



گفت‌وگو با حسین عامری

ایجاد اثر فاخر در گرو

به کارگیری از عوامل متاثر

گفت‌وگو با فرناز زوفا

«شکار حلزون»

یک استثنا بود

گفت‌وگو با محسن جسور

نگاهی متفاوت به عدالت

گفت‌وگو با مصطفی سلطانی

«شکار حلزون» قابلیت

ریسک را داشت

گفت‌وگو با مرتضی آتش زمزم

دروغ‌های زیبا به معنای واقعی

تولید مشترک است



چهل و ده و مین
جشنواره فیلم فجر
افتتاح شد