



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگو با سحر شفقانی نقاش و استاد دانشگاه:

بخشی از فرهنگ ایرانیان را به نمایش گذاشته ایم

خوبی برای دانشجویان به همراه داشت. فکر می‌کنید برگزاری این نمایشگاه انگیزه لازم را برای علاقه‌مندی دانشجویان ایجاد کرده که هنر نقاشی را به شکل جدی‌تر و حرفه‌ای‌تر ادامه بدهند؟ خودشان در این زمینه نظری داشتند یا برگزاری این نمایشگاه راصرفاً یک تنوع و تفریح دیده بودند؟

با توجه به استقبال خوبی که از نمایشگاه شد، دانشجویان علاقه و شوق بسیاری پیدا کردند تا در نمایشگاه‌های بعدی شرکت بکنند. از این بابت خرسندم که به عنوان استاد توانستم در اولین قدم‌ها که بسیار سخت است، همراه دانشجویانم باشم تا بتوانند در عرصه هنر فعالیت حرفه‌ای داشته باشند و این مسیر را ادامه بدهند.

معمولاً نمایشگاه‌های گروهی از این دست که نخستین تجربه‌های هنرمندان جوان هستند، در فرهنگسراها برگزار می‌شوند. چه شد که شما به یک گالری خصوصی مراجعه کردید؟ چرا از میان انبوه گالری‌های موجود در تهران، گالری زرنا را انتخاب کردید؟

طی سال‌ها تدریس در دانشگاه تلاش داشتم فعالیت دانشجویان جوانم طی ترم تحصیلی دیده بشود و فقط با یک ژوژمان در انتهای ترم به پایان نرسد، بلکه خروجی فعالیت آنها در معرض عموم قرار بگیرد. انتخاب گالری خصوصی برای دانشجویان که در دانشگاه هنر می‌خوانند، سطح حرفه‌ای‌تری دارد. بنابراین گالری زرنا را با توجه به این که در منطقه‌ای فرهنگی و هنری قرار داشت، انتخاب کردیم که دانشجویان، علاقه‌مندان و افرادی فرهیخته می‌توانستند در این مکان از آثار هنرمندان جوان بازدید بکنند.

در پایان اگر نکته ناگفته‌ای مانده، بفرمایید.

من سال‌ها در دانشگاه‌های هنر تدریس کردم. تدریس را دوست داشتم و ادامه دادم. از تمام سال‌ها انتقال معنایم، کوشش و تلاشم در این مسیر راضی‌ام. همیشه با دانشجویانم مهربان بودم، از تدریس در دانشگاه فقط خاطراتی خوش دارم. نمایشگاه «خانه کهن» شامل دستاورد یک ترم کارهای دانشجویانم، اولین تجربه حرفه‌ای در گالری هنری است. این جمله بازگوکننده تمام زحماتم و بخش کوچکی از فعالیت‌ها و عشق بی‌انتها به هنر و کارم است. اصباحیر

دانشجویانی که در این نمایشگاه شرکت داشته‌اند، پیش از این سابقه فعالیت در زمینه نقاشی را داشتند یا این هنر را جایی آموخته بودند؟

خیر، دانشجویان طراحی لباس ترم یک هیچ سابقه هنری نداشتند یا پیش‌تر دانشجویان آموزش حرفه‌ای ندیده بودند. این نمایشگاه اولین تجربه و آشنایی با فضاهای هنری و گالری بود اما دانشجویان توانمند و با استعداد بسیار با شوق و پشتکار آثار زیبایی را خلق کردند.

شما چه قدر بر اجرای آثار نقاشی بچه‌ها و کیفیت کارشان نظارت داشتید؟

از ابتدای پروژه و تایید طرح‌ها تا مرحله تکمیل آثار در طول ترم، بر کارها نظارت و راهنمایی داشتم. این پروژه بخشی از فعالیت کلاس واحد درسی طراحی پایه بود. بنابراین در تمامی مراحل اجرایی کارها، دانشجویانم را راهنمایی کردم.

با توجه به این که شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه، دانشجویان رشته طراحی لباس هستند، چرا موضوعی مرتبط با رشته تحصیلی‌شان برای اجرای نقاشی انتخاب نشد؟ ایده طراحی از خانه‌ها و اشیای قدیمی طهران و ایران چگونه به ذهن تان رسید؟

دانشجویان در طول ترم موضوعات مختلفی مرتبط با رشته طراحی لباس در کنار پروژه «خانه کهن» انجام داده‌اند اما به عنوان استاد همیشه سعی بر این داشتم در کلاس‌های کارگاهی و در کنار آموزش تکنیک‌ها در مورد هنر، معماری، سینما و خیلی مباحث گسترده‌ای با دانشجویانم صحبت داشته باشم. طی مباحثی که در کلاس داشتیم، علاقه دانشجویانم به فرهنگ و هنر ایران و بافت تاریخی در تهران یا شهرهای دیگر تصمیم گرفته شد هر دانشجو با توجه به علاقه و سبک شخصی خود، طرحی را با محوریت معماری غنی ایرانی انتخاب و اجرا بکند.

واکنش و احساس هنر جوان به این اتفاق چه بود و چه تاثیری در روحیه خودشان داشت؟ چه باز خوردی از سوی مخاطبان نمایشگاه گرفتید؟

نمایشگاه گروهی دانشجویان، اولین تجربه در سطح حرفه‌ای و آکادمیک آنها بود که دلیلی شد تا با هدف و انگیزه‌بیش‌تری طراحی بکنند. همچنین سبب شد با روحیه و انرژی‌بیش‌تری روی آثارشان کار بکنند. خوشبختانه حضور و استقبال زیاد از سوی هنردوستان در روز افتتاحیه باز خورد بسیار

احمد رضا حجازی زاده - نمایشگاه گروهی «خانه کهن» از ۲۲ تا ۲۷ دی‌ماه استقبال خوبی از سوی هنرمندان و بازدیدکنندگان در گالری زرنا روبه‌رو شد. این نمایشگاه که نتیجه راهنمایی و آموزش‌های استاد «سحر شفقانی» است، نخستین تجربه دانشجویان جوان رشته طراحی لباس دانشکده فنی و حرفه‌ای دکتر شریعتی بوده که آثار طراحی خود را به معرض نمایش گذاشته‌اند. سحر شفقانی، دانش‌آموخته رشته هنر باگرایش نقاشی ایرانی است و فعالیت‌های هنری‌اش را از دوران هنرستان و سپس دانشگاه هنر شروع کرده. او همچنین سال‌ها سابقه تدریس در دانشگاه‌ها و دروس مختلف تخصصی هنر، بخصوص واحد طراحی را داشته است. بخش دیگری از فعالیت هنری او، به برگزاری سی نمایشگاه انفرادی و گروهی طی سال‌ها فعالیت در مقام استادی برمی‌گردد. شفقانی مقاله‌های هنری بسیاری را نیز در نشریات پژوهشی به چاپ رسانده است. او اکنون در نمایشگاه طراحی «خانه هنر»، ۴۰ تابلو از آثار دانشجویان طراحی لباس دانشگاه شریعتی را با محوریت معماری ایرانی به نمایش گذاشته؛ تابلوهایی که با تکنیک طراحی و در ابعاد پنجاه در هفتاد با محوریت معماری و خانه‌های کهن ایرانی و تهران قدیم اجرا شده‌اند. به گفته استاد شفقانی، «در این نمایشگاه دانشجویان بخشی از فرهنگ ایرانیان را به نمایش گذاشته‌اند. برخی کوچه و بازار و برخی دیگر، وسایل اشیای کنج خانه‌های قدیمی را با حس و حال هنرمندانه خود ساخت و ساز کرده و با ارائه در این نمایشگاه، گذشته غنی و زیبای خانه‌های گرم و دل‌نشین ایرانی را یادآوری می‌کنند». به بهانه برگزاری نمایشگاه «خانه کهن»، با استاد سحر شفقانی گفت‌وگویی کوتاه داشته‌ایم.

ایده اولیه طراحی توسط دانشجویان رشته طراحی لباس از کجا آمد؟ آیا تمایل خودشان بود که طراحی بکنند و به نمایش بگذارند یا پیشنهاد شما؟

ایده اولیه طراحی با موضوع «خانه کهن» در یکی از کلاس‌هایم طی گفتگویی که با دانشجویان داشتم شروع شد. البته به نمایش در آمدن آثار در گالری جزو پروژه و فعالیت کلاسی دانشجویان بود و نمایش آثار در گالری روش تدریس من در تمام این سال‌ها بوده، یعنی هر ترم بعد از پایان ژوژمان‌ها آثار دانشجویانم به نمایش عمومی گذاشته می‌شوند.

