



### والی زاده از بیمارستان مرخص شد

منوچهر والی زاده، که چندی پیش به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، درباره آخرین وضعیت سلامتی خود توضیح داد: به دلیل مشکل قلبی که داشتم در حدود ۱۱ روز در بیمارستان بستری بودم و شکر خدا امروز مرخص شدم. وی تأکید کرد: طبق نظر پزشک، از همین امروز می توانم به کارم بازگردم اما چون حرفه ما گویندگی است و نیاز به جان داتر بودن صدا دارد، چند روزی استراحت می کنم و بعد از آن به محل کارم می روم. اتفاقاً در حال دوبله دو فیلم سینمایی برای تلویزیون هستیم و زودتر هم باید به کار بازگردم. یکی از فیلم ها، فیلم جدید شاهرخ خان و دیگری فیلمی از نیکلاس کیچ است. ایرنا



### کودک شو با حضور مهمانان ویژه در شبکه نسیم

ضبط و تصویربرداری مسابقه ویژه نوروز ۱۴۰۳ با حضور هنرمندان آغاز شده و تا اواخر اسفندماه ادامه دارد. مسابقه تلویزیونی «کودک شو» قرار است با اجرای ملیکا شریفی نیا هر شب از شبکه نسیم به پخش می شود. تدارک ویژه این مسابقه برای نوروز تغییراتی را هم در آن ایجاد کرده است که از جمله آن می توان به حضور چهره های هنری، بازیگران و ورزشکاران اشاره کرد. فصل جدید مسابقه «کودک شو» به تهیه کنندگی حسین ربانی غریبی و به کارگردانی رضا مهرانفر، با طراحی های جدید بازی ها از پنج بهمن ماه روی آنتن شبکه نسیم رفته است. پیش از این پیمان بازی اجرای این مسابقه را بر عهده داشته است. اصباخبر

## همراه با شبکه افق مسافر سرزمین ستاره ها شوید



بدهند. نکته جالب توجه در مورد برادران حبیبی این است که هر دو آنها در هفت سالگی، حافظ کل قرآن شده و از دهه ۷۰ در محافل و برنامه های قرآنی داخل و خارج ایران حضور پر رنگی دارند، از تلاوت در مجلس قرآنی رهبر معظم انقلاب تا جلسات یکصد هزار نفری در پاکستان و حالا در جریان سفری که به روستای پدری خود در آمل دارند و از طریق بازخوانی خاطرات مربوط به جلسات کوچک خانگی و تأثیری که این جلسات روی خودشان گذاشته، تصمیم می گیرند این مسئله را در سراسر کشور و از طریق شرکت در جلسات قرآنی کوچک اما پر محتوا مورد واکاوی قرار دهند. سلطانی نژاد در ارتباط با هدف از ساخت این مجموعه افزود: هدف این بود که به مردم نشان بدهیم که جلسات قرآن می تواند در عین جذابیت و تنوع هر جایی و تحت هر شرایطی برگزار شود و مردم بدانند در هر شهر و روستایی که هستند می توانند با هر امکاناتی جلسات قرآن را برگزار کنند و از برکات خاص این جلسات در زندگی خودشان بهره مند شوند و ستاره های زمینی باشند برای اهل آسمان؛ تلاش کردیم چهره های که از فعالان قرآنی در ذهن عمومی مردم قرار گرفته را تغییر دهیم و صورت واقعی انسان های مانوس با قرآن را به تصویر بکشیم. اصباخبر

مجموعه مستند قرآنی «سرزمین ستاره ها» ماه رمضان امسال و در ۲۶ قسمت از شبکه افق سیما پخش می شود. «سرزمین ستاره ها» سفرنامه ای قرآنی است که در گروه مستند شبکه افق سیما تولید شده و هر شب ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می شود. در این مجموعه، برادران حبیبی تصمیم می گیرند برای شرکت در جلسات خانگی قرآن به شهرها و استان های مختلف سفر کنند، جلساتی کوچک که هر کدام قصه ای بزرگ دارند و در عین سادگی، برکات زیادی را برای مردم منطقه به همراه داشته اند. به گفته علی اصغر سلطانی نژاد تهیه کننده این مجموعه، روایان «سرزمین ستاره ها» در جریان سفرهای شان علاوه بر شرکت در جلسات قرآنی، از مناطق تاریخی طبیعی، فرهنگی و گردشگری چهار گوشه ایران هم دیدن می کنند و از رهگذر اینگردی آنها، مخاطب با گویش ها و فرهنگ های مختلف آشنا می شود. سرزمین ستاره ها مجموعه مستندی راوی محور است که علی و مهدی حبیبی، حافظان و اساتید بین المللی قرآن راویان آن هستند و در هر قسمت به سراغ سوژه هایی می روند که جزو فعالان قرآنی در مناطق کمتر شناخته شده کشور به شمار می روند، افرادی که با سختی فراوان، توانسته اند در شهر و روستای خود، جلسات قرآنی متفاوتی را شکل



### استقبال از تل ماسه ۲، در پرده های آیتمکسی

«تلماسه ۲» با فروش سه روزه ۱۹۰۹ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش در سینماهای چین با اقبال روبه رو شد و با اندکی فاصله از درام جنایی «خوک، مار و کیوتو» در جایگاه دوم فروش قرار گرفت. در حالی که بسیاری از فیلم های هالیوودی در ۳ سال اخیر در چین با مشکل مواجه شده اند و به ویژه دنباله ها بیشتر این بی توجهی را درک کردند، اما به نظر می رسد «تل ماسه ۲» با جلوه های بصری فوق العاده اش، از این وضعیت به سلامت بیرون آمده است. صفحه های نمایشگر گول پیکر آیتمکس با نزدیک به ۸۰۰ صفحه نمایش در چین، حدود ۶۰۵ میلیون دلار از آخر هفته افتتاحیه فیلم را به خود اختصاص دادند که تقریباً به معنی یک سوم کل افتتاحیه فیلم در چین بود.

پیش بینی فروش «تل ماسه ۲» در چین ۷۸ میلیون دلار است که در مقایسه با فروش ۳۸ میلیون دلاری فیلم نخست دنیس ویلنوو در سال ۲۰۲۱ بالاتر است. امهر



### تحریم اسکار توسط هایائو میازاکی ادامه دارد

«هایائو میازاکی» مانند دو دهه قبل در مراسم اسکار نود و ششم حضور پیدا نکرد. این فیلمساز ژاپنی یکشنبه شب با انیمه «پسر و مرغ ماهی خوار» برنده اسکار بهترین انیمیشن بلند شد اما مانند سال ۲۰۰۳ وقتی برای «رپوده شده» برنده اسکار شد در مراسم حضور نداشت. میازاکی چند سال پس از اسکار هفتاد و پنجم توضیح داده بود که به نشانه اعتراض به حمله ایالات متحده به عراق در سال ۲۰۰۳ این مراسم را تحریم کرده است. او در سال ۲۰۰۹ به «لس آنجلس تایمز» گفته بود: «تمی خواستم به کشوری سفر کنم که عراق را بمباران می کند.» برخی گمانه زنی می کنند که میازاکی امسال نیز به دلیل مشابهی در مراسم اسکار حضور پیدا نکرده است. در ماه های اخیر رژیم صهیونیستی با حمایت ایالات متحده غزه را بمباران کرده اما میازاکی به دهه نهم عمر خود رسیده و ممکن است ترجیح داده باشد که سفری طولانی به آمریکا نداشته باشد. ۳۰/اصباخبر



### بازگشت کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور

با پخش نخستین قسمت سریال «رژیم» به کارگردانی استفن فریزر از شبکه ای بی او، کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور خودشیفته دیده شد.

نویسنده و تهیه کننده اجرایی سریال «رژیم» که ابتدا عنوان «کاخ» برایش در نظر گرفته شده بود، ویل تریسی است و داستان یک سال زندگی در یک کاخ حکومتی مدرن و اروپایی را تصویر می کند. وینسلت در باره نقش خود در این سریال گفت: وقتی برای اولین بار فیلمنامه «رژیم» نوشته ویل تریسی را خواندم، متوجه شدم هرگز به چیزی شبیه چنین شخصیتی که این قدر منحصر به فرد، غیرمعمول، تا این حد غیرقابل تصور و منفور باشد برخورد نکرده بودم. فقط می دانستم باید او را طور دیگری بسازم، باید کاری باشد که پیش از این هرگز انجام نداده بودم. واقعا باید خودم را برترسانم و به چالش بکشم. وی گفت: نگرانی زیادی درباره این که چگونه قرار بود این نقش را بازی کنم، وجود داشت. امهر