



افتتاح نمایشگاه خوشنویسی خط آذین

نمایشگاه خوشنویسی محمدعلی گرجستانی با عنوان «خط آذین» با حضور اساتید خط و خوشنویسی و استقبال علاقه‌مندان به این هنر ملی در گالری ترانه باران گشایش یافت. در این نمایشگاه جنبه‌های نوآورانه از خوشنویسی را شاهد خواهید بود چرا که نه تنها در انتخاب سوزها و موضوع بلکه در اجرای کلمات نیز با فرمتی جدید روبه‌رو می‌شوید. در نمایشگاه «خط آذین»، ۱۳۶ اثر «نستعلیق» از محمدعلی گرجستانی به نمایش گذاشته شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این نمایشگاه که تا ۶ بهمن ماه ادامه خواهد داشت از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به نگارخانه ترانه باران (تخصصی هنرهای ایرانی - اسلامی) مراجعه کنند. امیر



انتشار کتاب موسیقی یارسان تا دو هفته آینده

کتاب «موسیقی یارسان» به قلم حیدر کاکلی (نوازنده تنبور و آهنگساز) منتشر می‌شود. کتاب «موسیقی یارسان» آوانگاری سروده‌ها و «ته‌رز»های باستانی تنبور معرفی یک فرهنگ موسیقایی است که تاکنون به صورت سینه‌به‌سینه آموزش داده شده است اما اکنون به همت حیدر کاکلی مکتوب شده و از مضارب‌ها و نشانه‌هایی که ویژه نوازندگی این ساز است، استفاده شده است. این نشانه‌ها هنگام فراگیری کاربردی عملی دارند و باعث آسانی در اجرای ساز شده و متناسب با فرهنگ خاص موسیقایی آن هستند. مجوز انتشار کتاب «موسیقی یارسان» توسط انتشارات «سرانه» دریافت شده و این کتاب تا دو هفته آینده در اختیار علاقه‌مندان موسیقی تنبور قرار خواهد گرفت. ایسنا

محمد قاسم زاده رمان نویس:

شر فقط مربوط به جهان اسطوره نیست

محمد قاسم زاده درباره رمان جدید خود «دیگر این پرده را نخوانده بودم» با اشاره به تأخیر در انتشار این رمان اظهار کرد: این رمان قرار بود ۳ سال پیش منتشر شود اما حالا با ۳ سال تأخیر منتشر شده است. این رمان اجتماعی و واحدی نزدیک به اسطوره است.

او با بیان اینکه نماد شر و شیطان شخصیت اصلی کتاب است، توضیح داد: سرسپردگی به شیطان در واقع مضمون اصلی کتاب است؛ شخص پرده‌خوانی به نام اسماعیل کرامت با شیطان دست می‌دهد و رشد می‌کند، سرانجام توسط شیطان از بین می‌رود تا جایش را به فرد دیگری بدهد.

قاسم زاده افزود: من با خود فکر کردم «شیطان» در ادبیات ما حضور دارد و در اسطوره‌های ما مطرح می‌شود اما تاکنون نویسنده معاصری به طور جدی به آن نپرداخته است. این رمان پنهانی است که بخواهیم قدرت شر را در جهان نشان دهیم که شر با چه قدرتی در جهان دارد خود را نشان می‌دهد.

این نویسنده خاطر نشان کرد: شر با کسی پیمان ندارد، از همه استفاده می‌کند اما با کسی پیمان ابدی نمی‌بندد. تا جایی که بتوانی به شر خدمت کنی یا تو هماهنگ است و روزی که نتوانی به او خدمت کنی، تو را آرام از بین می‌برد. این مضمون اصلی کتاب است.

او در ادامه تصریح کرد: شر در جهان قدرت دارد. در هر گوشه از جهان که بنگری، پر از آشوب است. این آشوب را چه کسی به وجود آورده است؟ پس چرا ما نسبت به آن بی تفاوت هستیم و آن را سیاسی می‌کنیم؟ در حالی که

