



### معرفی هیات انتخاب جشنواره تئاتر خیابانی رضوی

طرح و ایده‌های راه یافته به مرحله بازبینی سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی معرفی شدند. علی محمد رادمنش دبیر سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی گفت: هیات انتخاب طرح و ایده‌های جشنواره متشکل از فرهاد مهندس پور، رحمت امینی و مهدی صالحیار پس از بررسی ۱۶۹ طرح و ایده رسیده به دبیرخانه این جشنواره، ۴۰ طرح و ایده را برای راه پایی به مرحله بازبینی برگزیدند. دبیر سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی افزود: از میان ۴۰ طرح و ایده منتخب، ۱۲ نمایش خیابانی پس از بازبینی به مرحله نهایی جشنواره که به صورت غیرمتمرکز و در قالب اجرای عمومی در استان محل تولید و با حمایت دبیرخانه برگزار می‌شود، راه خواهند یافت. امیر



### طوبای زرین افتتاح شد

نمایشگاه بخش‌های رقابتی (طوبای زرین) و بازار هنر شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر گشایش یافت. در این نمایشگاه، ۸۵۴ اثر در بخش‌های «مسابقه»، «قله‌ها»، «هنرمند محور» و «بازار هنر» از ۶۰۶ هنرمند همچون محمدعلی ترقی‌جاه، مکرمه قنبری، منوچهر نیازی، هادی روشن ضمیر، نصرالله افجه‌ای، جلال شباهنکی، ناصر اویسی و صادق تبریزی در مجموعه نگارخانه‌های موسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبا به نمایش گذاشته شد و تا ۳۰ بهمن میزبان علاقه‌مندان است. آثار ارائه شده به صورت آزاد و بدون هیچ گونه محدودیتی در طیف وسیعی از مضامین و تکنیک‌ها و رویکردهای هنری از واقع‌گرا تا انتزاعی و مفهومی بوده و دورنمایی از گستره خلاقیت‌ها، نوآوری‌ها و تجربه‌های جدید هنرمندان را به نمایش گذاشته است. ایرنا

کیانوش ابازی، کارگردان نمایش «مرثیه‌ای برای یک مرد مرده» می‌گوید جشنواره فجر می‌تواند برای جمع‌آوری ایده‌های اجرایی برای حمایت از تولید آن‌ها برنامه‌ریزی کند. نمایش «مرثیه‌ای برای یک مرد مرده» که جزو نمایش‌های بخش دانشجویی جشنواره تئاتر فجر است، روزهای دهم و یازدهم بهمن ساعت ۱۸ در تالار حافظ در جدول برنامه‌ها قرار دارد. کیانوش ابازی گفت: این نمایش برای من ایده یک شیوه اجرایی متفاوت بود که پس از پایان جشنواره فجر در سال گذشته، کار روی آن را آغاز کرده و شروع به ایده‌پردازی کردم و در نهایت به متنی از آقای رسول حق‌جو رسیدم. ابازی با بیان اینکه تئاتر و چالش با یکدیگر عجین هستند، ادامه داد: در تولید هر اثر، بحث اقتصادی بر خروجی یک نمایش تأثیر بسیاری دارد. شرایط تمرین گروه و ساخت دکور و... بستگی به وضعیت مالی دارد. در بحث کیفی اجرایی، متون و دغدغه آن‌ها و چگونگی برداشت است که اهمیت دارد و باید مدت‌ها تلاش کرد تا به متنی دغدغه‌مند و قابل اجرا رسید. این هنرمند درباره وجود بخش دانشجویی در جشنواره فجر گفت: بخش دانشجویی که امسال به جشنواره اضافه شده است، اتفاقی بسیار مثبت به شمار می‌رود. من می‌توانستم در بخش‌های مرور و تازه‌ها حاضر باشم، اما شرکت در این بخش در من چالش بیشتری برانگیخت. نمایش‌های دانشجویی دارای ایده‌های نو، خلاقیت و فاصله گرفتن از تئاتری است که طبق یک قاعده و اصول پیش می‌رود. من در کارم از کوچک‌ترین جزئیات عبور نکردم و فکر می‌کنم اصرار بر نوآوری و خلاقیت در میان آثار دانشجویی اهمیت بیشتری دارد و به همین دلیل وجود این بخش در جشنواره می‌تواند اتفاقی‌های خوبی را در پی داشته باشد. ابازی با بیان اینکه «مرثیه برای یک مرد مرده» تلفیقی از سبک‌هاست، ادامه داد: تلاش کردم در تولید این اثر جسورانه‌تر عمل کنم و ریسک بیشتری از خود بروز دهم. حضور در جشنواره قطعاً برای هر هنرمند تئاتر ارزشمند است، چراکه این رویداد آینه تمام‌نما و ویتربنی از فعالیت‌های یک‌ساله کشور است. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با ریاست کاظم نظری و دبیری مهدی حامدسقیان، از ۲۷ دی تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۲ در تهران در حال برگزاری است. اصباحیر

### کیانوش ابازی کارگردان نمایش مرثیه‌ای برای یک مرد مرده:

## تلاش کردم در تولید این اثر جسورانه‌تر عمل کنم



11



### کناره‌گیری نظری از رقابت در جشنواره شعر فجر

فاضل نظری که با مجموعه شعر «وجود» در جمع نامزدهای بخش شعر کلاسیک بزرگسال جشنواره شعر فجر قرار گرفته بود، از حضور در این رقابت کناره‌گیری کرد. فاضل نظری با مجموعه شعر «وجود» در فهرست ۴ نامزد دریافت جایزه بخش شعر کلاسیک بزرگسال در هجدهمین جشنواره شعر فجر قرار گرفته بود، اما با انتشار متنی در فضای مجازی از حضور در این جشنواره انصراف داد. این شاعر درباره علت کناره‌گیری خود نوشت: امروز مطلع شدم کتاب «وجود» در فهرست ۴ نامزد دریافت جایزه کتاب سال شعر کلاسیک فجر است. با احترام و سپاس از عنایت دبیر ارجمند و هیأت محترم داوران این دوره به کتاب این بنده کمترین، با هدف ایجاد فرصتی مناسب‌تر برای حضور و درخشش شاعران عزیز جوان، از حضور در این رقابت، اعلام انصراف می‌نمایم و امیدوارم این جشنواره در سپهر فرهنگ و ادبیات فارسی به جایگاه خود دست پیدا کند. افارس



### کتاب‌فروشی ثالث شعبه کریمخان پلمب شد

مجموعه فرهنگی ثالث واقع در کریمخان، سه‌شنبه ۱۰ بهمن با انتشار تصویری در فضای مجازی از پلمب کتاب‌فروشی این شعبه به دستور اداره اماکن خبر داد. مدیر نشر ثالث با تایید خبر پلمب شعبه کریمخان این نشر گفت: به دلیل رفتار ارباب رجوع این مجموعه پلمب شده است و مشخص نیست چه تاریخی مجدداً به فعالیت خود ادامه بدهد. محمدعلی جعفریه با بیان اینکه نشر ثالث تا به این روز بیش از ۵ هزار عنوان و همچنین در سال ۱۴۰۲ حدود ۵۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده است، ادامه داد: با پلمب یک مجموعه تمام سیستم نظم خود را از دست می‌دهد. در کتاب‌فروشی که همه با جان و دل کار می‌کنند و حاصل دست‌رنج نویسندگان و مترجمان است، این تعطیلی ناامیدکننده است. مسئولان دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی با اعلام اطلاع از پلمب کتاب‌فروشی ثالث شعبه کریمخان تاکید کردند که به سرعت پیگیری لازم را انجام خواهند داد. ایرنا



### اسماعیلی بار دیگر رئیس شورای هنر شد

در جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی که دوشنبه ۹ بهمن برگزار شد، اعضای شورای هنر، به اتفاق آرا محمد مهدی اسماعیلی را بار دیگر به عنوان رئیس شورای هنر انتخاب کردند. وزیر فرهنگ در جلسه شورای هنر با تاکید بر اهمیت هنر در آموزش و پرورش گفت: آموزش و پرورش گفت: سند جامع هنر در آموزش و پرورش که در این وزارتخانه در حال تدوین است، پس از تدوین در چند ماه آینده در شورای هنر طرح می‌شود. رئیس شورای هنر همچنین گفت: مصوبات شورای هنر به طور مداوم در جلسات شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی طرح و تصویب می‌شود که تصویب طرح بازار هنر کشور و تشکیل بنیاد پویانمایی از مصوبات اخیر شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی است. در این جلسه با حضور محمد مهدی اسماعیلی رئیس شورا و اعضای شورای هنر، گزارشی از فعالیت‌های هنری آموزش و پرورش و گزارش‌های جشنواره‌های هنری فجر ارائه شد. ایسنا