

واقع سیمرغام را از مردم می گیرم که به من لطف دارند.

### مهدیه نساج:

#### برای قبول بازی نقش را و جب نکردم

بازی در فیلم های کودک و نوجوان تفاوت های زیادی با بازی در سایر ژانرهای سینمایی دارد و نیازمند دقت، صبر و تحمل فراوان و علاقه و عشق به کار کردن با کودکان دارد. مهدیه نساج بازیگر با تجربه سینما و تلویزیون که سابقه بازی در فیلم ها و سریال های کودکانه را دارد در فیلم «باغ کیانوش» در نقش یک مادر مهربان ایرانی تلاش می کند بازی موثری از خودش ارائه کند.

#### در کارنامه کاری شما تنوع ژانری دیده می شود. آیا حضور در «باغ کیانوش» را به خاطر ژانرش قبول کردید؟

نقش مادر در فیلم باغ کیانوش زیاد بلند نبود. اما مسئله اصلی برایم ژانر کودک و نوجوانش بود و تعداد تولیدات سالیانه ژانر کودک و نوجوان در سال های اخیر بسیار کم شده است و خودم چون دغدغه کودک و نوجوان دارم پذیرفتم در فیلم بازی کنم و چون مادر یک دختر ۱۸ ساله هستم دنیای نوجوان ها را می شناسم. این کمبود تولید فیلم های کودکانه یک خلا را در سینمای ایران به وجود آورده است. در زمان کودکی ما تعداد فیلم های کودک و نوجوان زیاد بود و ژانر کودک و نوجوان در دوران اوج و موفقیت قرار داشت و مشتاقانه فیلم های کودک و نوجوان را تماشا می کردیم. در سال های اخیر متأسفانه از سینمای کودک و نوجوان غفلت شده است و موقعی که پیشنهاد بازی در «باغ کیانوش» به من شد وظیفه خودم دیدم که در تولید این فیلم به عنوان بازیگر حضور داشته باشم و آنچه در توان دارم ارائه کنم.

#### در سال های قبل هم کمتر در فیلم های کودک و نوجوان بازی کرده اید؟

دو سال قبل در مجموعه تازه وارد که توسط چند کارگردان ساخته شد در یکی از قسمت های بازی کردم که در باره موضوع فرزند آوری و کودکان بود و رضا کشاورز کارگردان این سریال بود و با ایشان آشنایی داشتم و با اعتماد به ایشان در «باغ کیانوش» بازی کردم.

#### بنابراین از کارگردان باغ کیانوش شناخت داشتید؟

بله، در سریال تازه وارد همکاری خوب و جذابی با ایشان داشتم و کارگردانی که ضمن خوش اخلاق بودن به کارش هم احاطه دارد و این برای بازیگر بسیار مهم است و دغدغه های ایشان نیز بسیار ارزشمند است. در فیلم تقریباً مردانه نقش مادر، تنها نقش زن قابل بحث فیلم محسوب می شد و برای قبول پیشنهاد بازی در آن نقش را و جب نکردم. امیدوارم با توجه به زحمات گروه در طول دو ماه زمان فیلمبرداری مخاطب با فیلم خوبی مواجه شود.

#### کاراکتر مادری که بازی کردید چه خاستگاهی دارد؟

مادری سنتی و مهربان که در یک شهر کوچک زندگی می کند.

#### با توجه به علائق شما به کودکان کار کردن با بازیگر کودک و نوجوان فیلم چگونه بود؟

رشته دوم کاری ام روانشناسی بالینی است و تخصص اولم را در حوزه روانشناسی کودک گرفته ام کار کردن با کودک و نوجوان برایم جذاب است و البته این کار چالش هایی دارد که شیرین و دوست داشتنی است. معمولاً مقداری تفاوت زبانی با فرزندمان داریم ولی به واسطه نوع برخورد داریم معمولاً کودکان با من ارتباط خوبی برقرار می کنند.

#### سواى تخصص ارتباط برقرار کردنش به واسطه روان شناس بودن تان چهره مهربان شما این ارتباط را آسان تر هم می کند؟

در تازه وارد هم بازیگر کودک فیلم حسین شهبازی بود که قبلاً با او کار کرده بودم و پیشنهاد دادم که در تازه وارد هم بازی کند و به خوبی بازی کرد و درخشید و کارگردان از او راضی بود. در «باغ کیانوش» هم انتخاب هایی که برای بازیگران کودک و نوجوان فیلم وجود داشت بسیار خوب و عالی بودند. آقای رضوانلو یک بانک اطلاعاتی بسیار جامع و کامل از بازیگران کودک و نوجوان دارند و به خاطر این فیلم وقت گذاشتند و با حوصله در انتخاب بازیگران مشارکت داشتند.

#### حضور فیلم در جشنواره فیلم فجر چقدر برایتان مهم است؟

در باره این فیلم نکته مهم این است که بازی بازیگران کودک و نوجوانش دیده شوند و فیلم هم مورد توجه مخاطبان جشنواره قرار بگیرد. فیلمی که برای ساختش کلیه عوامل زحمات زیاد متحمل شدند و امیدوارم ماحصل کار بتواند در سال بعد به نمایش در بیاید و کودکان به همراه خانواده های شان به دیدن فیلم بیایند.



بحث درک در میان است و مادر شرایط سخت کرونا و اتفاقات سال گذشته پای کار بودیم. اما اینها لحاظ نمی شود و شاید من بابت این قضیه سختگیری نکرده ام و به خواسته دوستان تن داده ام.

#### فیلم «باغ کیانوش» را یک کارگردان فیلم اولی ساخته است. بر اساس چه ویژگی ای بازی در فیلم را پذیرفتید؟

من سابقه همکاری زیادی با کارگردان های جوان دارم. حتی از قبول بازی در فیلم های کوتاه این جوان ها نیز ابایی ندارم و در کارنامه بازیگری ام تعداد زیادی فیلم کوتاه وجود دارد. موقعی که با جوان ها کار می کنم با مسائل جدید و سینمای امروز آشنا می شوم و چیزهای زیادی نیز می آموزم و افکار و انگیزه و پشتکار جوان ها را دوست دارم. انرژی جوانها نیز به من انگیزه مضاعف برای ارائه کار بهتر می دهد. خود من هم یک پسر ۱۹ ساله دارم و باید بتوانم روحیات او را درک کنم و این مسئله به جز با معاشرت با جوان ها به دست نمی آید.

#### در باغ کیانوش چه نقشی را بازی می کنید؟

در فیلمنامه دو نقش خلبان عراقی است که من یکی از آنها را بازی می کنم و خلبان ها در خاک ایران و نزدیک روستایی سقوط می کنند و با پوشیدن لباس میدل سعی در فرار دارند. خلبانی که تکاور و بسیار باهوش است. آدمی که شخصیت منفی دارد و پروتکل های بین المللی خلبان هایی که در سرزمین زمین مقابل سقوط می کنند را رعایت می کند.

#### آیا برای گویش عربی معلمی داشتید؟

بله، آقای رادان مربی عربی بازیگران بود و راهنمایی خوبی انجام داد. ایشان در خیلی از فیلمها مربی لهجه عربی هستند.

#### چقدر به موفقیت بازی تان و دیده شدن فیلم در جشنواره فیلم فجر امید دارید؟

به نظر نمی رسد شناسی برای بردن سیمرغ با توجه به رقبا داشته باشم و نقش هم این پتانسیل را ندارد و من برای درست درآمدن نقش از تمام انرژی ام استفاده کردم و زیاد به بردن سیمرغ فکر نمی کنم. در

و در شب کار بسیار چالش برانگیزی بود که خوشبختانه از عهده اش بر آمدیم.

#### تجربه نمایش فیلم های کودک و نوجوان در جشنواره فیلم فجر نشان می دهد این فیلمها چندان مورد توجه قرار نمی گیرند و مهجور می مانند. این مسئله را چگونه ارزیابی می کنید؟

کلا ژانر کودک مظلوم است و مورد بی مهری قرار می گیرد. امسال خوشبختانه تعدادی زیادی فیلم کودک و نوجوان و انیمیشن در جشنواره حضور دارد که اتفاق خوبی است.

#### فیلمبرداری در چه لوکیشن هایی انجام شد؟

بخشی در روستایی در همدان بود و بخشی در خجیر در منطقه جنوب تهران و قلعه حسن خان انجام شد.

#### مجید پتکی:

#### همکاری با فیلمسازان جوان لذت بخش است

مجید پتکی از جمله بازیگران محبوب و کار بلد شهرستانی است که در سال های اخیر در تعداد زیادی سریال و فیلم نقش های مکمل خوبی چه مثبت و چه منفی را با شایستگی ایفا کرده است.

#### بیش از یک دهه است که در سطح اول بازیگری فعالیت دارید. چقدر از این روند احساس رضایت می کنید؟

بابت این قضیه که در این سالها نقش های زیادی را بازی کرده ام خوشحالم. اما بابت تبعیضی که در بحث دستمزد وجود دارد ناراضی هستم. از من و خیلی از همکاران دیگرم توقع بهترین کیفیت بازیگری را دارند اما موقع قرار داد نوشتن کمترین میزان دستمزد را ارائه می کنند.

#### آیا این قضیه به علت محبوب بودن شما و یا شهرستانی بودن تان مرتبط است؟