



### انتقاد کارگردان فیلم روشن از وضعیت اکران

کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «روشن» با انتقاد از وضعیت اکران فیلم‌های اجتماعی و تعداد سانس‌های محدودی که در سینماها به فیلمش داده شده، ابراز امیدواری کرد که فیلمش مدت زمان طولانی‌تری روی پرده سینماها باقی بماند. «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی پس از جشنواره فجر امسال روی پرده سینماها رفت تا فیلمی که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فجر رونمایی شده بود و رضا عطاران برای بازی در آن سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد را گرفت ولی بعد درگیر مشکلات توقیف و ممیزی شد، سرانجام به اکران عمومی برسد. این فیلم از شروع اکران تاکنون در سالن‌های کم و سانس‌های محدود و ساعت‌های متغیر اکران شده است. ایسنا



### تصمیمات تازه درباره زمان و مکان جشنواره اقوام

کمال تبریزی، کارگردان و دبیر نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی درباره در مورد این رویداد سینمایی گفت: بر اساس تازه‌ترین تصمیمات در مورد جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، محل برگزاری به تهران یعنی پایتخت اقوام منتقل شد تا جشنواره همچون منشوری، تمام رنگ‌ها و ریشه‌های ایرانی را پوشش دهد. همچنین امیدواریم دوره دوم این رویداد در شهر زیبا و تاریخی تبریز برگزار شود. او ادامه داد: جشنواره در جایگاه و فضای متفاوت با دیگر جشنواره‌ها برگزار و تصمیم گرفتیم نخستین دوره آن در بنیاد ایران‌شناسی که معماری زیبا و فضای مناسب و بکری دارد، برگزار شود. زمان برگزاری بین ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ تعیین شده است. اصباخبر

### شهرام ابراهیمی:

## سریال ترور برای من اثری قابل احترام است



**ما به ازای بیرونی سبحان سریال «ترور» چه شخصی بود و آیا با او معاشرت کردید؟ چقدر از او در ایفای نقش الهام گرفتید و خودتان چگونه این جذابیت را به وجود آوردید؟**

ابتدا به ساکن من هم چالش همانندی با شخصیت‌های مشابه را تجربه کردم ولی بعد از دیدن مابه‌ازاهای بیرونی سبحان به عمق شخصیت برده شدم و تلاش کردم دیده‌های خودم را به الگویی درست برای دیدن تبدیل کنم.

**در طول تولید پیش آمده بود که شما و جناب لطیفی در کارگردانی نظری بدهید؟ با توجه به اینکه هر دو کارگردان نیز هستید...**

در تمام صحنه‌هایی که من به همراه آقای لطیفی حضور داشتیم، به خاطر ندارم که ایشان نکته‌ای را در مورد کارگردانی مطرح کرده باشند و کاملاً حرفه‌ای برخورد می‌کردند و همانگونه که مشاهده کردید وظیفه محوله به ایشان نیز بسیار خروجی عالی داشت. در مورد خودم هم اعتقاد دارم با هر سمتی که در هر پروژه‌ای فعالیت می‌کنم، تلاش کنم فقط روی انجام درست آن تمرکز کنم.

**آیا موقع پخش سریال، آن چیزی بود که در ابتدا فکرتش را می‌کردید؟**

ما در تمام آثار تاریخ سینما و تلویزیون، بعد از تولید شاهد نواقصی هستیم که ناگزیر است و به نظرم بخشی از تجربه فعالیت در عرصه هنر است. اما لازم است به یک نکته اشاره کنم، زمان تولید بسیار کوتاه و فشرده بود و من شاهد تلاش و کوشش همکارانم بودم که باعث کیفیت اثر مطلوب شد. ترور برای من اثری قابل احترام است. اصباخبر

شهرام ابراهیمی بازیگر نقش سبحان در سریال «ترور» یکی از موفق‌ترین کارهای پلیسی سیمادرسالی که گذشت، درباره فراز و نشیب‌های این نقش و روند همکاری با این پروژه گفت.

**با توجه به اینکه ایفای نقش در این پروژه‌ها، آمادگی جسمانی بالا و مهارت‌های خاصی را می‌طلبد، ایفای نقش سبحان چه چالش‌ها و تجربیات جدیدی برای شما داشت؟**

اساساً بازی در هر نقشی شرایط جدیدی را ایجاد می‌کند و به تبع آن تجربه نویی برای بازیگر رقم می‌خورد. من چندین سفر کاری قبل از حضور در ترور داشتم و به همین خاطر کمی خستگی ناشی از آن در من وجود داشت و بلافاصله باید جلوی دوربین ترور می‌رفتم، به نحوی این اولین چالش من در مواجهه با کاراکتر سبحان بود. نکته دیگر اینکه نقشی که من در روسیه بازی می‌کردم هم پلیس مخفی بود، کاراکتری عصبی و زودجوش اما مقتدر و باهوش، شباهت‌های بین آن کاراکتر و سبحان در ماهیت خود نباید به شباهت این دو شخصیت تبدیل می‌شد و این چالش دیگر برای من بود. نکته حائز اهمیت دیگر اطلاعات کمی بود که از سبحان‌های واقعی داشتم و این برای دور شدن از کلیشه‌ها لازم می‌نمود، البته نگارش صحیح آقای قادری و هدایت درست آقای تقیانی پور بسیار در این بخش به من کمک کرد اما احساس نیاز به دیدن و درک درست سبحان‌های واقعی در من وجود داشت، که خدا را شکر این مهم هم در مسیر فیلمبرداری محقق شد. در رابطه با شرایط جسمی هم باید عرض کنم من حدود سه ماه قبل از «ترور» کاهش وزن قابل توجهی داشتم که جدا از رژیم غذایی، ورزش سبک را هم می‌طلبید و خدا را شکر برای ایفای این نقش به من کمک کرد.



## آپارنجی

قصه یک نقاش ساختمان عاشق سینما