



اولین تغییر در جدول نمایش جشنواره فیلم فجر

روز گذشته و ساعاتی پس از مراسم قرعه کشی اولین تغییر در جدول نمایش خانه جشنواره اتفاق افتاد. با توافق تهیه کنندگان دو فیلم و موافقت دبیرخانه جشنواره و صورت جلسه فی مابین، فیلم سینمایی «شکار حلزون» به تهیه کنندگی مصطفی سلطانی در روز اول جشنواره پنجشنبه ۱۲ بهمن ماه سانس دوم و فیلم سینمایی «احمد» به تهیه کنندگی حبیب الله والی نژاد در روز پایانی جشنواره جمعه ۲۰ بهمن ماه به نمایش در می آید. قرعه کشی صبح روز جمعه ۶ بهمن ماه در هتل پارسیان اوین برگزار شد. دفتر جشنواره فیلم فجر توضیح بیشتری درباره این اتفاق نداده است اما به نظر می رسد به دلیل آماده نبودن نسخه فیلم در روزهای اول این رویداد است. ایسنا



دوره می سیمرغ ها روی درخت سرو

حمیدرضا بیدقی، طراح پوستر جشنواره ۴۲ فیلم فجر درباره المان های به کار رفته در این پوستر اظهار کرد: فرمی که شاهد آن هستید یک سرو است که با ۴۲ سیمرغ طراحی شده است. او اظهار داشت: سرو از قدیم قدمتی به طول تاریخ سرزمین ما دارد و نماد مقاومت و ایستایی است. بیدقی گفت: در طی ۴۲ دوره برگزاری جشنواره اتفاقات بسیاری افتاده و بارها در مرز کمرنگ شدن پیش رفته اما برگزار شده است. این گرافیست تأکید کرد: این سیمرغ ها این بار دور هم جمع شده اند و یک سرو را تشکیل داده اند. این طرح نشان می دهد چراغ جشنواره همیشه روشن خواهد بود و از نامالیقات دور خواهد ماند. اصباحیر

مهر داد باقری پیدنی:

باغ کتاب می تواند در اختیار جشنواره فیلم فجر باشد

که بدلیل نوع قرارداد منعقد شده و اختلافاتی که میان بهره بردار با بخش های مختلف شهرداری وجود داشت تا امروز حل نشده بود و سرانجام پس از ۴ سال در نهایت بهره بردار و سازمان فرهنگی هنری شهرداری برای انتقال مجدد مدیریت این پردیس به شهرداری به توافق رسیدند.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مهر داد باقری پیدنی با بیان اینکه این پرونده در طول یک سال گذشته فراز و فرودهای مختلفی داشت تا مشکل آن حل شود، گفت: «امروز پردیس سینمایی باغ کتاب آماده است و اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرخانه جشنواره فیلم فجر موافق باشند، سالن های این پردیس سینمایی می تواند از امسال در اختیار جشنواره فیلم فجر قرار گیرد.

مطابق با اعلام باقری امسال ساخت و ساز دو مجموعه پردیس سینمایی شروع شده و با کمک دوستان شورای شهر و شهرداری تهران مبالغی تأمین اعتبار شده و بقیه پروژه در سال آتی تکمیل خواهد شد. افارس

به لحاظ مخاطب و میزان فروش بود. پیش از این اختلافات مختلفی باعث تعطیلی این مجموعه شده بود. رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران سید احمد علوی در این رابطه گفت که «دو سال سینمای باغ کتاب به دلیل همه گیری کرونا تعطیل شد. اما تعطیلی های دو سال بعد از کرونا به ما آسیب زد. ما در این دوره درگیر موضوعی شده بودیم که در دوره قبل مدیریت شهری ایجاد شده بود. در واقع بهره بردار دچار اختلافات حقوقی شده بودیم. این اختلاف زمان بر بود و مجموعه های مختلف مدیریت شهری درگیر پرونده بودند.»

شرکت سازنده هنر افق ۹۶ پروژه ساخت پردیس سینمایی باغ کتاب را به پایان رساند و در آستانه جشنواره فجر این مجموعه آماده بهره برداری قرار گرفت. اما مدیریت وقت شهرداری تصمیم گرفت در آن زمان در ازای پرداخت مطالبات شرکت سازنده، بهره برداری این پردیس تازه تاسیس را به مدت ۴ سال به همین شرکت واگذار کند. موضوعی

در حالی که کمبود صندلی سینما و عدم پراکندگی مناسب سالن ها در شهر تهران باعث از دست رفتن تعدادی از مخاطبین هنر هفتم شده بود، با بازگشایی مجدد پردیس سینمایی باغ کتاب بیش از هزار صندلی از این ظرفیت احیا شد.

چندین میلیارد هزینه از بیت المال صرف شده تا هزار و سیصد صندلی پردیس سینمایی باغ کتاب به ناگان سینما اضافه شود، همه این ظرفیت و هزینه مدت ها معطل بوده و استفاده نمی شد.

حالا بعد از گذشت نزدیک به ۴ سال از روز تعطیلی باغ کتاب درست در روزهای اوج فعالیتش، این پردیس سینمایی مجدداً بازگشایی شد. باغ کتاب زمانی سومین سینمای کشور



فیلم تنت، کریستوفر نولان دوباره اکران می شود

کریستوفر نولان اعلام کرد با برادران وارنر همکاری می کند تا «تنت» دوباره در سینماها اکران شود. وی فیلم «تنت» را با بازی جان دیوید واشنگتن ساخت و حالا این فیلم علمی تخیلی که محصول ۲۰۲۰ است برای دومین بار به گیشه ها می رود.

«تنت» از ابتدای فوریه به سینماها می رود و به صفحه نمایش های ۷۰ میلی متری آی مکس و دیجیتال باز خواهد گشت. این فیلم در زمان اکران اولیه اش در اوج پاندمی کرونا در گیشه ها به نسبت موفق ظاهر شد. نولان در بیانیه ای گفت: با دیدن نحوه واکنش مخاطبان به «اوپنهایمر» در صفحه های بزرگ، خوشحالم که برادران وارنر به مخاطبان این فرصت را می دهد تا «تنت» را همانطور که از ابتدا در نظر بود در بزرگ ترین نمایشگرهای آی مکس و پرده های بزرگ ببینند. با توجه به این که «تلماسه» قرار است پس از «تنت» به پرده های بزرگ برود، نولان گفت: مفتخرم که فیلم ما پروژکتورهای فیلم شگفت انگیز دنیس ویلنوروا گرم می کند.



مور و سونتون در اتاق همسایه کنار هم هستند

جولین مور و تیلدا سونتون در فیلم جدید پدر و آلمادوار با عنوان «اتاق همسایه» بازی خواهند کرد. پدر و آلمادوار این راز افاش کرد تا سرانجام ۲ بازیگر بین المللی که در فیلم جدید او با عنوان «اتاق همسایه» بازی خواهند کرد، به صورت رسمی معرفی شوند. پس از تلاش ناموفق برای ساخت «کتابچه راهنمای زنان نظافتچی» و «راه عجیب زندگی»، این بازیگر به اولین فیلم بلند آلمادوار به زبان انگلیسی جان می دهند. آلمادوار اولین سرخه ها درباره فیلم جدیدش را چنین داده است: فیلم درباره ظلم بی حد و حصر جنگ ها است، درباره روش های بسیار متفاوتی که ۲ نویسنده با آن به واقعیت نزدیک می شوند و درباره آن می نویسند و درباره مرگ و دوستی به عنوان بهترین متحدان برای مبارزه با وحشت صحبت می کند. فیلمبرداری «اتاق همسایه» ماه مارس در مادرید و نیویورک آغاز می شود. امهر



کمیته اسکار فرانسه در کانون انتقادهای

شکست فیلم «طعم چیزها» در کسب نامزدی اسکار در بخش بین المللی سال، صنعت فیلم فرانسه را ناراحت کرده است زیرا این چهارمین سال متوالی است که نماینده فرانسه به فهرست ۵ فیلم پایانی راه پیدا نمی کند. این در حالی است که «آنا تومی یک سقوط» ژوستین تریه که کمیته انتخابش نکرد، ۵ نامزدی مهم در بخش های اصلی بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر زن، بهترین فیلمنامه اصلی و بهترین تدوین به دست آورد.

در ماه سپتامبر، پس از بحث های پرشور اما صمیمانه، کمیته انتخاب اسکار فرانسه، فیلم عاشقانه ای با عنوان «طعم چیزها» ساخته تران آن هونگ را به عنوان نماینده این کشور برای رقابت در بخش فیلم بین المللی اسکار انتخاب کرد و از «آنا تومی یک سقوط» برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن گذشت. این در حالی بود که درام مهیج دادگاهی تریه که قبلاً در گیشه داخلی موفق شده بود، در خارج از فرانسه نیز در گیشه ها مسیر خوبی را طی می کرد. امهر