

## سرمقاله

## برای محافظت از فرهنگ غنی کشورمان باید متحد شویم

امیر افشار فتوحی  
دبیر تحریریه

از زمانی که مدیریت جدید سینمایی سکان هدایت سینمای ایران را در دست گرفت مافیای سینمای ایران سنگ اندازی پیش روی پیشرف سینمای ایران را در دستور کار خود قرار داد و دیدیم که چه مشکلاتی بر سر راه جشنواره چهلم و چهل و یکم فیلم فجر ایجاد کردند. از دست کاری در آرای مردمی گرفته تا اعلام نتایج برندگان سیمرغ و همچنین اتفاقات دیگری از جمله التهاب سال گذشته که منجر به غیبت خیلی از هنرمندان سینمای ایران در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر شد و سوءاستفاده افراد در طلبی که آب در آسیاب دشمن ریختند تا چراغ بزرگترین رویداد فرهنگی کشور را خاموش کنند و آشکارا و نهان سینمای کشور و در نهایت فرهنگ جامعه ایران را مورد هدف قرار دادند.

این که انتقادهایی به فضای فرهنگی بخصوص در جامعه تئاتری و سینمایی وجود دارد غیر قابل انکار است و اگر در رسانه‌ها به نکاتی اشاره می‌شود قطعاً روی دلسوزی و در راستای هدفمندتر شدن و فرهنگسازی در جامعه است. ایجاد بی نظمی فرهنگی در جامعه‌ای که مدتی دچار التهاب شد و بمباران خبری رسانه‌های معاند، همگی نشان از جنگ فرهنگی گسترده‌ای علیه کشورمان داشته و دارد تا شاکله فرهنگی ایران را از درون خرد و متلاشی کنند. اما در کنار تدبیر مدیریتی، رسالت رسانه‌ها حکم می‌کند که با هوشیاری به نشر اخبار و تحلیل و انتقاد بپردازند تا مورد سوءاستفاده افراد تنگ نظر قرار نگیرند.

واضح و مبرهن است که مدیران سینمایی در این مدت با درایت بی نظمی را تا به امروز کنترل کردند و با همتی که داشتند توانستند تا حدی آرامش را به جامعه سینمایی کشور برگردانند و بازتاب این تلاش‌ها که تا به امروز شاهد بودیم با در نظر گرفتن تمام قوت و ضعف‌ها در برگزاری جشنواره ۴۲ فیلم فجر کاملاً مشهود است.

حال که بیشتر هنرمندان مان به جهت حمایت از جشنواره فیلم فجر که بزرگترین رویداد فرهنگی و سینمایی کشورمان است پا به عرصه گذاشته‌اند انتظار می‌رفت دستگاه‌های ذی‌ربط همانگونه که از مردم انتظار صبور، وحدت و یکپارچگی دارند خود نیز به این اعتقاد خود پایبند باشند و آن را در حد یک شعار تقلیل ندهند. اما ظاهراً بعضی از مدیران مرتبط با فرهنگ به جای این که با وحدتی مثال زدنی در برگزاری هر چه بهتر و با شکوه‌تر این رویداد پا به میدان بگذارند و در کنار برگزارکنندگان پرچم سینمای ایران را برافراشته نگه دارند با بی‌درایتی و ناآگاهانه گویی در زمین دشمن بازی کردند. امسال که تقریباً همه چیز در برگزاری جشنواره ۴۲ فیلم فجر به نظم درآمده بود شاهد بودیم با توجه به این که سال‌هاست میزبانی جشنواره فیلم فجر با تشریفات خاص در سالن‌ها و مراکز شهرداری تهران برگزار می‌شد و اگر چه معمولاً با چالش‌هایی مواجه بوده اما امسال این چالش‌ها به اوج خود رسید و کار تا آنجا پیش رفت که عاقبت با پادری میانی ریاست محترم جمهوری و دستور موقد شهردار محترم تهران مبنی بر هر گونه همکاری شایسته و بایسته با دست‌اندرکاران فیلم فجر قرار بر این شد که برج میلاد به عنوان کاخ جشنواره در اختیار ستاد برگزار کننده قرار گیرد اما در حالی که یک روز به آغاز این رویداد بزرگ ملی باقی مانده بود هنوز این چالش ادامه داشت و هنوز تکلیف استقرار گروه‌های مرجع رسانه‌ای در خانه جشنواره مشخص نشده بود. واقعیت آن است با وجود این که ظاهراً همه چیز روال طبیعی خود را طی می‌کرد، از درون آتشی زیر خاکستر در حال زبانه کشیدن بود. آتشی که حریق و دودش به چشم همه کسانی می‌رفت که باید دلسوزانه و بدون در نظر گرفتن منافع جناحی و سیاسی آنهم در آستانه انتخابات، به فکر برپا کردن جشن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر باشند...

پیش‌تر برخی رسانه‌ها گزارش‌هایی در باب گروکشی یک سازمان زیر مجموعه شهرداری تهران در تقابل با جشنواره فیلم فجر مطرح کرده بودند که اگر چنین باشد باید فاتحه همه شعارهایی که به زیبایی در باب همبستگی و اتحاد داده می‌شد و می‌شود را خواند اما در نهایت شب گذشته با خبر شدیم که مدیران مربوطه به توافق رسیدند تا دشمن و بدخواهانی که گوش به زنگ بودند تا این آتش زیر خاکستر را شعله‌ور کنند ناکام بمانند و در آخر باز شاهد اتحادی ولو نصفه و نیمه در عرصه فرهنگ و هنر بودیم و این اتفاق در اذهان نقش بست تا ما متحد نباشیم نمی‌توانیم از این مرز و بوم و فرهنگ غنی آن محافظت کنیم.



## در آیین افتتاحیه جشنواره فیلم فجر عنوان شد:

## منتظر بهاری پر مخاطب هستیم

و خوشحالیم که فعالیت نسل جدید مانع از حضور دیگر نسل‌های فیلمسازی و بازیگری نشده است. به این چشم انداز که نگاه کنیم جز امید و رونق چیزی نخواهیم دید. سرفرازانه به مسیر پیش رو چشم می‌دوزیم و برای خانواده بزرگ سینمای سربلند ایران، روزهایی روشن آرزو مندیم. در ادامه این آیین افتتاحیه، کلیپی از درگذشتگان سینما و هنر ایران پخش شد و یاد و خاطره این عزیزان سفر کرده را در خاطر حضار تداعی کرد و سپس کلیپی با حال و هوای انقلاب اسلامی برای حضار در سالن پخش شد.

اعلام نامزدهای بخش‌های فیلم کوتاه، مستند، تیزر، پوستر و عکس و تقدیر از برگزیده‌های بخش‌های مختلف از برنامه‌های دیگر این مراسم بود. در ادامه آیین افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ویدیویی از فیلم‌های حاضر در جشنواره پخش شد. سپس محمد سلوکی مجری برنامه گفت: قرار است امشب هم یاد بگیریم و هم یادآوری و ابراز احساسات و تشکر کنیم از پیشکسوتانی که سال‌ها برای ما و سینمای ایران زحمت کشیدند و این بخش به یکی از جذاب‌ترین ستاره‌های ادوار سینمای ایران متعلق است. در ادامه این آیین کلیپی از هنرمندان پیشکسوت عرصه سینما که با پخش صحبت‌های هنرمندان دیگر این عرصه درباره آنان همراه بود پخش شد و با تشویق حضاران در سالن از ۴ پیشکسوت حاضر در مراسم محمدرضا علیقلی، پرویز شیخ طادی، ابوالفضل پورعرب و فریبا کوثری تجلیل به عمل آمد تا بعد از چند سال وقفه، جشنواره ۴۲ فیلم فجر با آیین مراسم افتتاحیه و بزرگداشت این هنرمندان رسماً آغاز شود.

در ادامه این برنامه، نمایشی با موضوع غزه برای حضار پخش شد و احسان یاسین خواننده جوان قطعه‌ای را اجرا کرد.

سپس محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ پشت تریبون قرار گرفت و با اشاره به برگزاری افتتاحیه بعد از چند سال، گفت: این جشن بزرگ ملی، جشن‌هایی ملت است. این انقلاب از جنس بعثت انبیا است. به انقلاب اسلامی خود و به دستاوردهای آن می‌بالیم. جشنواره فیلم و جشنواره‌های دیگر این افتخار را دارند که به نام فجر که یک عنوان قرآنی است مزین هستند.

اسماعیلی ادامه داد: خوشحالم که سینمای ایران بر پایه امید و اخلاق و آگاهی پیش می‌رود. ما پیش‌تاز فرهنگ در منطقه هستیم و از نمادهای هویتی خود، از زبان، دین و مذهب و همه مناسک و آیین‌های دینی و ملی حفاظت می‌کنیم. سینما و هنر مهم‌ترین ابزار برای اعتلای همه داشته‌های غرور آفرین مردم ایران است. از همین داشته‌های غرور آفرین مثل پوشش، حیا و... حفاظت می‌کنیم.

او افزود: در آخرین پیمایش ملی که چندین پیش برگزار شد، ۸۵ درصد مردم ایران خود را حامی این نماد اصیل و چند هزار ساله در عفاف و حیا می‌دانند. وزیر فرهنگ در پایان گفت: من از دبیر جشنواره تشکر می‌کنم که از بانوان محترم برای همکاری در بخش‌های مختلف دعوت کرده بودند. سپس با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای حادثه تروریستی سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، کلیپ شهدای کرمان پخش شد.

آیین افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اجرای محمد سلوکی شب گذشته ۱۱ بهمن ماه در تالار وحدت برگزار شد. در ابتدای برنامه و پس از پخش سرود ملی و قرائت قرآن، نمایش گروهی سیمرغ برای حضار به اجرا درآمد.

مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ضمن خوشامدگویی به مهمانان، مدیران و مسئولان گفت: خانم‌ها آقایان، هنرمندان عزیز سلام. به افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خوش آمدید. آغاز دهه مبارک فجر و فرارسیدن جشن‌های چهل و ششمین طلوع خورشید انقلاب اسلامی را تبریک عرض می‌کنم. بهانه این گردهمایی و سرور جمعی، سینمای شریف و اخلاقی ایران عزیز ماست. سینمایی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی از نو متولد شد و امروز شاهد درخشش آن هستیم. سینمایی همچون سرو، بالابند و زیبا، چشم دوخته به آسمان. سینمایی که پرشگرم، مطالبه‌گر و جوینده است، اما ناامید و سیاه‌نما نیست. سینمایی که در آن می‌شود غم و شادایی، افتخار و سربلندی این مردم را دید. سینمای همه مردم ایران که در هر کجای این سرزمین باشکوه روزگار می‌گذرانند.

او ادامه داد: در ده روز آتی در بخش ملی جشنواره فیلم فجر، ضیافتی پر شور چشم به راه دوستداران هنر سینماست. آثاری متنوع و جسورانه، فیلم‌های کم‌دی، آثار دفاع مقدس فیلم‌های خانوادگی و آثاری با مضامین بکر، روی پرده خواهند رفت. این گوناگونی، کم نظیر و غبطه برانگیز است. در بخش بین‌الملل بیش از ۷۰ کشور جهان، همراه ما در این رویداد هستند و میهمانان و چهره‌های مختلفی در جشنواره حضور دارند. امینی اظهار کرد: سینماگران عزیز! خالقان این چشم انداز روشن، خانواده بزرگ سینمای ایرانند. آنها که امشب در کنارشان هستیم و دیگرانی که در این ده روز به ما خواهند پیوست. خانواده محترم سینما، که اختصاص یک سینمای ویژه به آنها، در این دوره نشان دهنده نگاه حمایتی دولت سیزدهم به این قشر و اهمیت‌شان در معادلات فرهنگی امروز است.

دبیر جشنواره فجر مطرح کرد: جشنواره چهل و دوم، پلی است بین مردم، اکران و سینما. شور و شوقی که در یک سال اخیر در سینماها دیدیم، حمایت از سینمای مردم پسند را ضروری کرده است، پس این دوره هم به آثار خانوادگی و هم فیلم‌های کم‌دی به طور ویژه، نگاه کرده‌ایم و دیگر، جایشان در جشنواره خالی نیست. آنچه در جشنواره نمایش خواهیم داد نوید یک سال پررونق برای سینمای ایران را می‌دهد، منتظر بهاری پر مخاطب هستیم.

او تاکید کرد: امشب، پس از مدتها آیین افتتاحیه را برگزار کردیم تعدد برنامه‌های جشنواره و بخش‌های مختلف باعث شد، برای هر هیز از طولانی شدن رویدادها، به افتتاحیه فکر کنیم. امشب و در کنار شما، از یک عمر فعالیت هنری چهار سینماگر بزرگوار قدردانی می‌کنیم تا بگوییم سنت نیک پاسداشت بزرگان را از یاد نبرده‌ایم و به آنان ادای احترام خواهیم کرد. این مدیر فرهنگی خاطر نشان کرد: جشنواره فیلم فجر، همواره محل تولد نسل تازه فیلمسازان و بازیگران بوده است و امسال هم شاهد کشف پدیده‌ها هستیم