



آنانومی یک سقوط در برج آزادی نمایش داده می‌شود

چهارمین برنامه سینماتک برج آزادی سه شنبه سوم بهمن ساعت ۱۷ به نمایش فیلم «آنانومی یک سقوط» به کارگردانی جاستین تریه محصول ۲۰۲۳ اختصاص دارد. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور پریناساسانی (مجری و روزنامه‌نگار) و شاهپور عظیمی (منتقد و مترجم سینما) برگزار می‌شود. ساندرا هولر، سوان آرلو، میلو ماچادو و... بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «آنانومی یک سقوط» دارنده نخل طلای جشنواره کن، داستان زاندر اوویتر، نویسنده بنام آلمانی است که پس از مرگ شوهرش در برف، گیر می‌کند و به جرم قتل همسرش دستگیر می‌شود. او سعی می‌کند در طول دادگاه بی‌گناهی خود را ثابت کند. *فارس*



آه سرد به سانتابار بار رفت

فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید صدیق و تهیه‌کنندگی رضا محقق در اولین حضور جهانی خود به بخش رقابتی سی و نهمین جشنواره فیلم سانتابار بار راه یافت. این رویداد معتبر آمریکایی از ۷ الی ۱۷ فوریه ۲۰۲۴ مصادف با ۱۸ تا ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ در شهر ساحلی سانتابار بار در شمال لس آنجلس با حضور چهره‌های شناخته شده سینمایی از سراسر جهان برگزار خواهد شد. فیلم سینمایی «آه سرد» در دو نوبت در روزهای ۹ و ۱۱ فوریه برای مخاطبان این جشنواره نمایش داده خواهد شد. ایمان صدیق، علی باقری، محمد اشکانفر، سالار دریامج، امیر شمس، امیر آرام، کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی، برسام بهرامی بازیگران این فیلم هستند. *اتسنیم*



پیام محمد خزاعی به المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران طعم شیرین فیلمسازی برای نوجوانان شوق انگیز است

قدرتمند، افق برنامه‌های خود را فراتر از تهران در جغرافیای ایران بزرگ هدف گذاری کرده است، از این رو، المپیاد فیلمسازی باید در مسیر عدالت آموزشی در سطح ملی گام برداشته و زمینه کشف ظرفیت‌های مغفول و استعدادها ناشناخته در همه مناطق را مهیا نماید. شناسایی این استعدادها و راهبری آن‌ها، به سمت قله و افق درخشان آینده از دغدغه‌های اصلی و کارکردهای این رویداد مهم باشد.

فراموش نکنیم در عصر تقابل روایت‌ها و رسانه، مهم‌ترین ماموریت و رویکرد این گونه رویدادهای علمی باید هویت‌شناسی و بسترسازی برای عرضه آگاهی‌های هدفمند در حوزه تاریخ و هویت و گنجینه‌های ملی باشد، پس لازم است زمینه فعالیت نوجوانان فیلم‌ساز در این عرصه، و آشنایی آنان با صنعت سینما و مهارت‌آموزی همراه با نگاهی متعالی و برگرفته از هویت ملی شکل بگیرد.

طعم شیرین فیلمسازی برای نوجوانان شوق انگیز است، این شور شیرین با آموزه‌هایی عجیب شود که برآیند آن علاوه بر دانش آموزشی و مهارت‌ورزی، معرفت، امید، آگاهی و اخلاق در فیلمسازی باشد؛ چرا که سینمای مبتنی بر معرفت و اخلاق می‌تواند جامعه‌ساز باشد و ضمن فراروی از چالش‌های فرم و تکنیک، در پیچه‌های جدیدی را برای تحکیم هویت ملی، رشد فرهنگ عمومی و تالو و اعتلای ارزش‌ها و فضائل اخلاقی جامعه بگشاید.

به رسم ادب وظیفه می‌دانم از همراهی و حمایت مسئولان و مدیران استان اصفهان و نیز، از تلاش‌های همکارانم در برگزاری مطلوب این رویداد ارزشمند تشکر و قدردانی کنم. *فارس*

محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی در پیامی به هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران نوشت: «تعالی اخلاقی، دینی، فکری و فرهنگی اعضای اجتماع باید از سنین کودکی و نوجوانی مورد توجه قرار گیرد. متن کامل پیام محمد خزاعی به این شرح است:

«سینما؛ هنری که دوستش می‌داریم و به فرزندانمان می‌آموزیم باید غایت مطلوب آن، سلامت اندیشه و زیست دغدغه‌مند باشد.

«المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران» که به هفتمین ایستگاه خود رسیده با این نگاه، زاینده‌گی و پویایی ایده‌های سینمایی نوجوانان آینده‌ساز این سرزمین را به نمایش بگذارد و در آن، شاهد درخشش جریان تازه‌ای از اندیشه‌ها و خلاقیت‌هایی باشیم که سینمای پرافتخار ایران را در آینده‌های نزدیک نمایندگی کند. نسلی که امروز، با توسعه فزاینده فناوری‌ها بالنده شده است، همه قفل‌های ناگشوده را با کلید خلاقیت، تدبیر و توانایی و با تکیه بر پشتوانه تجارب نسل‌های پیشین خواهد گشود.

در این راه پرثمر مریبان و سینماگران چیره‌دستی آنان را همراهی می‌کنند تا این نوجوانان سینماگر بتوانند ایده‌های خود را عینیت بخشند و روایتگر ذهن بارور، کنجکاو و قصه‌گوی خود باشند.

المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران نشان دهد که توجه جدی به عرصه فرهنگ و هنر به‌ویژه سینما، در همراهی و هم‌پایی با علم برای نوجوانان یک ضرورت انکارناپذیر است.

بدون تردید، سلامت فکری و آرامش روح و جان فرد و زیست دغدغه‌مند در بستر خانواده و جامعه‌های سالم زمانی محقق خواهد شد که بستر تعالی اخلاقی، دینی، فکری و فرهنگی اعضای آن اجتماع از سنین کودکی و نوجوانی مورد توجه قرار گیرد و این هدف مهم و غایت مطلوب به کمک مختصات جذاب، پویا و آندیشه‌ورز مدیوم سینما محقق خواهد شد؛ هنری که دوستش می‌داریم و به فرزندانمان نیز منتقل خواهیم کرد.

سازمان سینمایی در دولت سیزدهم با راهبرد دستیابی به سینمایی

نویسنده و کارگردان: **علیرضا حسینی**

پژوهش: حامد سهیلی
 بازنویسی متن: محسن صدر
 تدوین: علیرضا حسینی

گوینده متن: محمد هدایتی
 صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
 طراح گرافیک: سینا رعیت‌دوست

تیراژ
Toxic legacy

مرکز مستند