



نمی‌خواهم شهروند کشوری باشم که کودکان را می‌کشد

«موتی لرنر» نویسنده و فیلمنامه‌نویس، از این که شهروند کشوری کودک کش است ابراز ناراضی کرد. وی حمله ارتش رژیم صهیونیستی به غیرنظامیان در غزه و به شهادت رسیدن ۱۱ هزار کودک را محکوم کرد و با تأکید بر اینکه نتایج فاجعه‌بار جنگ غزه باید هر کسی را عصبانی کند، گفت: من نمی‌خواهم شهروند کشوری باشم که کودکان را می‌کشد. این نویسنده در سال ۱۹۴۹ در روستایی در جنوب حیفا به دنیا آمد. او در مدارس محلی و منطقه‌ای تحصیل کرد و در سال ۱۹۷۵ برای تحصیل در رشته تئاتر وارد دانشگاه عبری شد. وی تاکنون نگارش ۲۰ نمایشنامه و همچنین چندین فیلمنامه سینمایی و تلویزیونی را بر عهده داشته است. ایسنا



گره کور انعقاد قرارداد میزبانی برج میلاد باز شد

رئیس جمهور پس از شنیدن دغدغه‌های وزیر ارشاد در لزوم همراهی شهرداری تهران و همچنین دبیر جشنواره فیلم فجر برای تعیین وضعیت خانه جشنواره، در تماس با شهردار تهران خواستار همراهی حداکثری این نهاد با جشنواره‌های ملی فجر شد. پس از صحبت تلفنی رئیس جمهور و شهردار تهران، علیرضا اکانی به مدیر سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران دستور مستقیم برای همراهی با تمامی جشنواره‌های فجر از جمله در موضوع تبلیغات محیطی و همچنین تعیین تکلیف برج میلاد به عنوان «خانه جشنواره» فیلم فجر را می‌دهد، تا گره کور انعقاد قرارداد میزبانی برج میلاد باز شود و به این ترتیب جشنواره ۴۲ فیلم فجر خانه‌دار شد. فارس

همراه با اولین کافه شنیداری در رادیو سلامت توسعه رسانه مستقل برای حمایت از فلسطین

«کافه خبر»، اولین کافه شنیداری است که به مرور خبرها می‌پردازد و مهمانان در این کافه بر سر میزهای مختلف با مخاطبان به گفت‌وگو می‌نشینند که در برنامه اخیر «کافه خبر» مبحث توسعه رسانه‌های مستقل اسلامی برای مقابله با حذف محتوای حمایت از فلسطین در شبکه‌های اجتماعی مورد بررسی قرار گرفت. در دنیایی که مخاطبان با آماجی از اخبار از رسانه‌های مختلف و با اهداف متعدد صاحبان رسانه مواجه هستند، لازم است در فضایی آرام در یک کافه رادیویی از منظر خودشان با خبرها روبرو شوند و حتی در مواردی خودشان خبر ساز شوند و خواسته‌ها و مشکلاتشان را در قالب خبر به گوش مسئولان برسانند. این برنامه میزبان دبیر کل جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی بود. وی در گفت‌وگو با برنامه «کافه خبر» رادیو سلامت گفت: اکنون زمان تشکیل یک رسانه مستقل اسلامی برای نشر محتوای حمایت از فلسطین و حماس است. روح‌الله مومن نسب گفت: همانگونه که صهیونیست‌ها با در دست داشتن اینستاگرام و فیسبوک اقدام به حذف محتوای اسلامی و پست‌های کاربران حامی فلسطین می‌کنند، باید با تشکیل شبکه مستقل اسلامی، کاربران شبکه‌های اجتماعی را به سمت جنبش‌های جهانی حمایت از فلسطین جذب کرد. مومن نسب با تأکید بر اینکه شبکه مستقل اسلامی باید بستر نشر آزادانه افکار و

اندیشه‌های مقاومت باشد، افزود: در شرایط کنونی همه چیز برای تشکیل این شبکه و فعالیت بدون محدودیت آن هموار است. این پژوهشگر فضای مجازی با بیان اینکه ایده تشکیل شبکه مستقل اسلامی چندی پیش از سوی یکی از مسئولان حماس مطرح شده است، افزود: با توجه به سابقه و دانش مجازی کشورمان ایران؛ تشکیل چنین رسانه‌ای می‌تواند با متخصصان انقلابی عملیاتی شود. مومن نسب در گفت‌وگو با برنامه «کافه خبر» رادیو سلامت یادآور شد: شبکه‌های اجتماعی چون اینستاگرام و فیسبوک توسط آمریکای‌های صهیونیست اداره می‌شود. زاکربرگ مؤسس فیسبوک اولین صهیونیست دنیاست، رتبه دوم متعلق به نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی است و رتبه سومین صهیونیست دنیا به معاون زاکربرگ داده شده است. وی با بیان اینکه رژیم اشغالگر قدس به دنبال تشکیل اسرائیل بزرگ در فضای مجازی است، افزود: موضوع برای آنها به قدری مهم است که حتی در دوره‌های شیمون پرز رئیس جمهور اسبق رژیم صهیونیستی اقدام به آموزش نشر چگونگی افکار صهیونیستی در شرکت فیسبوک کرد. برنامه «کافه خبر» از تولیدات گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت است که از شنبه تا سه شنبه به نویسندگی و سردبیری فاطمه شهبازی از ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روانه آنتن می‌شود. اصباحیر



ایتن کوئن با همکاری برادرش به سینما برمی‌گردد

ایتن کوئن از همکاری دوباره با برادرش خبر داد و گفت داریم با هم برای نوشتن چیزی جدید کار می‌کنیم و تایید کرد که با همکاری برادرش به سینما برمی‌گردد. ایتن که اولین کارگردانی انفرادی خود را با کمدی «عروسک‌های فراری» انجام داد در صحبت با «امپایر» گفته او و برادرش جوتل دارند با هم چیزی می‌نویسند. جوتل به تنهایی فیلم «تراژدی مکبث» را در سال ۲۰۲۱ ساخت و ایتن فیلم مستند «جری لی لوئیس: مشکل در ذهن» را قبل از ساختن «عروسک‌های فراری» که با همکاری همسرش و تدوین‌گر قدیمی تریشیا کوک نوشته شده بود، کارگردانی کرد. مارگارت کوالی، جرالالدین ویسواناتان، مت دیمون و پدرو پاسکال در کمدی عجیب و غریب این سفر جاده‌ای که سپتامبر ۲۰۲۴ ۱۲۰ کران می‌شود، بازی کرده‌اند. ایتن توضیح داد که جدایی برادران کوئن نتیجه فرسودگی و خستگی شدید شغلی پس از فرآیند دشوار فیلمبرداری «تصنیف باستر اسکرانز» در سال ۲۰۱۸ بود. امهر



بلانشت و فاسبندر در کیف سیاه سودربرگ

کیف بلانشت و مایکل فاسبندر برای بازی در «کیف سیاه» که یک فیلم مهیج جاسوسی از استیون سودربرگ است، انتخاب شده‌اند. سودربرگ کارگردانی این پروژه را بر مبنای فیلمنامه‌ای از دیوید کتوود انجام می‌دهد. این جدیدترین همکاری بین این ۲ کارگردان و نویسنده پس از فیلم مهیج «حضور» است که در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۴ نمایش داده می‌شود. مانند بسیاری از پروژه‌های سودربرگ، این پروژه نیز با چراج خاموش حرکت می‌کند و تنها اطلاعاتی که درباره آن وجود دارد این است که فیلمبرداری آن در بریتانیا انجام می‌شود. این پروژه این هفته به استودیوها و کمپانی‌های استریم معرفی شد تا تامین مالی و توزیع آن تعیین شود. در حالی که برنامه فیلمبرداری آن برای ماه مه (اردیبهشت) در لندن در نظر گرفته شده، اما هنوز هیچ قراردادی منعقد نشده است. «کیف سیاه» جدیدترین پروژه ویژه پر مخاطبی است که در ۲ هفته اخیر وارد هالیوود شده است. امهر



سارا رامیرز اخراجی دیگر به دلیل حمایت از غزه

سارا رامیرز بازیگر سریال «و درست مثل آن» برای حمایت از فلسطین از این سریال اخراج شد. سارا رامیرز بازیگر سریال «و درست مثل آن» به فصل سوم این سریال باز نخواهد گشت. فصل سوم سریال «و درست مثل آن» بدون حضور یکی از بازیگرانش سارا رامیرز روی آنتن می‌رود و این بازیگر که در نقش چه دیاز در ۲ فصل گذشته بازی کرده بود از سریال اچ بی او مکس اخراج شد. به گزارش «بازفید» این بازیگر برنده جایزه تونی سه شنبه پیش در اینستاگرام نوشته بود: صنعت ما به شدت زیاده‌کار است؛ از یک طرف جایزه می‌دهند و از طرف دیگر بازیگران طرفدار فلسطین را که از مردم غزه حمایت می‌کنند در لیست سیاه قرار می‌دهند تا اطمینان حاصل کنند که آنها همیشه بی‌کار می‌مانند. این بازیگر در نهایت از همه طرفدارانش برای حمایت از او در مواقع سخت تشکر کرد. امهر