



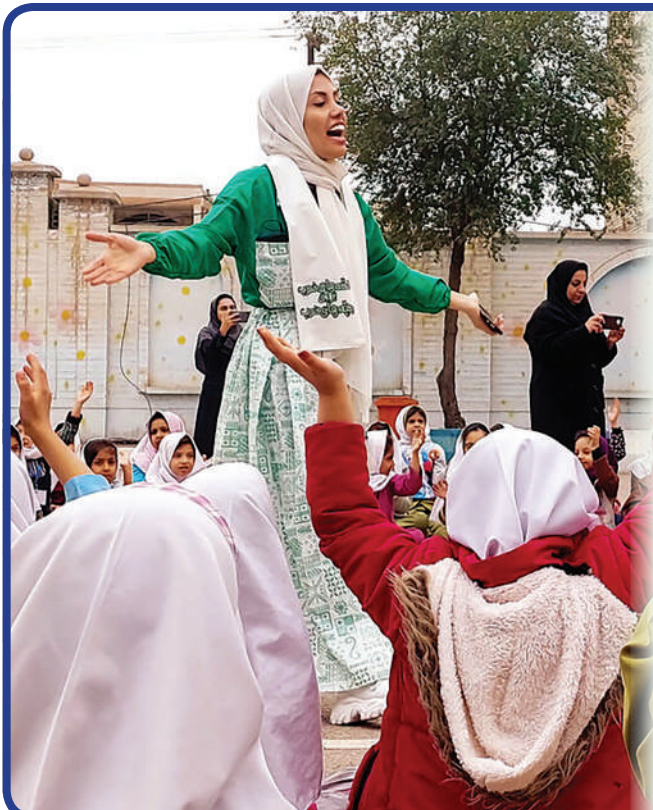
رخساره، در خانه نمایش مهرگان روی صحنه رفت

نمایش «رخساره» نوشته میثم عباسی، کارگردانی علی برجی و تهیه‌کنندگی مژده گیوه‌کی از روز پنجشنبه ۵ بهمن، هر شب ساعت ۱۹ در خانه نمایش مهرگان روی صحنه رفت. در ساعت ۱۸، مهسا اسماعیلی، سوگند افشاری، شقایق باقی، محمد امین روزبهانی، ملیکا جعفرنژاد، معصومه زارع، مهدی شریعتی، امیر حسین فارسی، مژده گیوه‌کی، معصومه محمدی، مهدی محبی، داریوش نوبهاری، فرزین نوری، پریسا هاشمی، عسل یزدانی فر در این اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «رخساره دختر ناصرالدین شاه توسط ارواح متوجه راز شوم پدرش می‌شود و قصد دارد که با کمک میرزا باقرخان و خواجه قلی خان دست پدرش را رو کند اما... امیر»



مریم بیات در گذشت

مریم بیات مترجم آثار ادبی و تاریخی در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. مریم بیات در سال ۱۳۲۲ دیده به جهان گشود. وی سال‌ها عمر خود را به پای کتاب و نویسندگی و ترجمه آثار بسیار خوب گذاشت که کتاب‌های او چندین بار چاپ شده و پر فروش‌ترین مولف محسوب می‌شد. کتاب‌های «زنی از مصر» نوشته جهان سادات، «پائولا» نوشته ایزابل آنده، «خاطرات یک گیشا» نوشته آرتور گلدن، «مثل آب برای شکلات» نوشته لائورا اسکویل، «کوزت» نوشته لارا کالپاکیان، «اسکارت» از الکساندر اریپلی، «یک پیام از مجو گوریه» نوشته وین وایبل، «به یاد یک پرنسس» از کنیزه مراد، «زندگی در جذبه عشق» از سوفی برنهام و «دایره کامل» از دانیل استیل از ترجمه‌های منتشر شده این مترجم هستند. ایسنا



فاطمه داودی دبیر طرح قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: ایران سرزمینی پر از دلیران و قصه‌های شجاعانه است

قهرمانان ایرانی را در اقصا نقاط ایران به راه اندازد؛ به طوری که هر گوشه از ایران زمین، داستان گویانی باشند که حکایت قهرمانان و قهرمانی‌ها را برای کودکان و نوجوانان تعریف کنند و این سوال را در ذهن مخاطب بسازند «که من چگونه می‌توانم قهرمان سرزمینم باشم؟» داودی گفت: ما به دنبال نمایش تعاملی بودیم که در طول نمایش با بچه‌ها گفت‌وگو و تعامل داشته باشیم. برای این منظور، نیاز بود که مخاطب کمتر، اما متمرکزتر و فعال‌تر داشته باشیم، مدل فعلی این امکان را به ما می‌داد. به جریان افتادن چنین موجی به علاقه‌مند شدن کودکان و نوجوان شهر به ادبیات و هنر منجر شده و در نهایت باعث تربیت نسلی علاقه‌مند به فرهنگ و هنر می‌شود. دبیر این پویش درباره درون مایه آن تشریح کرد: ما چهار دسته قهرمان در این اجرا داریم، قهرمانان اسطوره‌ای نظیر رستم دستان که از دل شاهنامه یا سایر متون کهن از جمله منطق الطیر عطار استخراج شده‌اند، قهرمانان دینی از جمله امام علی (ع) که اجرای قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب با ولادت ایشان مقارن شد، قهرمانان ملی مانند سردار قاسم سلیمانی که برای همه ما ارزشمند هستند و قهرمانان بومی که در استان‌هایی که برنامه در آن اجرا می‌شود، برای مردم شهر خودشان اهمیت ویژه‌ای دارند و حس مثبت بچه‌ها به شهر و استان محل سکونت‌شان را تقویت می‌کنند. ایرنا

فاطمه داودی دبیر طرح قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب درباره این برنامه گفت: قصه‌ها و داستان‌ها از دیرباز، بخش بسیار مهمی از فرهنگ و تمدن بشری بوده‌اند. از داستان‌های مذهبی و اسطوره‌ای گرفته تا داستان‌های خیالی و واقعی، هیچ یک از این قاعده مستثنی نیستند. قصه‌ها هویت سازند و ابزار انتقال شفاهی و نسل به نسل هویت جمعی یک ملت هستند. وی افزود: نقش مؤثر قصه‌پردازی در توسعه اخلاقی، فرهنگی و تاریخی است که این رفتار انسانی را به یکی از مهم‌ترین روش‌های انتقال پیام تبدیل کرده است. ایران سرزمینی پر از دلیران و قصه‌های شجاعانه است. ما نیازی به ساختن قهرمان نداریم؛ ما نیازمند بازگردن قصه‌های قهرمانان هستیم تا آنها را زنده و راهشان را پر رهرو نگه داریم. داودی درباره هدف این برنامه گفت: هدف اصلی این برنامه، معرفی قهرمانان ملی و مذهبی بومی به مخاطب، در بستری نو است. ایجاد احساس افتخار و بالندگی در مردم به خاطر داشتن قهرمانانی با تلاش، شجاعت و استقامت در برابر مشکلات و موانع است. همچنین قصد داریم تا به تأکید بر ارزش‌هایی همچون ایمان، شجاعت، استقامت و صبر در جامعه کمک کنیم و مخاطب را به این اندیشه واداریم که من چگونه می‌توانم قهرمان دنیای خود باشم؟ و ادامه داد: قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب در تلاش است تا بمبارانی از داستان‌های



کتاب در برابر آینه منتشر شد

انتشارات دستان به تازگی کتابی تحت عنوان «در برابر آینه» را منتشر کرده که به شرح زندگی، تجربه و خدمات صنعتی ابوالفضل حجازی بنیانگذار یکی از بزرگ‌ترین کارخانه‌های موتورسیکلت کشور پرداخته است. این کتاب در شمارگان ۲ هزار نسخه و ۲۳۲ صفحه روانه بازار نشر شده و تلاش می‌کند راز و رمز موفق شدن از دوران نوجوانی این صنعتگر را به مخاطبان خود منتقل کند. «در برابر آینه» نگاهی به روزگار ابوالفضل حجازی «به شیوه گفت‌وگو در هشت فصل مختلف به انضمام آلبوم تصاویر، به قلم جواد شمس تدوین و نگارش شده است. طراح و مجری این اثر گروه رسامد است. جواد شمس روزنامه‌نگار با بیش از ۲۰ سال سابقه در رسانه‌های مختلف است که یکی از گزارش‌های نوشته شده توسط او نامزد جایزه داستان واقعی سوئیس در سال ۲۰۲۳ شد که یکی از معتبرترین جوایز روزنامه‌نگاری جهان محسوب می‌شود و از جایگاه والایی برخوردار است. ایرنا



برگزاری جلسه برای احصای مشکلات چاپ

مدیرعامل شرکت تعاونی لیتوگرافان تهران از برگزاری جلسه پیشنهادی وزیر فرهنگ برای احصای مشکلات چاپ جهت بررسی در کارگروه معاون اولی رئیس جمهور خبر داد. غلامرضا شجاع گفت: برای ارائه پیشنهادات و مطالبات به وزیر ارشاد قرار شد تا کلیه دست‌اندرکاران و پیشکسوتان صنعت چاپ در جلسه‌ای گرد هم آیند و پیشنهادات خود را مطرح کنند. وی ادامه داد: این جلسه را امروز یکشنبه ۸ بهمن ماه با حضور برخی از فعالان و پیشکسوتان صنعت چاپ، به میزبانی دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ برگزار خواهیم کرد و دستور این جلسه، به عنوان مطالبات به وزیر داده می‌شود تا در جلسه کارگروه مطرح و رسیدگی شود. شجاع تصریح کرد: بزرگ‌ترین مشکل فعلی صنعت چاپ در حال حاضر مواد اولیه است، متأسفانه عمده مواد اولیه ما وارداتی است و با توجه به قیمت ارز، قیمت ثابتی ندارد، هم‌چنین موضوعات دیگری مطرح است که کارشناسان صنعت به خوبی به آن واقفاند. تسنیم



ترکیه مهمان ویژه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ است

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ ایران و ترکیه را دو همسایه قدیمی با تاریخ و مفاخر فرهنگی مشترک عنوان کرد و گفت: این بهانه‌ای برای تعمیق تعهدات و روابط بین دو کشور است. ما با ترک‌ها دو تفاهم‌نامه مهم به امضا رساندیم. وی افزود: اولین تفاهم‌نامه، تفاهم‌نامه جامع همکاری رسانه‌ای بین ایران و ترکیه است و دیگری، تفاهم‌نامه ارتباطات فرهنگی است که سال ۲۰۲۵ را سال ارتباطات فرهنگی ایران و ترکیه اعلام کردیم. وزیر فرهنگ ادامه داد: از همتای ترکیه‌ای دعوت کردم که کشورش به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه کتاب ۲۰۲۵ حضور داشته باشد. همچنین ساخت فیلم‌های مشترک ایران و ترکیه در دستور کار قرار گرفت و به‌زودی در دو کشور آغاز می‌شود که پیوند راسخ فرهنگی را بین ایران و ترکیه به نمایش خواهد گذاشت. اسماعیلی افزود: مرزهای ایران فرهنگی بسیار گسترده‌تر از مرزهای سیاسی ایران امروز است و این بزرگی و عظمت ایران است. فارس