



حضور عوامل نمایش مجلس سیاوش خوانی در غرفه صبا

روز گذشته اول اسفندماه مجموعه رسانه‌های صبا میزبان کارگردان، بازیگران و آهنگساز نمایش «مجلس سیاوش خوانی» در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران بود. در این نشست رسانه‌های عوامل این نمایش درباره نمایش و فضای این روزهای تئاتر به سؤالات خبرنگار صبا پاسخ گفتند. رهام مخدومی کارگردان، صادق کاولویی، مهرداد میرزایی و ندا صغری بازیگران و سید محمدحسن یمینی آهنگساز این نمایش هستند. نمایشنامه این اثر را میرزایی درآدم نوشته است. نمایش در باره روایت داستان تولد تا مرگ سیاوش است مجموعه تئاتر محراب هر شب ساعت هفت و نیم میزبان تماشاگران نمایش «مجلس سیاوش خوانی» است. مشروح گفت و گو با عوامل نمایش «مجلس سیاوش خوانی» در روزهای آینده در روزنامه صبا منتشر خواهد شد.

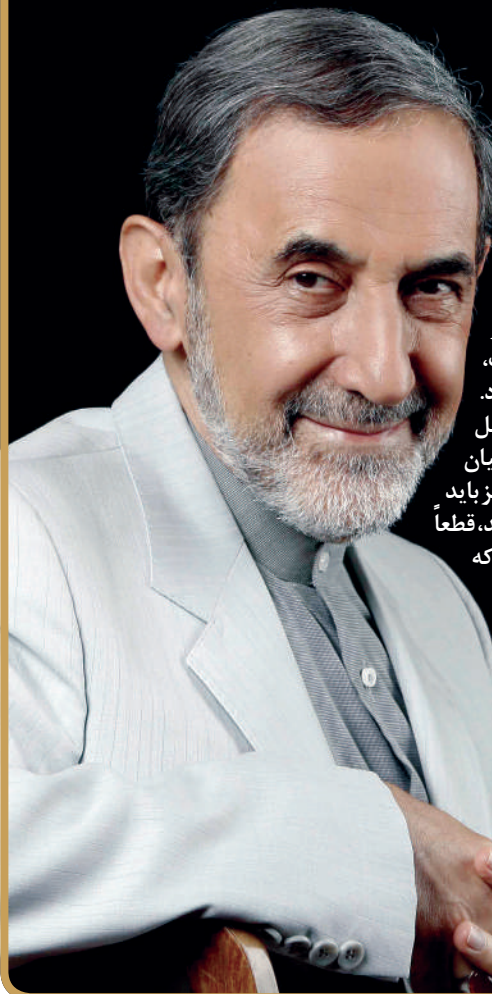


حوزه خبر باید به روز شود

مسعود حسنلو، رئیس ستاد فناوری‌های نرم و فرهنگی در حاشیه بازدید از نمایشگاه رسانه‌های ایران گفت: نمایشگاه بعد از شش سال برگزار شد که اتفاق مبارکی است و ما هم سعی کردیم در نمایشگاه فضایی ایجاد کنیم که بستر ورود شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق در اکوسیستم خبر و اطلاع‌رسانی تسهیل شود. البته طی سال‌های اخیر این مسئله شتاب بیشتری گرفته است. حسنلو حوزه خبر را قدیمی عنوان کرد و گفت: اگر این حوزه را به روز و فناوری‌ها و کسب و کارهای جدید را اطلاع‌رسانی نکنیم، از مسیر پیشرفت عقب خواهیم ماند. وی یادآور شد: رویکرد فناورانه در نمایشگاه رسانه‌های ایران در بسیاری از بخش‌ها به چشم می‌خورد.

علی اکبر ولایتی:

جنگ رسانه‌های برجسته‌ترین جنگ دوران جدید است



نخست «روایت حقیقت، رسانه و طوفان الاقصی»، عصر سه شنبه، اول اسفند در سومین روز نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد. در این برنامه، «علی اکبر ولایتی»، دبیر کل مجمع جهانی بیداری اسلامی بیانیه‌ای را برای قرائت ارسال کرد که بخشی از این بیانیه را در ادامه می‌خوانید.

ولایتی در این بیانیه عنوان کرد: امیدوارم نشست «روایت حقیقت، رسانه و طوفان الاقصی» گامی مؤثر در جهت پیشبرد اهداف مقاومت اسلامی در فلسطین اشغالی و پایان جنایات رژیم جنایتکار صهیونیستی در غزه و آزادی قدس شریف از اشغال باشد.

وی بیان داشت: در دنیای کنونی جنگ رسانه‌ای، یکی از برجسته‌ترین جنبه‌های «جنگ‌های جدید» در عصر جهانی است. جنگ رسانه‌ای، تنها جنگی است که حتی در شرایط صلح نیز بین کشورهای بازیگران نظام بین‌الملل به صورت غیر رسمی می‌تواند محقق شود و هر کشور و بازیگری از حداکثر توان خود برای پیشبرد اهداف سیاسی خویش با استفاده از رسانه‌ها، بهره‌گیری می‌کند. ولایتی افزود: توجه به تأثیری که رسانه‌ها در ایجاد عملیات روانی در بعد داخلی و خارجی اعمال می‌کنند، مهم و در حال پیشرفت است. این امر نشان می‌دهد که امروز رسانه یکی از ارکان مهم و بنیادین روایت‌گری در نظام بین‌الملل کنونی است. قطعاً رسانه به‌ویژه در سال‌های اخیر نقش عمده‌ای در روایت‌گری تحولات میدانی، سیاسی، نظامی، امنیتی و فرهنگی جبهه مقاومت اسلامی به‌طور عام و فلسطین اشغالی به‌طور خاص داشته است. به‌طوری که نبرد رسانه‌ای و روایت‌گری یکی از بخش‌های مهم و تعیین‌کننده نبردهای بزرگ میدانی بوده است. در این بیانیه تأکید شد اهمیت رسانه و گفت‌وگو در رسانه‌ای و همچنین نقش برجسته آن در انعکاس آنچه که در غزه می‌گذرد از سوی

طرف‌های درگیر، در نبرد اخیر غزه به قدری روشن است که نیاز چندانی به تشریح ندارد. او افزود: بیش از چهار ماه از عملیات طوفان الاقصی و جنگ غزه می‌گذرد. در طول این مدت فقط با یک جنگ نظامی در فلسطین و اقداماتی که از ناحیه یمن، لبنان، عراق و سوریه انجام می‌شود مواجه نیستیم، بلکه در سطحی وسیع تر و بالاتر با یک جنگ پیچیده رسانه‌ای و روایت‌گری در این صحنه مواجهیم. مهم‌تر این که در میدان چه می‌گذرد و چه وقایع و اتفاقاتی در حال رخ دادن است، روایت‌هایی است که در جهان خارج از فلسطین ساخته می‌شود. این روایت‌گری که خوشبختانه با همت شبانه‌روزی محافل رسانه‌ای و روایت‌گری جبهه مقاومت و تمام دوستداران و حامیان فلسطین در اقصی نقاط جهان به خوبی انجام می‌شود و حتماً نیز باید تار سیدن به نقطه مطلوب که در پیش رو است ادامه داشته باشد، قطعاً در روند عملیات طوفان الاقصی و جنگ غزه مؤثر بوده است که بخش مهمی از آثار و دستاوردهای راهبردی آن را می‌توان در خیزش بی‌سابقه افکار عمومی جهان علیه رژیم تروریستی صهیونیستی و فریادهای بلند حمایت‌گران از فلسطین به روشنی مشاهده کرد. ولایتی در پایان بر این موضوع تأکید کرد در مقطع حساس و خطیر کنونی، افزون بر آنچه که در غزه می‌گذرد، مسأله نگرش در شبکه‌های اجتماعی و فهم و قضاوت صحیح و واقع‌بینانه افکار عمومی منطقه و جهان پیرامون تحولات فلسطین است که این نگرش و فهم و قضاوت در تحولات پیش رو تعیین‌کننده بوده و بر آینده فلسطین و جبهه مقاومت اثرگذار است.




The Neptune

نیپتون

کارگردان: محمد ابراهیم غفاریان
تهیه کننده: سیاوش امین پور
Director: Mohammad Ebrahim Ghaffarian
Producer: Siavash Aminpour

بازیگر: آرمن رحیمیان، بهدخت ولیان، باحیر مسعود کرامتی، بهناز جعفری، همراهِ با امین میری، آیدا ماهیانی، رها خدایی، ندا عقیقی، محمد نریمانی، سحر آقاسی، مهرداد خانی، محمد حسینی، بهمنی حسینی، باغرفی، بهداد بلخ، شپلا اکبری، درمیر، بابا، سید امیررضا جوکار، ماهک حقیقی، آرتین تیمسوری

نویسنده: بهرجان ساداتی، مدیر فیلمبرداری: داود محمدی، تدوین: حمید نجفی، راد، مدیر صدای: منصور شهبازی، طراح و تکمیل‌کننده: بهروز شهابت، موسیقی: کارن همایونفر، طراح صحنه: بلودی اسماعیلی، طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی، طراح لباس: زهرا صمدی، دستیار کارگردان: سید علی قاسمی، برنامه‌ریز: غزل معصومی، منشی صحنه: زیبا بابایی، مربی بازیگری: کوکب، بهار داورزنی، دستیار فیلمبردار: هومن خلیلی، عکاس: اردلان آرزویی، طراح بوستر: احسان پرآبادی، جلوه‌های ویژه: بهمنی، تهیه‌کننده: آذکاری، طراح تیزر: حامد باغی، طوری، طراح لوگو: عزیزان، بهکار: نسور پوربخت‌صحنه، پویا حقیقی، مدیر تدوین: مهرداد خانی، جانشین تهیه‌کننده: سید نوید، حسین زاده



۱۴۰۲