

گفت‌وگوی صبا با حسین عابدینی بازیگر فیلم سینمایی آپاراتچی

برای مردم بازی می‌کنم نه بردن جایزه



دوست روابط عمومی فیلم یا بی سواد است و یا مغرضانه این کار را انجام داده است. من اعتراضم را به کارگردان ابراز کردم و گفتم مناسب است که مطابق رزومه و اعتبار هر بازیگری نامش در لیست عوامل آورده شود و تنها اسم بازیگری که باید بالاتر از نام من باشد نام رضا ناجی است. در رزومه کاری من بردن سیمرخ بلورین از جشنواره فیلم فجر، بردن جایزه پلاک طلایی و دیپلم افتخار از جشنواره شیگاکو و جایزه از جشنواره لهستان و بازی برای با مجید مجیدی و خیلی دیگر از نام‌های معتبر دیده می‌شود. این انتظار را داشتم به این مسائل توجه می‌شد.

آیا قبل از بازی در فیلم آپاراتچی جلیل طائفی را می‌شناختید؟

نه، شناختی از ایشان نداشتم. در زمان پیش تولید کارگردان کتاب و فیلم مستندی که از جلیل طائفی نوشته و ساخته شده بود را به من برای خواندن و دیدن داد و به خوبی با نوع تفکرات این شخصیت آشنا شدم.

آیا از این تجربه بازی رضایت دارید؟

منتظرم فیلم را زمان نمایش در جشنواره ببینم و بتوانم در این باره اظهار نظر درستی داشته باشم. در دو ماه زمان فیلمبرداری با توجه و دقت کارگردان و فیلمبرداری خلاقانه حسن پویا و تلاش سایر عوامل به من انرژی و توان می‌داد و نوید تولید یک فیلم خوب و با کیفیت را می‌داد و فیلم می‌تواند در بخش فیلم اولی‌های جشنواره نظرات نسبت به خودش جلب کند.

چقدر به دیده شدن فیلم و بازی تان در جشنواره امید دارید؟

هیچ موقع برای بردن جایزه و سیمرخ بازی نمی‌کنم. یک بازیگر باید فکر و توانش را متمرکز به ایفای شایسته نقشش معطوف کند. اگر بازیگر بخواهد به نیت بردن جایزه بازی‌اش را انجام بدهد ماحصل کارش قابل قبول نمی‌شود. البته نقشی که من بازی کردم اوج و فرود زیادی ندارد و کارگردان هم در طول کار دست و پای من را بست که نرم به سمت بازی طنز و کمدی و فیلم دو شاه نقش داشت که می‌شد با حضورم در یکی از این دو نقش چند لایه به نحو شایسته‌ای بازی‌م دیده شود.

کدام نقش‌ها را مد نظر داشتید؟

یکی همین نقش جلیل طائفی بود که تورج الوند بازی کرد و از کارگردان هم درخواست کردم که این نقش را بازی کنم. زیرا جنس بازی من مناسب این نقش بود. خیلی از دوستان مثل رضا ناجی اعتقاد داشتند که من مناسب ایفای این نقش هستم. بهر حال با توجه به اعمال نظر فارابی کارگردان و تهیه‌کننده تصمیم گرفتند که تورج الوند این نقش را بازی کند. من تلاش کردم حرفه‌ای عمل کنم و یک تصویر جدید از حسین عابدینی در پیش چشم مخاطبان قرار بدهم. گلایه‌ای از روابط عمومی فیلم دارم که مایلم بیانش کنم. در تمام اخباری که درباره فیلم و لیست عوامل منتشر می‌شود نام من در انتهای بازیگران ذکر شده و این نشان می‌دهد

حسین عابدینی از دوران کودکی وارد عرصه بازیگری شد و با یک سری از بهترین‌های سینمای ایران مثل خسرو معصومی و مجید مجیدی در دو فیلم باران و پدر همکاری موثری داشت. عابدینی بعد از سالها دوری از جشنواره فیلم فجر با فیلم آپاراتچی در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. با او درباره حضورش در فیلم آپاراتچی گفت‌وگویی انجام داده‌ایم.

تجربه همکاری با یک فیلمساز جوان و هم‌زبان در آپاراتچی چگونه بود؟

موقعی که فیلمنامه را خواندم متوجه جذابیت و روایت درست قصه شدم. فیلمنامه آپاراتچی به دلم نشست و با آن ارتباط برقرار کردم. مسئله بعدی این بود که فیلمهایی در این ۷ سال اخیر بازی کرده بودم در جشنواره فیلم فجر حضور نداشتمند و من از جشنواره دور بودم. همیشه به فیلمساز آذری زبان جوانی که قصد ساخت فیلم اولشان را دارند نگاه حمایتی دارم و جمع این مسائل باعث شد در فیلم بازی کنم.

در آپاراتچی چه نقشی را ایفا می‌کنید؟

من در آپاراتچی نقش یک مدیر فیلمبرداری به نام بایرام را بازی می‌کنم که با شخصیت اصلی فیلم جلیل طائفی همکاری می‌کند.

تابه حال نقش فیلمبردار را بازی نکرده بودید؟

نه، این اولین تجربه‌ام بود و برایم جذابیت داشت.

جنس رفتاری این فیلمبردار چگونه است؟

با توجه به فضای فیلمنامه و شخصیت پردازی که در باره این فیلمبردار انجام شده باعث محدودیت برای من در بازی‌ام شد. او آدمی آرام و ساکت و کم حرف است. البته من با رجوع به تجربیاتم سعی کردم چیزهایی را به بازی‌م الصاق کنم. فیلمبرداری که در عین آرام بودنش موقعی که از چیزی ناراحت می‌شود زود عصبانی می‌شود و قاتی می‌کند. البته من طوری نقش را بازی کردم که عاقل و مغز متفکر گروه تولید فیلم به نظر برسد و کارگردان و دستیارانش اهل شوخی و بگو بخند و انجام کارهای سبک هستند. این فیلمبردار سرش توی کار خودش است و به حواشی‌ها کاری ندارد و بسیار در کارش هم مدعی است.

