



اجرای نمایش خیابانی زیر خاکی، در خرمشهر

نمایش خیابانی «زیر خاکی» به نویسندگی و کارگردانی احمد طاهریان در قالب ششمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور در دو نوبت در موزه جنگ خرمشهر اجرا شد. زیر خاکی روایت یک بازمانده جنگ است که سال‌ها نقش بچه‌های تفحص را در مناطق عملیاتی بازی می‌کند و دوست دارد به مادران شهدای گمنام کمک کند، وی از گنجی نام می‌برد که هیچ وقت تمام نمی‌شود...
طاهریان پور و صباح جوان پور در نمایش زیر خاکی ایفای نقش می‌کنند؛ همچنین بابایان چم علیشاهی سرپرست گروه این نمایش است و راحیل طاهریان پور نیز طراح لباس و صحنه و همچنین پوستر نمایش نامبرده را بر عهده دارد. امهر



بزرگداشت نظامی گنجوی بر گزار می‌شود

نشست «حکیم نظامی، سراینده اشعار خرد» در آستانه بزرگداشت نظامی گنجوی برگزار می‌شود. بیستمین نشست کارگروه ادبیات فارسی انجمن ایران شناسی، با همکاری مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، در آستانه روز بزرگداشت نظامی گنجوی، به نشست «حکیم نظامی، سراینده اشعار خرد» اختصاص یافته است. در این مجلس، نصرالله پورجوادی، کامران تطف، علی جزایری و محمود جعفری دهقی سخنرانی می‌کنند. این برنامه، فردا یکشنبه، بیستم اسفند، ساعت ۱۰:۳۰ صبح در تالار امیرالمؤمنین مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی برپا می‌شود. نظامی گنجوی از شاعران و داستان‌سرایان مشهور ایرانی است. او در قرن ششم هجری زندگی می‌کرد و فعالیت‌های او در علوم ادبی، نجوم، فلسفه، علوم انسانی، فقه، کلام و ادبیات عرب بوده است. ایسنا

فاطمه جعفری کارگردان نمایش قدم نور رسیده:

تئاتر باید به مساجد باز گردد

فاطمه جعفری با نمایش «قدم نور رسیده» به بخش عمومی نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور راه یافته است. وی در خصوص نمایش «قدم نور رسیده» اظهار داشت: امسال ۵ اثر آماده و تولید کردیم و فیلم‌های آن ۵ اثر را برای دبیرخانه جشنواره ارسال کردیم که یکی از آن‌ها یعنی نمایش «قدم نور رسیده» برگزیده شد و به مرحله نهایی جشنواره ملی تئاتر شبستان راه یافت. این کارگردان تئاتر عنوان کرد: موضوع این تئاتر فرزند آوری و جلوگیری از سقط جنین است. بالاخره امروز کشور ما با بحران پیری جمعیت روبرو است و باید برای آینده کشور اقدام به فرزند آوری کرد. از این رو تصمیم گرفتیم تا با اجرای نمایشی به این موضوع بپردازیم. جعفری افزود: در حوزه‌های مختلف باید مشوق‌هایی به وجود بیاید تا زوج‌های جوان اقدام به فرزند آوری کنند؛ اگر فرزند ندارند، فرزند بیاورند و اگر تک فرزند هستند، فرزند دیگری بیاورند چراکه هم نداشتن فرزند پیامد‌هایی دارد و هم اینکه فرزند در خانه تنها باشد و هم‌بازی نداشته باشد، پیامدهایی دارد. وی گفت: تمرینات نمایش را از حدود ۲ ماه پیش آغاز کردیم اما مدت ۱۰ روز گذشته و پیش از آنکه به تهران بیاییم، تمرینات را به صورت جدی تر و فشرده‌تر دنبال کردیم. البته در ۱۰ روز گذشته تغییراتی نیز در نمایش به وجود آمد و در نتیجه در جریان تمرینات نیز تغییراتی شکل گرفت. کارگردان نمایش «قدم نور رسیده» در خصوص اولین دوره از جشنواره تئاتر ملی شبستان نیز بیان داشت: برگزاری جشنواره در مساجد

تهران اقدامی نو، جالب و ارزنده است. البته سختی‌هایی برای گروه‌های هنری به همراه داشت چرا که هر یک از گروه‌ها برای رسیدن به محل اجرا باید مسیری یکی دو ساعته را در ترافیک تهران سپری می‌کردند و سپس به اجرای پرداختند. این وضعیت برای بازیگران و عوامل کمی خسته‌کننده بود. جعفری این نکته را هم اظهار داشت که اگر این جشنواره در دوره‌های آینده در برخی از مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها نیز اجرا شود، بسیار خوب است و موجب تقویت گروه‌های هنری در استان‌ها و شهرستان‌ها نیز خواهد شد. وی در ادامه این گفتگو خاطر نشان کرد: متأسفانه طی سال‌ها و دهه‌های گذشته نگاه عموم مردم نسبت به نمایش و تئاتر تغییر یافته و برخی از اهالی مساجد نسبت به این موضوع نگاه خوشایندی ندارند؛ در حالی که در ابتدای انقلاب در بسیاری از مساجد تئاتر اجرا و از این هنر برای انتقال مفاهیم و مبانی دینی استفاده می‌شد. این کارگردان تئاتر تأکید کرد: باید تلاش‌های بسیاری صورت بگیرد تا تئاتر به مساجد بازگردد. برگزاری جشنواره تئاتر ملی شبستان اقدامی ارزنده در این راستاست و موجب می‌شود تا برخی از نگاه‌ها تغییر یابد و اهالی مسجد تشویق شوند تا فرزندان و کودکان و نوجوانان حاضر در مسجد را به انجام فعالیت‌های هنری و تئاتری سوق دهند. تئاتر قدم نور رسیده به نویسندگی لیلا روغنی و قزوینی، کارگردانی شکوفه گلبارانی و چهره پردازی (گریمر) ملیحه صادقی است. بازیگران آن نیز عبارتند از فاطمه جمالیپور، فاطمه حیدری، نگار رحمانی و رها محمدی دوست. اصباخبر

کاری از تئاتر افرا

نمایش

قدم نور رسیده



طراح و کارگردان: یاسر رستمی
نویسنده: لیلا روغن گیر قزوینی
مشاور کارگردان: رضالطافی
بازیگران
سمیه صدیقی، زهرا اسم خانی، ستاره حاضر، وظیفه، کوثر زنی دل
خونشگران نقشه: مژگان آهن پنجه، مرشته رستمی، زهرا، خامنه

نمایش قدم نور رسیده برای اولین بار با زبان اشاره (ناشنوایان) اجرا می‌شود برای عموم آزاد است

۴ الی ۱۰ شهریور ۱۴۰۲

ساعت ۱۸

چهارراه آپادانا مجتمع فرهنگی هنری
پلاتوهنر



روایتی از دل‌اورمردی‌های خلیفان ارتش در ۳ روز نخست جنگ