



انتشار نماهنگ مردان خدا با صدای شهرام ناظری

نماهنگ «مردان خدا» با آهنگسازی زنده‌یاد استاد سیاوش نورپور و با صدای استاد شهرام ناظری منتشر شد. قطعه «مردان خدا»، با بازخوانی استاد شهرام ناظری، تنظیم جدید فرنود الهامی و با اجرای گروه‌های موسیقی «ساجنار» و «دوچار»؛ بزرگداشتی برای روانشاد استاد سیاوش نورپور از اساتید برجسته موسیقی کشور، به پاس بیش از نیم قرن تلاش وی در زمینه موسیقی فولکلور، مقامی و سنتی است. «مردان خدا» از تصانیف زیبا و ماندگار تنبور، یادآور اجرای گروه موسیقی تنبور نوازان «شمس» در دهه ۶۰ است. تمام تلاش من و دوستانم در این مجموعه، این بوده است که به حس و حال این تصنیف، لطمه‌ای وارد نشود. ایرنا



مرگ با طعم نسکافه در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «مرگ با طعم نسکافه» به کارگردانی بابک صحرایی به زودی در عمارت نوفل لوشاتو به نمایش گذاشته می‌شود. «مرگ با طعم نسکافه»، نمایشی ۶ پرده‌ای است که با استفاده از کلیدواژه‌های مهم زندگی به روایت برش‌های دراماتیک در زمان حال، دهه ۳۰ و ۱۰۰ سال گذشته می‌پردازد. از نکات جالب توجه این اجرا، حضور پررنگ موسیقی است. بابک صحرایی ترانه‌سرا و روزنامه‌نگار، فعالیت خود در عرصه موسیقی را از سال ۸۰ و با همکاری با بابک بیات آغاز کرد و در این سال‌ها حدود هزار ترانه از او منتشر شده است. وی بعد از تجربه بازی در چند نمایش به سراغ اولین تجربه کارگردانی خود در عرصه تئاتر رفته است. امهر

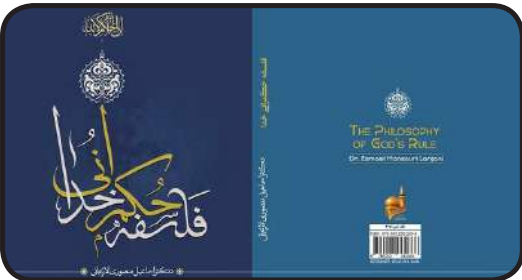
امیر مشهدی عباس:

ایجاد تشکل تئاتر کودک کشورهای اسلامی در ایران



این نمایش‌ها وجود ندارد و بدون محدودیت می‌توانند در جشنواره‌ها شرکت کنند. آثار کشورهای اسلامی، بر پایه آموزه‌های دینی و اخلاقی تولید می‌شود و این مورد برای هنرمندان و گروه‌های تئاتر بسیار مهم بود. وی ادامه داد: تصمیم بر این شد که یک نشست در ایران با مدیران جشنواره تئاتر کشورهای اسلامی برگزار کنیم تا بتوانیم درباره «تشکل مدیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» با هدف هم‌افزایی بیشتر کشورهای اسلامی به توافق برسیم و اگر به نتیجه مطلوب رسیدیم این تشکل در زیرمجموعه اداره کل هنرهای نمایشی، ثبت شود. مشهدی عباس، در پایان هدف نهایی از این تشکل را چنین بیان کرد: هدف از دعوت مدیران تئاتر کشورهای اسلامی در نهایت، ایجاد یک تشکل تئاتر کودک و نوجوان اسلامی و دعوت از گروه‌های هنری کشورهای اسلامی، معرفی اساتید برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی، معرفی هیات داوری و شورای انتخاب آثار جشنواره‌ها برای بالابردن سطح کیفی جشنواره‌ها به شکل منسجم است. اتسنیم

امیر مشهدی عباس، دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل جلسه مدیران جشنواره کشورهای اسلامی برای تشکیل «تشکل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» در ایران خبر داد. امیر مشهدی عباس، پس از بازگشت از «جشنواره کودک‌کان حسینی کربلا» ضمن اعلام این خبر گفت: با سفر به شهر کربلا با شکل برگزاری جشنواره کودک‌کان کربلا آشنا شدم که ستاد اجرایی و عوامل حرم حسینی با حمایت مالی حرم و به سادگی تمام، برگزار کرده بودند. تمام تلاش عوامل جشنواره این بود که بدون تجمعات دست و پاگیر، به اصل برگزاری جشنواره برسند. وی افزود: من هم در کنار این جشنواره یک سخنرانی با موضوع «حمایت جشنواره‌ها از یکدیگر در جهت هم‌افزایی و رشد کیفی جشنواره‌ها» داشتم و آنجا متوجه شدم که این جشنواره از عدم ارتباط مدیران با یکدیگر رنج می‌برد. با اینکه همه نمایندگان کشورهای اسلامی علاقه‌مند به ایجاد فضای مشترک و تبادل فرهنگی و آموزش تئاتر کودک و نوجوان بودند، اما این ارتباط به شکل کارپردی وجود نداشت. از همه مهمتر اینکه هیچ کشوری متولی معرفی آثار کیفی به سایر کشورها نبود و نمایندگان سایر کشورها دوست داشتند که با مشارکت کشور ایران این تشکل راه‌اندازی شود تا آثار ارزشمندی را برای فستیوال کشورهای اسلامی معرفی کنند. او در ادامه به مشخصه اخلاقی بودن نمایش در کشورهای اسلامی اشاره کرد و توضیح داد: وقتی تئاتر کودک در کشورهای اسلامی تولید می‌شود، آموزه‌های مشترک زیادی برای کودک و نوجوان دارد؛ مشکلاتی که در تئاتر کودک کشورهای غیراسلامی وجود دارد، در



فلسفه حکمرانی خدا منتشر شد

کتاب «فلسفه حکمرانی خدا» با موضوع بازخوانی نامه تاریخی امام خمینی (ره) به میخائیل گورباچف رهبر اتحاد جماهیر شوروی به قلم دکتر اسماعیل منصوری لاریجانی در ۲۵۰ صفحه از سوی انتشارات خادم‌الرضاع (منتشر شد). محمد جواد حیدر زاده مدیر انتشارات خادم‌الرضاع (هدف از انتشار کتاب «فلسفه حکمرانی خدا» را توجه به پیام تاریخی امام خمینی (ره) به میخائیل گورباچف رهبر اتحاد جماهیر شوروی دانست و گفت: بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی در آن نامه تاریخی که توسط آیت‌الله جوادی آملی، دکتر محمد جواد لاریجانی و خانم مرضیه حدیدچی (دباج) به گورباچف ابلاغ شد، از رهبر شوروی خواسته بود به سیاست مذهب‌ستیزی خاتمه داده و نسبت به اسلام مطالعاتی انجام دهد. حیدر زاده ادامه داد: در این کتاب اعتراف همه فلاسفه و عرفای مورد نظر امام خمینی (ره) به برقراری و اهمیت «حکومت علوی»، به عنوان بهترین الگوی نظام سیاسی در تأسیس حکمرانی خدا در آثار مختلف آنان مورد توجه قرار گرفته است. ایسنا



برگزاری شورای برنامه‌ریزی نمایشگاه کتاب

جلسه شورای برنامه‌ریزی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد. در این جلسه، اعضای شورای برنامه‌ریزی از برنامه‌های پیش‌بینی شده برای کمیته‌ها و اقدامات صورت گرفته سخن گفتند و رئیس نمایشگاه نیز نظرات و انتظارات خود را از اعضای شورای برنامه‌ریزی بیان کرد. تبدیل نمایشگاه به فضای مملو از نشاط فرهنگی؛ توجه به مردم و اصل مردمی بودن در تمامی برنامه‌ها و فعالیت‌ها؛ توجه به سیاست و راهبردهای کلان نمایشگاه؛ استفاده از ظرفیت فعالان فرهنگی و تشکل‌های مردمی؛ تعامل سازنده با صنوف و فعالان حوزه نشر و کتاب؛ رفع آسیب‌ها و نواقص دوره‌های پیشین؛ ارائه برنامه و برنامه‌ریزی برای استفاده بهینه از امکانات و رعایت اصل صرفه‌جویی از جمله موارد مطرح شده برای دستور کار قرار گرفتن فعالیت تمامی بخش‌ها بود. سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در مصلا امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد. ایرنا



اجرای عددهای نشده برای هنرمندان

نمایش «عددهای نشده» به کارگردانی حسین کشفی اصل، نویسنده محمد میرعلی اکبری و تهیه‌کننده وحید کریمی، روز جمعه ۲۵ اسفندماه در شب پایانی خود، ویژه هنرمندان تئاتر و سینما روی صحنه می‌رود و حضور تمام هنرمندان عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون در این اجرا آزاد است. عزالدین توفیق، فریدر حمتی، وحید کریمی، شهاب عباسیان، کیمیا جواهری، رویا بختیاری، مهیار اسلامی، کامران اقتداری، الهه پور جمشید و شیما خوش‌اقبال، بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه‌داستان این نمایش آمده: آدم‌هایی که عمری دویدند و نرسیدند؛ این نرسیدن‌ها ممکن است گاهی اوقات به خانواده برگردد، گاهی اوقات به جامعه و گاهی به خود فرد. «عددهای نشده» قصه آدم‌هایی است که در دوران زیست خود هیچ عددی نشده‌اند! گفتنی است نمایش «عددهای نشده» تا جمعه ۲۵ اسفندماه، هر شب ساعت ۱۸ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود. اصباحبر