

گفت‌وگویی صبا با عوامل نمایش ما هم مردمی بودیم

احسان ملکی:

تضاد و پارادوکس در تئاتر خیلی دوست دارم

نمایشنامه به معضلات اجتماعی می‌پردازد و شما در زمینه دکور به یک دکور مینیمال و در عین حال کاربردی بسنده کرده‌اید کمی در این دو مورد برایمان بگویید.

هم نویسنده اثر و هم خود من نگاه انتقادی و اعتراضی به مشکلات و معضلات موجود داریم و معتقدیم باید با زبان هنر این مسائل را مطرح کرد. هنری که اعتراضی نباشد در واقع جایگاه خاصی ندارد و این روال کار من است و من همیشه سعی می‌کنم حتی در کارهای فرمالیستی و فضای فانتزی باز همین اندیشه و نوع نگاه را در کارگردانی‌ام دنبال کنم. اما طراحی صحنه این اثر بر عهده آقای روحان امامی بود که حدود ۱۰ سال است با ایشان همکاری می‌کنم و بازگر برخی از نمایش‌های من نیز بوده‌اند. ایشان شناخت خوبی از کارگردانی من دارند و با توجه به صحبت‌هایی که با هم داریم و روش‌های ایده‌ای که در کارگردانی داریم صحنه را طراحی و در واقع کار مرا تکمیل می‌کنند. من طراحی صحنه ایشان را بسیار دوست دارم بخصوص که خیلی کاربردی و مینیمالیستی است این‌جا ما یک طراحی صحنه هندسی داریم، زمینی که واقعاً پاک و منسجم است و این شرایط زندگی است که قالی زندگی این خانواده را متلاشی می‌کند و شکل صحنه هم نشانگر سرانشیب زندگی این کاراکترهاست. در این نمایش همه چیز را مانند یک پازل چیدمان کردیم در ابتدا همه چیز سفید و تمیز است و هر چقدر جلو می‌رویم ناگهان همه چیز از هم می‌پاشد، درست مثل قالی‌های روی صحنه.

از استقبال مخاطبان راضی بوده‌اید؟

بله با توجه به اینکه در آخرین ماه سال هستیم و نزدیک عید نوروز است و به هر حال ایرانیان در چنین روزهایی مشغول انجام کارهایی هستند که زمان زیادی برایشان باقی نمی‌ماند، استقبال خیلی خوبی از کار شده و بجز دو روز اول مابقی روزها یک میانگین خاصی از سالن پر شده و در بعضی روزها نیز سالن کاملاً پر شد و خوشبختانه مدیریت سالن هم از این نظر راضی هستند.

سبک این نمایش رو چگونه

توضیح می‌دهید؟

شخصاً همیشه در جلسات نقد و بررسی و صحبت با دوستان می‌گویم که دچار هیچ سبک، شیوه و ایسمی نیستیم و ارتباط برقرار کردن مخاطب با کارم برای من بهترین سبک و شیوه است. چهارچوب خود را دارم اما به هیچ وجه ذهن خود را نمی‌بندم. من تضاد و پارادوکس را در تئاتر بسیار دوست دارم، مخاطب بسیار باهوش

هم رنگ خاک شده و دیده نمی‌شویم

نمایش «ما هم مردمی بودیم» نوشته امین ابراهیمی است و به معضلات اجتماعی طبقه فرو دست می‌پردازد. احسان ملکی و تیم بازیگرانش دغدغه‌های این قشر کمتر شنیده شده را با اجرایی متفاوت به روی صحنه آورده‌اند. خبرنگار صبا گپ و گفتی با عوامل این نمایش داشته که در ادامه می‌خوانید.

مریم عظیمی
گفت و گو

