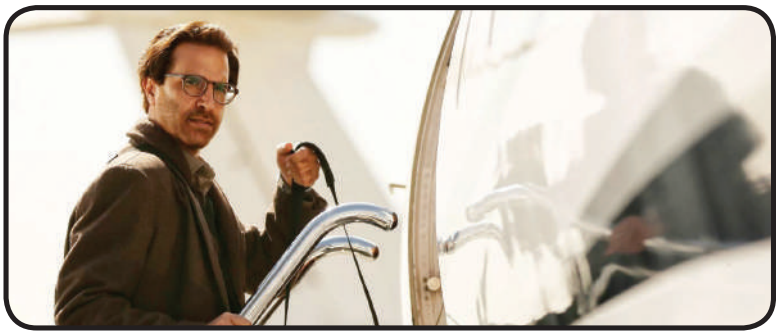




رونمایی اولین عکس از شکار حلزون به یاد حسام محمودی

اولین عکس از فیلم سینمایی «شکار حلزون» به نویسندگی و کارگردانی محسن جسور و تهیه‌کنندگی مصطفی سلطانی و نقش آفرینی زنده‌یاد حسام محمودی رونمایی شد. فیلم سینمایی «شکار حلزون» نخستین اثر سینمایی محسن جسور است که این روزها آخرین مراحل صداگذاری و اصلاح رنگ را طی می‌کند تا در بخش نگاه نو چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به رقابت بپردازد. محسن جسور دارای مدرک کارشناسی ارتباط تصویری از دانشگاه هنر سوره است و کارگردانی فیلم‌های کوتاه «آخرین نوبت برای زایمان یک زوج فراموش شده»، «کسی به من نگاه می‌کند»، «تار اصداندارد»، «گل طلایی»، مستندهای «مدرسه بی‌نام» و «بزنگاه»، سریال «در کنار پروانه‌ها» و... را در کارنامه کاری‌اش دارد. ایسنا



معرفی دانش بهزادی به عنوان بازیگر فیلم احمد

توماج دانش بهزادی هنرمند شناخته شده عرصه تئاتر به عنوان بازیگر فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی نژاد معرفی شد. دانش بهزادی که با دریافت تندیس بهترین بازیگر مرد در بخش بین‌المللی سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خوش درخشید، اکنون در سینمایی «احمد» با ایفای نقش یک پژوهشگر علمی و دانشگاهی جلوی دوربین هاشم مرادی رفته است. همچنین این روزها مراحل پس‌تولید این اثر، به طور همزمان در حال انجام است. احمد» که در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور دارد به عمل قهرمانانه شهید احمد کاظمی در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله مهیب بم به عنوان یک حادثه تراژیک ملی می‌پردازد. اصباحیر



اطلاعیه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران:

اراده شهرداری تهران بر تعامل با نهادهای فرهنگی است

فیلم فجر می‌افزاییم شهرداری تهران مانند هر سال و مانند همه رویدادهایی که در سال جاری در همکاری و همراهی کامل با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام داده است، تمام ظرفیت‌های خود را برای برگزاری هر چه بهتر این رویداد به خدمت گرفته و هماهنگی کاملی با مقامات ارشد وزارتخانه صورت داده است، اما طبیعی است که در مشغله‌های معمول دبیرخانه جشنواره در فرآیند برگزاری، هنوز جمع‌بندی نیازها و نهایی‌سازی هماهنگی‌ها و اخذ تصمیمات لازم، صورت نگرفته است. لازم به ذکر است، شهرداری تهران آمادگی دارد که به محض وصول چارچوب نیازها، در سریع‌ترین زمان و در یک جلسه کاری مشترک با عزیزان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولین دبیرخانه جشنواره فیلم فجر توافقی ارائه خدمات رانمایی کند. ایسنا

نهادهای فرهنگی کشور قرار می‌دهد تا جشن‌های انقلاب به بهترین نحو برگزار شود. ۴- سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به عنوان مسئول برگزاری و هماهنگی شهرداری تهران در رویدادهای هنری دهه فجر بر اراده شهرداری تهران بر تعامل با همه نهادهای فرهنگی کشور در برگزاری کامل این جشن‌ها تأکید دارد که در نمونه‌های متعدد مانند جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و میزبانی از چهل و دومین دوره جشنواره تئاتر فجر به صورت ملموس مشهود می‌باشد. ۵- برخی حواشی غیر حرفه‌ای و رسانه‌ای رخ داده در روزهای اخیر بر این اراده اثری نخواهد گذاشت و ما وظیفه مراقبت از این سرمایه‌های کشور را بر عهده خود می‌دانیم. ۶- در پایان در خصوص شایعات اخیر پیرامون برگزاری جشنواره

پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر؛ سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در خصوص برگزاری جشنواره‌های فجر انقلاب اسلامی اطلاعیه‌ای به شرح زیر منتشر کرد: ۱- شهرداری تهران به عنوان رکن اصلی رویدادهای شهر تهران بویژه در حوزه‌های فرهنگی تعهد بر حمایت از جریان فرهنگی اصیل انقلابی و ایرانی دارد و در تلاش بوده و هست تا زمینه ارتقاء فرهنگ کشور را در تعامل همه جانبه با دیگر متولیان این حوزه فراهم آورد. ۲- معتقدیم این سطح از تعامل شهرداری و دولت در تقویت رویدادهای فرهنگی که متأثر از ارتباطات دو شخصیت فرهنگی-مدیریتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهردار محترم تهران در هیچ دوره‌ای وجود نداشته است. ۳- شهرداری تهران همه ظرفیت‌های خود را در تعامل با دیگر



الک بالدوین به قتل عمد متهم شد

الک بالدوین پس از دو سال به قتل عمد در تیراندازی «زنگبار» متهم شد. گوئیتر رید به اشتباه گلوله‌ای واقعی را به جای گلوله مشقی در درون اسلحه بالدوین گذاشت و هنوز مشخص نیست که چرا گلوله‌های واقعی با گلوله‌های مشقی و ساختگی ترکیب شده‌اند. هاجینز در اکتبر ۲۰۲۱ آماده فیلمبرداری صحنه‌ای از فیلم «زنگبار» در مزرعه‌ای نزدیک سانتافه بود که تفنگ شلیک کرد. لوک نیکاس و الکس اسپروو کلای بالدوین روز جمعه در بیانیه‌ای اعلام کردند که مشتاقانه منتظر روزی هستند که در دادگاه حاضر شوند. کاری موربسی و جیسون لوتیس دادستان‌های ویژه در تابستان گذشته اسلحه را برای آزمایشات بیشتر به پزشکی قانونی فرستادند. لوسین و مایکل هاگ به عنوان کارشناسان، اسلحه را که در طول آزمایش اف بی آی شکسته شده بود، بازسازی کردند و به این نتیجه رسیدند که فقط با فشار دادن ماشه شلیک می‌شود. البته بالدوین همچنان کشیدن ماشه را انکار می‌کند. اصباحیر



کسب رتبه ۶۰ اسکار در بین برنامه‌های تلویزیونی

سلیقه مخاطبان تلویزیونی در آمریکا، به ویژه در چند سال اخیر تغییر کرده است. مسابقات ورزشی، همیشه پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی در این کشور بوده‌اند. اما حتی تا بیست سال پیش، مسابقات بسکتبال، بیسبال و هاکی و سریال‌های تلویزیونی و شوهای اهدای جوایز هالیوود و جوایز موسیقی نیز در این لیست به چشم می‌خوردند. اما در چند سال اخیر، تمامی این برنامه‌ها جای خود را به مسابقات فوتبال آمریکایی NFL داده‌اند. با نگاهی به لیست صد برنامه پربیننده سال مشاهده می‌شود شو اهدای جوایز اسکار که تا ده سال پیش، به راحتی از مرز ۳۰ میلیون بیننده عبور می‌کرد و رکوردهای بیش از ۴۰ میلیون بیننده نیز دارد. اما در سال ۲۰۲۳ با ۱۸ میلیون بیننده در رتبه شصتم قرار گرفت. احتمالاً هیچ تصویری بهتر از عکس راب لو ستاره هالیوودی در بین تماشاگران در استادیوم، سایه سنگین هژمونی فوتبال بر مردم آمریکا را نشان نمی‌دهد. اصباحیر



کوپین هارت دوباره سراغ سرقت می‌رود

تهیه‌کنندگان کمدی اکشن ماجراجویانه «سرقت» به دنبال تولید قسمت دوم آن با بازی کوپین هارت هستند. نسخه اصلی «سرقت» هفته پیش روی پلتفرم‌های دیجیتالی قرار گرفت و بلافاصله تبدیل به یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های سینمایی شبکه خانگی شد و مدیران نتفلیکس از استقبال بالای تماشاگران خشنود هستند. اف گری گری کارگردان فیلم در رابطه با تولید قسمت دوم فیلم می‌گوید: بلافاصله بعد از بخش فیلم، از بسیاری شنیدم که می‌گفتند حتما باید قسمت‌های بعدی آن در دستور تولید قرار گیرد. خودم هم موافق این کار هستم. تهیه‌کنندگان فیلم هم چراغ سبز نشان داده‌اند. اما قبل از هر چیز، باید یک فیلمنامه خوب داشته باشیم. در داستان نسخه اصلی، کوپین هارت مدیر و هماهنگ‌کننده یک گروه سارق است که دست به سرقت‌های بزرگ بین‌المللی می‌زنند و از سوی دولت ماموریت پیدا می‌کند تا سرقتی غیرممکن از یک میلیارد دلار فاسد را انجام داده و در ازای آن، آزادی خود را به دست بیاورد. اصباحیر