



مراسم تشییع دو هنرور سریال سلمان فارسی برگزار شد

مراسم تشییع پیکر دو هنرور سریال «سلمان فارسی» با حضور عوامل این مجموعه و خانواده‌های درگذشتگان در بسطام شاهرود برگزار شد. پیکر یکی از هنروران در زادگاهش در همان شاهرود به خاک سپرده شد و پیکر هنرور دیگر، قرار است به زادگاهش منتقل و در آنجا به خاک سپرده شود. به گفته روابط عمومی سریال «سلمان فارسی»، وضعیت مصدومان حادثه مساعد است و همچنان تحت مداوا هستند. عوامل سریال پس از برگزاری مراسم، ادامه فیلمبرداری سریال را از امروز یکشنبه ۱۳ اسفندماه از سر می‌گیرند. فروریختن آوار در محل فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» در شمال شاهرود روز پنجشنبه، دهم اسفندماه جان دو هنرور را گرفت. *اصباحیر*



موفقیت انیمیشن نغمه برگ‌ها، در تور جشنواره‌های

انیمیشن «نغمه برگ‌ها» محصول مشترک استودیو هورخش و استودیو ارمنستانی، هوشکی فیلم در تور جشنواره‌های خود در طول ۱۰ ماه گذشته موفق به حضور در ۴۸ جشنواره بین‌المللی و کسب ۱۰ عنوان جایزه شده است. جایزه تماشاگران جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن پاریس (PIAFF)، آخرین جایزه‌ایست که انیمیشن «نغمه برگ‌ها» موفق به کسب آن شد. همکاری مشترک برای ساخت این انیمیشن به دلیل علاقه‌مندی کارگردان ارمنی آن، آرمینه آندا به سینمای شاعرانه عباس کیارستمی شکل گرفت. علاقه‌ای که به کمک اشکان رهگذر و آرمان رهگذر، تهیه‌کنندگان ایرانی استودیو هورخش در انیمیشن «نغمه برگ‌ها» نمود دیگری از سینمای شاعرانه را پیدا کرد. *اصباحیر*

محمد مهدی عسگرپور در آیین پایانی بیستمین جشن تصویر سال گفت:

در بسیاری از مسائل نیاز به پوست اندازی داریم



رویدادهایی این چنینی قبلاً داشت، اکنون غیر قابل انجام شده است. به همین دلیل شاید نتوان با عدد سنی آدمیزاد آنها را سنجید. به صورتی که اگر اکنون جشنواره‌ای به سومین دوره برسد، می‌توانید بگویید که فیلمساز به بلوغ رسیده است. او ادامه داد: البته گاهی اوقات هم برعکس است. ممکن است جشنواره‌هایی داشته باشیم که با وجود اینکه بیش از ۴۰ دوره آن برگزار شده است، هنوز کودک است. مانند جشنواره فجر و بسیاری از جشنواره‌هایی که سال گذشته برگزار شده‌اند. بنابراین بر مبنای تعدادی از پارامترهایی که بخشی از آنها را ما می‌توانیم بفهمیم و بخشی دیگر را نمی‌توانیم، سن رویدادهای این چنینی را نمی‌توان با سن آدمیزاد مقایسه کرد. این تهیه‌کننده سینما بیان کرد: فکر می‌کنم تجربه‌ای که در ۲۰ دوره جشن تصویر سال کسب شده است، می‌تواند دو سه نسل را شامل شود. اساساً با این کار گنجینه بزرگی را به وجود آوردید. به همین دلیل نقش مشخص و موثر آقای صمدیان را می‌توان فهمید؛ ایشان به تنهایی ایستاده و در تمام این سال‌ها، کارهای بسیاری انجام داده است. ما سرمایه‌های فراوانی داشتیم که اکنون بسیاری را از دست داده‌ایم اما هنوز سرمایه‌هایی هستند که باید قدر آنها را دانست و امیدوار باشیم و کمکشان بکنیم تا کار خود را درست انجام دهند. *اصباحیر*

آیین پایانی بیستمین جشن تصویر سال با حضور جمعی از چهره‌های فرهنگ و هنر و استقبال مخاطبان در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

محمد مهدی عسگرپور مدیر عامل خانه هنرمندان ایران در این مراسم گفت: در ابتدا باید از آقای صمدیان به خاطر تمام فعالیت‌هایی که در این سال‌ها داشته است، سپاسگزار باشیم. در واقع جشن تصویر سال تنها بخش یا عصاره‌ای از فعالیت‌های او بوده است. ایشان در حوزه‌های مختلف همیشه فعال بوده و نشانی از خود باقی گذاشته است که ان شاء الله ادامه داشته باشد. وقتی کلیپ تصویری مرور سال‌های گذشته این جشن را می‌دیدم؛ حس می‌کردم همه چیز متفاوت شده و این اتفاقات هزار سال پیش رخ داده است. در حالی که همه آنها برای همین چند سال پیش بوده است.

او افزود: یعنی تا همین چند سال پیش ما شکل دیگری داشتیم و اکنون اساساً با چیز دیگری مواجهیم. گرمایی در بسیاری از فعالیت‌های آن سال‌ها وجود داشت که مقایسه‌اش با امروز، کمی ما را به افسردگی نزدیک می‌کند و در بسیاری از مسائل نیاز به پوست اندازی داریم تا حداقل دوباره به همان ظرفیت بسیار بالایی که در حوزه‌های مختلف داشتیم، برگردیم.

مدیر عامل خانه هنرمندان ایران بیان کرد: اکنون در بسیاری از حوزه‌ها در حال تلاش هستیم تا برگردیم به روزهای خوبی که قبلاً داشتیم. در واقع الان خیلی بحث رشد مطرح نیست؛ بلکه بحث پیدا کردن دوره‌های خوبی است که قبلاً تجربه کردیم تا بتوانیم دوباره به آنجا برسیم و بعد به این فکر کنیم که رو به جلو حرکت کنیم.

عسگرپور در ادامه گفت: به خاطر دارم در دوره ۱۴ یا ۱۵ جشنواره کودک، دبیری آن را بر عهده داشتیم. در آنجا می‌گفتند با تطبیق این جشنواره با سن آدم‌ها به نوجوانی رسیده است. و حالا که جشن تصویر به بیست‌سالگی رسیده است، انگار جشنواره به جوانی رسیده است. اما واقعیت این است که در برگزاری جشنواره و سختی‌هایی که اساساً برگزاری



کارگردان
مسعود اطیابی
تهیه‌کننده
محمد شایسته

پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری

غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم زاده | جواد پولادی | سام نوری

نویسنده: امیر پروازیان، مصطفی زندی، یحیی جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، طراح صحنه: سعید هریزند
طراح لباس: آفسانه صفی‌زاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدای بازی: عباس ریستگاری، مدیر برنده برزی: ترکس مشایخی
آهنگساز: امیر توسلی، تدوین: مهسا اطیابی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصغیر، مدیر تولید: حمیدرضا اطیابی

پخش شایسته فیلم

