



### فیلم کوتاه هشت پا در استانبول تمام شد

فیلم کوتاه «هشت پا» به نویسندگی و کارگردانی عرفان پورمحمدی با اتمام فیلمبرداری در تهران و استانبول به زودی آماده نمایش می‌شود. ارسال کاشی، محراب احمدی، مهگل فرخزاد، سحر طوافی، مدیا مختاری، نیلوفر پورحسین، ماهان بصیری، حسن میسی، عطا محبوبی، امیرحسین کرمی، شیدا مقدری، سامان پورمحمدی، یاشار بشارت و... بازیگران این فیلم کوتاه هستند. سایر عوامل گروه سازنده فیلم «هشت پا» عبارتند از: علیرضا شادپور مدیر فیلمبرداری، احمد شریفی دستیار فیلمبردار، علیرضا شادپور و مهدی کریم گروه فیلمبرداری در کشور ترکیه، امیر آقابیک جلوه‌های میدانی، پوریا فرامرزی و سعید کوهی صدابردار، بهاره اسدی طراح گریم، عرفان پورمحمدی طراح صحنه و لباس، علیرضا شادپور تدوین و... اصباحیر



### رخشان بنی‌اعتماد، چهره برگزیده ۲۰ سال تصویر سال شد

لوح تقدیر و تندیس ۲۰ امین دوره جشن تصویر سال که برای رخشان بنی‌اعتماد تدارک دیده شده بود، به جهانگیر کوثری اهدا شد. سیف‌الله صمدیان در بخش بزرگداشت‌های جشن تصویر سال اظهار داشت: در ادامه بخش ستایش تصویری که با اکبر عالمی و محمود کلاری شروع و با عباس کیارستمی، علیرضا زرین‌دست، کامبیز درم‌بخش، فخرالدین فخرالدینی و قباد شیوا ادامه پیدا کرد، امسال برای پاسداشت ۴ هنرمند از ۴ شاخه عکاسی، گرافیک، کاریکاتور و سینما، به شاخص‌ترین چهره‌ها در این ۲۰ سال که هم با ما و هم با جامعه و هم با هنر خود درگیر بودند فکر کردیم و در نهایت به اسامی رخشان بنی‌اعتماد، ابراهیم حقیقی، مریم زندی و جواد علیزاده رسیدیم. اصباحیر



### علی غفاری، کارگردان سینما و تلویزیون:

## شرایط کار در تلویزیون دشوار شده است

سوال که در سینما موفقیت تنها به فیلم‌های طنز ختم می‌شود راه‌هایی از این وضعیت چیست؟ بیان کرد: این نکته را نمی‌توان کتمان کرد که سینمای امروز کشورمان به نوعی تحت سیطره فیلم‌های کمدی است. اتفاقی که باعث شده دیگر فیلم‌ها موفقیت مطلوب نمایش نداشته باشند. البته فیلم کمدی هم برای سینما لازم است اما همه سینما، این ژانر نیست. درباره راه‌هایی از این وضعیت نیز باید مدبران پاسخگو باشند زیرا ما هر اندازه در این رابطه حرف زده‌ایم، بدون نتیجه بوده است. او تأکید کرد: بخش عمده‌ای از سینما را سرگرمی شکل می‌دهد، برای همین ما فیلمسازان باید به راهی دست یابیم تا بتوانیم علاوه بر سرگرمی پیامی هم به بیننده منتقل کنیم. این امر کار فیلمسازی را دشوار کرده است اما معتقدم اتفاقی نیست که نتوان به آن دست یافت. این فیلمساز تصریح کرد: تامین منافع سینماداران نیز بخش بسیاری مهمی در این بحث است چون سینمادار باید بتواند هزینه‌های خود را از راه فروش فیلم‌هایش تامین کند. برای همین یک اتاق فکر باید تشکیل شود تا برنامه‌ریزی صورت گیرد که به واسطه آن تمام گونه‌های سینما فرصت دیده شدن داشته باشند و در کنار آن اقتصاد سینما نیز تامین شود. اصباحیر

کارگردان «استرداد» و «تک تیرانداز» گفت: در حال تهیه مقدمات ساخت یک فیلم سینمایی هستیم که درباره یکی از اتفاقات بسیار مهم کردستان در زمان جنگ است. علی غفاری، کارگردان سینما و تلویزیون درباره کار جدید خود گفت: هم‌اکنون در حال تهیه مقدمات ساخت یک فیلم سینمایی هستیم که هنوز نام قطعی آن مشخص نیست و درباره یکی از اتفاقات بسیار مهم کردستان در دوران دفاع مقدس است و نگارش فیلمنامه آن حاصل یک کار گروهی است. وی افزود: سریالی با عنوان «رخنه» نیز در مراحل فنی دارم. این مجموعه یک درام معمایی با محوریت هوا فضا است که در تهران جلوی دوربین رفته است. امیرحسین صدیق، خسرو شهرازی، نادر فلاح، سپیده خداوردی از جمله بازیگران این سریال هستند. این سریال ۳۰ قسمتی برای پخش در تابستان سال آینده آماده می‌شود. این کارگردان شرایط کار در تلویزیون را دشوار توصیف کرد و گفت: متأسفانه کار در تلویزیون سخت شده است. این دشواری از مرحله نگارش فیلمنامه آغاز می‌شود و به مراحل ساخت تعمیم پیدا می‌کند. با این وصف، من شرایط کار در سینما را راحت‌تر از تلویزیون می‌دانم! غفاری در پاسخ به این



### دولان رییس داوران بخش نوعی نگاه کن شد

زاویه دولان فیلمساز کانادایی که با فیلم «مامان» در سال ۲۰۱۴ جایزه هیات داوران کن را دریافت کرد، ریاست هیات داوران بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ را بر عهده گرفت. او در بیانیه‌ای گفت: متواضع و خوشحالم که به عنوان رییس هیات داوران بخش نوعی نگاه به کن بازمی‌گردم. حتی بیشتر از اینکه خودم فیلم بسازم، کشف آثار فیلمسازان با استعداد همیشه در قلب سفرهای شخصی و حرفه‌ای من جای داشته است. این فرصتی است مغتنم تا با اعضای هیات داوران بر جنبه‌های هنری فیلم تمرکز کنم؛ داستان‌هایی که صادقانه گفته می‌شود. وی یکی از اعضای هیات داوران شصت و هشتمین جشنواره کن بود که ریاست آن را برادران کوئن بر عهده داشتند. پیش از این گرتا گروینگ به عنوان رییس هیات داوران بخش اصلی جشنواره کن ۲۰۲۴ معرفی شد. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ مه (۲۵ اردیبهشت تا ۵ خرداد ۱۴۰۳) برگزار می‌شود. امهر



### فیلم جدید دو دنیل مشهور سینما ساخته می‌شود

دو دنیل مشهور سینما فیلم بعدی‌شان را سال ۲۰۲۶ ارسال می‌کنند. یک سال پس از آنکه «همه چیز همه‌جا به یک‌باره» اسکار را فتح کرد، ۲ فیلمساز سازنده این فیلم، به ساخت فیلم بعدی خود نزدیک می‌شوند. کمپانی یونیورسال تاریخ اکران فیلم بعدی دنیل کوان و دنیل شاینر را ۱۲ ژوئن ۲۰۲۶ تعیین‌وازان به عنوان یک رویداد بدون عنوان یاد کرده است. جز این هیچ جزئیات دیگری از این فیلم در دسترس نیست. این اولین فیلم بلندی است که ۲ دنیل پس از امضای قرارداد با یونیورسال در تابستان ۲۰۲۲ می‌سازند. این ۲ فیلمساز کارشان را با ساخت ویدیو برای ترانه شروع کردند و اولین کارگردانی آنها برای یک فیلم بلند با فیلم «مردار تش سوییس» به جشنواره ساندنس راه یافت و جایزه بهترین کارگردانی سال ۲۰۱۶ این جشنواره را برد. این زوج همچنین قسمتی از سریال «جنگ ستارگان» را کارگردانی کرده‌اند. امهر



### پائولو تاویانی فیلمساز ایتالیایی در گذشت

پائولو تاویانی فیلمساز ایتالیایی در ۹۲ سالگی در گذشت و جشنواره فیلم لوکارنو اعلام کرد مراسم ادای احترام به پائولو تاویانی، فیلمساز برجسته ایتالیایی را در این دوره جشنواره در نظر دارد. پائولو تاویانی در کنار برادرش ویتوریو (که سال ۲۰۱۸ در ۸۸ سالگی در گذشت)، درام‌های برجسته متعدد روستایی درباره منطقه ساردینیا ساخته‌اند که «پدرسالار» از جمله آنهاست که برنده نخل طلای کن سال ۱۹۷۷ شد. «سزار باید بمیرد» هم برنده خرس طلایی برلین ۲۰۱۲ شد. برادران تاویانی از کارگردان‌های برجسته نسل میانی سینمای ایتالیا محسوب می‌شدند. آن‌ها فیلم‌های کوتاه و بلند بسیاری تولید کردند. این برادر آنقدر به هم نزدیک بودند که مارچلو ماسترویانی بازیگر مشهور ایتالیایی آن‌ها را «پائولو ویتوریو» صدا می‌کرد. برادران تاویانی در دهه ۱۹۶۰ میلادی کار خود را در عرصه سینمای موج نوی ایتالیا آغاز کردند. آخرین فیلم مشترک آن‌ها «یک سوال خصوصی» در سال ۲۰۱۷ تولید شد.