



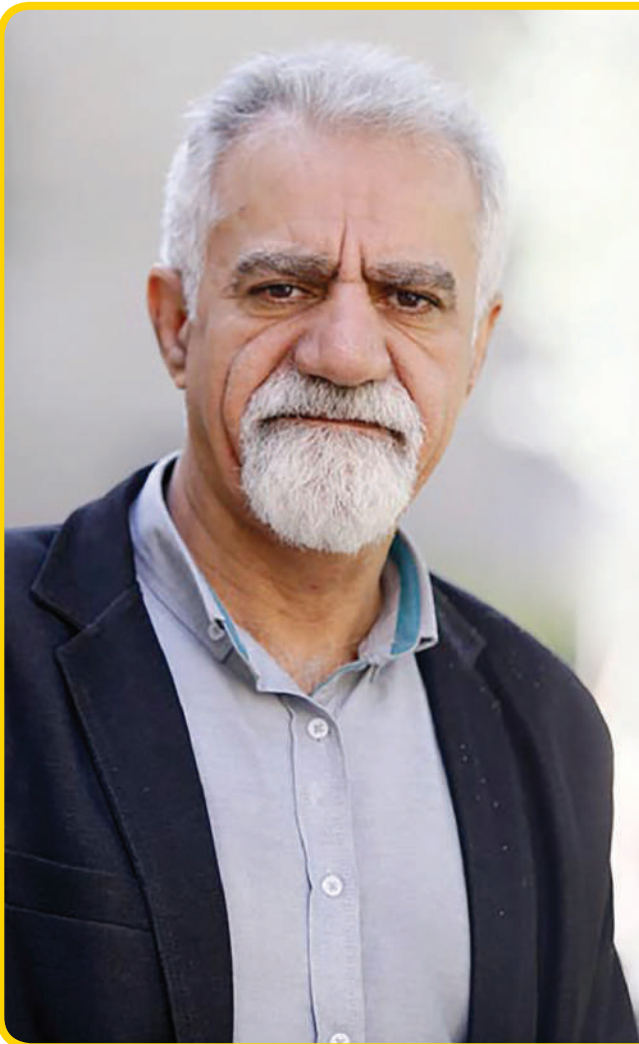
لوح تقدیر یک عمر فعالیت به ناصر تقوایی اهدا شد

در گردهمایی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینما، لوح تقدیر یک عمر فعالیت سینمایی این انجمن به ناصر تقوایی عضو پیشکسوت انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران اهدا شد. در بخشی از متن لوح تقدیر انجمن تهیه‌کنندگان خطاب به ناصر تقوایی آمده است که «تنها یاد بزرگانی چون شماست که آرامش دهنده ماست. آقای تقوایی عزیز؛ ما سینما را از شما یاد گرفتیم، با موج نوبی که شما و نسل شما و همفکران تان در دل و روح یک سرزمین راه انداختید، ما از یاد نخواهیم برد آموزه‌ها و میراثی که برای سینمای ایران به جای گذاشتید و اجازه نخواهیم داد نسل شما و تاریخ سینمای مان حذف و تحریف شود. ایسنا



پایان پشت پرده، سبک زندگی یزدی‌ها

فیلم‌برداری مجموعه سینمایی «پشت پرده» از تولیدات مشترک مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و شبکه آموزش سیما به پایان رسید. مجموعه سینمایی «پشت پرده» که به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و حضور جمعی از بازیگران یزدی و ملی در ۲۶ قسمت تهیه شده است به مرحله تدوین رسید. ضبط این مجموعه طی مراسمی در هتل کهن کاشانه یزد با حضور جمعی از هنرمندان و مسؤولان آغاز شد بود. مجموعه پشت پرده در تلاش است با سناریویی متفاوت ضمن به تصویر کشیدن سبک زندگی یزدی‌ها در هر قسمت به موضوعات مهمی چون نگاه به مسائل روز، فرزند آوری و... بپردازد. /صباخبر



محمد احمدی تهیه‌کننده فیلم پلان آخر بازی: کمدی، اساسا سلیقه من نیست

فراهم شد. این تهیه‌کننده با سابقه سینما در پاسخ به این پرسش که با توجه به تغییر ذائقه مخاطبان به سمت فیلم‌های کمدی، آیا قصد تهیه‌کنندگی فیلم کمدی را ندارد؟ گفت: تا امروز که چنین تجربه‌ای نداشته‌ام و امیدوارم بعد از این هم نداشته باشم. این جنس سینما، اساسا سلیقه من نیست. در عین اینکه موضع خاصی هم درباره فراگیر شدن این دست تولیدات در سینمای این سال‌ها ندارم. احمدی درباره اینکه آیا فروش پایین فیلم‌های اخیرش در گیشه، منجر به شکست و ضرر مالی نشده است، گفت: صادقانه بخواهم بگویم، بله این اتفاق می‌افتد. در این زمینه البته بدشانسی هم دخیل بوده است. ما همین امسال فیلم خوبی به نام «میان صخره‌ها» را برای بچه‌ها داشتیم و واقعا هم فیلم خوبی بود. درست است که هنر پیشه شاخصی نداشت اما در چند فستیوال تقدیر شده و از جشنواره کودک اصفهان هم دو جایزه دریافت کرده بود. با همه این‌ها اما استقبال خوبی از اکران فیلم در سینماها نشد و در حال آماده‌سازی این فیلم برای اکران آنلاین هستیم. وی ادامه داد: فروش پایین فیلم‌ها، معمولا کار تولید را برای یک تهیه‌کننده سخت‌تر می‌کند اما از آنجایی که شخصا به عنوان تهیه‌کننده تصمیم گرفته‌ام در زمینه فیلم‌های لو‌باجت و کم هزینه تمرکز داشته باشم، می‌دانم که اگر فیلمم بازگشت سرمایه از گیشه نداشته باشد، برای تولید آن هم هزینه کمتری صورت گرفته است. از این منظر فیلم‌هایی که بودجه تولید کمتری دارند، کمتر هم مالکانشان را از نظر مالی متضرر می‌کنند. امید داریم با اکران آنلاین و پخش تلویزیونی بتوانیم بخشی از هزینه‌ها را بازگردانیم. ایرنا

تهیه‌کننده «پلان آخر بازی» از آماده‌اکران بودن این فیلم سینمایی خبر داد و گفت: «پلان آخر بازی» یک فیلم گیشه‌پسند نیست و بیشتر می‌توان آن را یک اثری فرهنگی و هنری دانست. به خصوص که سوپر استاری هم ندارد. محمد احمدی که سال گذشته برای فیلم «پلان آخر بازی» پروانه ساخت دریافت کرده، توضیح داد: نویسنده و کارگردان این فیلم پیمان شاهی است و در حال حاضر فرآیند تولید آن به پایان رسیده، ساختار روایی این فیلم هم، فیلم در فیلم است و داستانی اجتماعی دارد. در این فیلم ماجراهای مربوط به یک گروه فیلم‌برداری را شاهد هستیم. وی افزود: فیلم «پلان آخر بازی» آماده نمایش است. فرم تقاضای حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر را هم پر کردیم که از سوی هیات انتخاب پذیرفته نشد. منتظریم تا ببینیم شرایط اکران در سال آینده چگونه خواهد بود تا برای اکران عمومی این فیلم برنامه‌ریزی کنیم. احمدی درباره ترکیب بازیگران فیلم توضیح داد: بازیگران خوب و توانمندی در فیلم حضور دارند اما چهره‌ای که بخواهد روی گیشه فیلم تأثیر گذار باشد، ندارد. چهره توانمندی مانند اتابک نادری یکی از بازیگران این فیلم است. در مجموع باید شرایط عمومی سینماها را ببینیم و بعد درباره زمان قطعی اکران آن تصمیم‌گیری کنیم. احمدی درباره همکاری خود با پیمان شاهی به عنوان یک کارگردان فیلم اولی هم توضیح داد: وقتی آقای شاهی به دفتر ما مراجعه کرد و فیلمنامه را خواندم، آن را دوست داشتم. از طرف دیگر خودم هم شخصا کار کردن با کارگردانان فیلم اولی را دوست دارم و به همین دلیل شرایط این همکاری برای ما



این بازی را در سینما ببینید!
پرویز خان
 نویسنده و کارگردان: علی ثقفی
 تهیه‌کننده: عطا پناهی