش نام‌نویسی کردند که در نهایت ۵۰ چکیده به دبیرخانه ارسال شد. این مدرس و پژوهشگر تئاتر افزود: ۱۸ اثر در مرحله نخست انتخاب شد؛ از این تعداد ۱۶ پژوهش به شکل کامل به دست ما رسید و در نهایت ۳ اثر برای آرایه در جشنواره معرفی شد. وی با اشاره به بخش ایده‌های بدیع توضیح داد: در این بخش قرار بود ایده‌هایی با موضوع نحوه برگزاری جشنواره تئاتر فجر در سال‌های آینده آرایه شود که بر این اساس ۹ ایده به دبیرخانه رسید و پس از بررسی هیات



### برگزاری آیین پایانی کنگره شعر حماسه غزه مظلوم

آیین پایانی کنگره شعر حماسه غزه مظلوم (هم‌سنگ طوفان)، با شعرخوانی و معرفی شاعران برگزیده، پنجشنبه ۲۸ دیماه در سالن مهر حوزه هنری تهران برگزار شد. در این کنگره شاعرانی چون فاطمه عارف‌نژاد، حسن خسروی‌وقار و ریحانه ابوترابی از شهر مقدس قم، زهرا سپه‌کار از اصفهان سیده اعظم حسینی از شیراز، فائزه زرافشان از مبدید یزد، الهام صفالو و فاطمه جانفدا (شاعر خردسال) از تهران، وحید طلعت از ارومیه، علی اکبر از کرج و حسن زرنقی از تبریز برگزیده شدند. حدود ۱۲۰۰ اثر از ۶۴۰ شاعر به دبیرخانه این کنگره ارسال شد. و برگزیدگان پس از انجام مراحل ارزیابی و داوری توسط هیات داوران مشخص شدند. در این مراسم علاوه بر شاعران برگزیده، شاعرانی به شعرخوانی پرداختند و قرائت بیانیه کنگره و توضیحات روند برگزاری فراخوان و جمع‌آوری و داوری آثار توسط سیدمهدی حسینی رکن‌آبادی دبیر علمی انجام شد.



### انتشار نخستین جلد از مجموعه شهرهای نمک

نخستین جلد از مجموعه «شهرهای نمک» با عنوان «سرگردانی» که ورود تکنولوژی به یک کشور خیالی با پادشاهی خیالی را به تصویر می‌کشد ترجمه و وارد بازار کتاب شده است. رمان پنج‌جلدی شهرهای نمک که نخستین جلد آن با عنوان سرگردانی در ایران ترجمه و منتشر شده، توسط عبدالرحمن منیف نوشته شده است. منیف در این کتاب داستان چگونگی تغییر روند زندگی مردم شهر خیالی از بادیه‌نشینانی به شهرنشینانی را توضیح می‌دهد. شهرهای نمک داستان تاسیس پادشاهی حدیبیه توسط سلطان خریط است، او این سلسله را در یک کشور با پایتخت خیالی موران پایه‌گذاری می‌کند. سرگردانی، داستان کوچ‌دادن بادیه‌نشینان و خرید زمین‌هایشان است که به زور انجام شد. به همین دلیل است که برای این جلد عنوان سرگردانی انتخاب شده است؛ زیرا در آن بادیه‌نشین‌های بی‌گناه سرگردان می‌شوند و کوچ می‌کنند. ایرنا



### برگزاری نقد و بررسی کتاب سیطره ایلخانان بر فارس

یازدهمین نشست گروه تاریخ انجمن ایران‌شناسی با همکاری موسسه آبی پارس، امروز شنبه، ۳۰ دی از ساعت ۱۷ در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. غلامرضا امیرخانی، سیدابوالفضل رضوی، حمید کریمی‌پور، رامین یلفانی و زهرا فلاح شاهرودی (مترجم کتاب) سخنرانان این مراسم هستند و نادره جلالی نیز دبیر نشست است. کتاب «سیطره ایلخانان بر فارس» نوشته دینیز اگل با ترجمه زهرا فلاح شاهرودی از مجموعه «ایران در قرون میانه» در انتشارات موسسه آبی پارس منتشر شده است. این کتاب اثری است که به بررسی اوضاع سرزمین ایران، درباریان پارسی و روابط آنان با مغولان در عصری می‌پردازد که به یکی از سیاه‌ترین دوره‌های تاریخ این کشور معروف شده است. در این کتاب، شاهد بررسی و ریشه‌های این موضوع، با تکیه بر عملکرد صاحب‌منصبان ایرانی و مغول به ویژه در منطقه فارس هستیم که بر مبنای مسائل اقتصادی و رقابت‌های مالی در مسیر کسب ثروت و قدرت شکل گرفته است. ایسنا