



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



نشست رسانه‌ای پایان سال مدیرعامل موسسه سینما شهر برگزار شد

سرورهای سینمایی دغدغه‌های جدی سینمای ایران

در سال آتی با تجمیع حساب‌ها اتفاق‌های مثبتی رخ خواهد داد و در نتیجه چرخه تولید رونق گرفته و گردش مالی سینمای ایران افزایش می‌یابد. میزآخانی در بخش دیگر صحبت‌های خود گفت: تلاش کردیم در تمامی سینماهای سراسر کشور سهمی داشته باشیم و در راستای ارتقا آن تلاش کنیم. در گذشته تنها از چند سینمای بزرگ حمایت مالی صورت می‌گرفت اما امروز این موضوع در تمامی سینماها اعمال می‌شود. همچنین هزینه لابراتوری تمام فیلم‌های به اکران رسیده را موسسه سینما شهر تقبل می‌کند و جزئی از وظایف تعیین شده برای ما است. یکی دیگر از کارهای مهم بحث راه اندازی شبکه مرکزی بازرگانی و تبلیغات سینمای ایران است تا همه فیلم‌ها از تبلیغات تجاری استفاده کنند. این مدیر سینمایی گفت: با انجمن سینماداران کشور تفاهم نامه امضا شده تا از طریق شناسا فیلم‌ها ارسال شوند و بحث تبلیغات در سینما پیگیری شود. در سال قبل تهران، خراسان، اصفهان، فارس و البرز بیش از هشتاد درصد فروش را به خود اختصاص داده‌اند. و ده استان ۹۰ درصد فروش سینماها را داشته‌اند. امسال اما ۷۷ درصد فروش برای این پنج استان بوده چون شهرستان‌ها توسعه یافته‌اند. در مجموعه ۷۴۷ سالن در کشور در حال فعالیت هستند. مخاطبان سینمای ایران به حدود ۲۹ میلیون نفر رسیده‌اند و رکورد دو دهه اخیر توسط مردم شکسته شد. به زودی مجموعه فعالیت‌های موسسه سینما شهر به صورت داده‌های آماری منتشر خواهد شد. هاشم میرزاخانی درباره قاچاق فیلم «فسیل» نیز گفت: «فسیل» در آستانه ورود به پلتفرم‌ها قاچاق شد. این مسئله بسیار مهم و حیاتی است چرا که با کیفیت بالایی پخش شده است و اگر فیلمی از روی مستر اصلی و هارد کپی شود، امنیت سینمای ایران را به خطر می‌اندازد. از همان روز اول سازمان سینمایی و مراکز دیگر مانند دادگستری و پلیس فتا ورود کرده‌اند و تهیه کننده هم پیگیر این موضوع است. برای ما مهم است وقتی فیلم با کیفیت است از کدام سرور خارج شده است. اینکه کپی از سرور اتفاق افتاده باشد برای سینما شهر موضوع حیاتی است و ما پیش از این درباره عدم امنیت برخی سرورها هشدار داده بودیم. اصباحبر

کارت نیز گفت: در گذشته از طریق کارت‌های اعتباری اکران‌های حمایتی صورت می‌گرفت و تجربه موفق نبود. طی برنامه ریزی‌های انجام شده قرار است از طریق سلفا و سامانه آی تیکت نسبت به ارائه تخفیف‌هایی ویژه و ارگانی اقدام کنیم و این اتفاق تنها با شماره تلفن افراد رخ خواهد داد. تلاش می‌کنیم از طریق تعاملات بین دستگاهی، خانواده‌های بازنشستگان و کارمندان را برای دیدن آثار سینمای ایران بر روی پرده ترغیب کنیم. مدیر موسسه سینما شهر خاطر نشان کرد: امسال از ارائه سینما کارت به دستگاه‌های دولتی به عنوان کار بدوی و شروع این فعالیت راضی هستیم و امیدواریم با تلاش‌های وزیر محترم و برنامه ریزی‌های صورت گرفته بتوانیم در سال جدید مخاطبان خاموش سینمای ایران را به سالن‌های نمایش دعوت کنیم. مسئله بعدی بحث تارنمای موسسه سینما شهر است که مدت هاست فعالیتی ندارد. تارنما با هدف ارائه خدمات خاص طراحی شد. فضایی برای تجمیع اطلاعات سینماهای کشور وجود نداشت و علاقه‌مندان نمی‌توانستند فراوانی سینماهای کشور را روی نقشه مشاهده کنند. بر روی تارنما، اطلس سینمای ایران بارگذاری شده است و در تلاش هستیم اطلاعات خاص و تخصصی را در اختیار مخاطبان قرار دهیم تا متقاضیان با اطلاعات کامل وارد سینما شوند. میرزاخانی ادامه داد: بحث دیگر گیشه سیار است. این سامانه امکان کلیه خدمات موجود در سینما را دارا می‌باشد. برآورد ما این است که از گیشه سیار در مراکز پرتردد استفاده کنیم. این دستگاه به طور متوالی تیزر فیلم‌های سینمای ایران را پخش و می‌تواند توجه مخاطب را جلب کند. تلاش می‌کنیم برای ایام عید در مراکز شلوغ تهران و کلان‌شهرها گیشه سیار مستقر شود. از طرفی، تقسیم سهام یک فیلم میان پخش کننده، تهیه کننده و صاحب سینما بر عهده ما است. در حال برنامه ریزی‌های مرتبط با حوزه آی تی و فراهم کردن زیرساخت‌های آن هستیم. با بانک‌های مختلف وارد مذاکره شدیم تا از PSP آن‌ها برای این کار استفاده کنیم. وی در بخش دیگر صحبت‌های خود گفت: با انجمن سینماداران و کانون پخش کنندگان و جامعه تهیه کنندگان جلسات مختلفی داشتیم و

نشست رسانه‌ای گزارش عملکرد یک ساله موسسه سینما شهر با حضور هاشم میرزاخانی مدیرعامل این موسسه برگزار شد. هاشم میرزاخانی در تشریح فعالیت‌های یک ساله موسسه سینما شهر گفت: در گردهمایی سینماداران سراسر کشور، سیدمدیر در سینما فرهنگ گرد یکدیگر آمدند و بحث‌های زیرساختی مختلفی در قالب کارگاه‌های آموزشی به آن‌ها ارائه شد. همچنین عملکرد ۲۲ ماهه این مجموعه در قالب یک کتاب با نام ره توشه عرضه شده است. میرزاخانی افزود: ماموریت‌های موسسه طبق اساسنامه انجام می‌شود. یازده بند فعالیت در مجمع تنظیم شده که بر اساس این موارد، شاکله فعالیت‌های ما برنامه ریزی می‌شود. مسئله اول برای ما زیرساخت شبکه نوین ارتباطات سینمای ایران یا همان شبکه شناسا بود که در قالب فضای ابری، سینماهای کشور به هم مرتبط شدند و با توجه به زیرساخت‌های سخت‌افزاری هر استان، اقدامات لازم صورت گرفت. وی افزود: تلاش کردیم تا از طریق اینترنت و مودم‌های خاص سینماهای هر شهر را تجهیز کنیم. قرار است از این پس بیشترین توان را در استفاده از این شبکه به کار ببریم و هارد از چرخه نمایش و اکران حذف شود. بحث سرور سینمایی از دغدغه‌های جدی سینمای ایران است. در کشور دو سرور فعالیت می‌کرد و یکی از سرورها از طریق کمپانی هندی از ۲۰۲۵ خدماتی دریافت نمی‌کند و سرور دیگر نیز، لایسنس فعالیت آن منقضی شد و وظیفه رگولاتوری ما ورود به این قضیه بود و سرورهای مختلفی مورد استفاده قرار گرفتند و از چند سرور به روز دنیا برای فعالیت دعوت کردیم و امروز چند سرور اضافه شده است. برخی از سرورها امنیت لازم را نداشتند و از انجام فعالیت آن‌ها ممانعت کردیم. میرزاخانی با بیان اینکه با برنامه ریزی‌های صورت گرفته کیفیت نمایش از HD به ۲K افزایش یافته است، افزود: هنوز آناز سینمای ایران در قالب HD نمایش داده می‌شود در حالی که عوامل سینما تلاش می‌کنند کیفیت تولید آثار به روز باشد. برای سال آتی برنامه ریزی جدی برای ورود به سطح حرفه‌ای داریم و امیدوارم اوایل سال آینده این اتفاق رخ دهد. هاشم میرزاخانی درباره طرح سینما

